BLED

Orthographe

- *Toutes les règles d'orthographe*
- *Des exemples pour mieux les comprendre*
- *Des conseils pour s'exprimer correctement*

Avec plus de 250 exercices corrigés

HACHETTE
Éducation

BLED

Orthographe

Édouard BLED Odette BLED

Lauréats de l'Académie française

HACHETTE Éducation

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Conception graphique
Couverture : Pascal Plottier
Intérieur : Blanc de Zinc

Composition et mise en page
Médiamax

© HACHETTE LIVRE 1998, 43, quai de Grenelle, 75905 PARIS Cedex 15
ISBN 2.01.167396.8

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122.4 et L.122.5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».
Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

La phrase, la ponctuation, les accents 7

La ponctuation, les points 7
La virgule 8
La virgule (suite) 10
Le point-virgule, les points de suspension 11
Les deux-points, les guillemets, le tiret, les parenthèses 12
Principaux cas où l'on met la majuscule 13
Les accents 15
Homonymes distingués par l'accent 16

L'accord des noms 18

Le féminin des noms 18
Noms homonymes au sens fixé par le genre 20
Quelques noms féminins sur le genre desquels on hésite 23
Quelques noms masculins sur le genre desquels on hésite 24
Le pluriel des noms 25
Le pluriel des noms propres 26
Le pluriel des noms étrangers 27
Les noms composés 28
Nombre du nom sans article 30
Quelques noms toujours pluriels 31
Remarques sur le genre et le nombre de quelques noms 32

L'accord des adjectifs 34

Le féminin des adjectifs qualificatifs 34
Les adjectifs qualificatifs en *-ique, -oire, -ile* 35
Les adjectifs qualificatifs en *-al, -el, -eil* 36
Le pluriel des adjectifs qualificatifs 37
Les adjectifs composés 38

Reconnaître le participe passé 40

Le participe passé 40
L'adjectif qualificatif et le participe passé épithètes ou attributs 42
Participe passé épithète en *-é* ou infinitif en *-er* ? 43
Participe passé épithète en *-i* ou verbe en *-it* ? 45
Participe passé épithète en *-is* ou verbe en *-it* ? 46
Participe passé épithète en *-t* ou verbe en *-t* ? 47
Participe passé épithète en *-u* ou verbe en *-ut* ? 48

Reconnaître les mots pour les accorder 49

Particularités de l'accord de l'adjectif qualificatif 49

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

L'adjectif qualificatif placé loin du nom ... 50
Nom propre de nationalité, nom commun ou adjectif qualificatif ... 50
Les adjectifs qualificatifs de couleur ... 51
nu-, demi-, mi-, semi- ... 52
Les adjectifs numéraux ... 53
tout ... 55
même ... 57
quelque(s), quel(s) que, quelle(s) que ... 58
chaque, chacun, maint, nul, tel, tel quel ... 60

Ne pas confondre 63

ces/ses ... 63
se/ce ... 64
c'est/s'est, c'était/s'était ... 65
c'est/ce sont, c'était/c'étaient ... 66

L'accord des verbes 67

L'infinitif ... 67
L'accord du verbe ... 68
L'inversion du sujet ... 68
Le sujet *tu* ... 69
Le sujet *on* ... 70
Le sujet *qui* ... 71
Accords particuliers ... 72
le, la, les, l' devant le verbe ... 74
leur placé près du verbe ... 75
on, on n' ... 76

L'accord du participe passé 78

Le participe passé employé avec *être* ... 78
Le participe passé employé avec *avoir* ... 79
Le participe passé employé avec *avoir* (suite) ... 80
Le participe passé suivi d'un infinitif ... 83
Le participe passé précédé de *en* ... 84
Le participe passé avec *avoir* : accords particuliers ... 85
Le participe passé des verbes pronominaux ... 86

Remarques particulières : l'adverbe 88

Le participe présent, l'adjectif verbal ... 88
Faut-il le singulier ou le pluriel ? ... 89
L'adverbe ... 90
Le verbe ou le nom ... 92

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Ne pas confondre 94

si/s'y, ni/n'y 94
sans/s'en/c'en, dans/d'en 95
quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s) 96
çà/ça, là/l'a/la, où/ou 97
près/prêt, plus tôt/plutôt 98
peu/peut 99
quant à/quand/qu'en 100
quoique/quoi que 101

L'ORTHOGRAPHE D'USAGE

Les signes orthographiques 103

Le doublement des consonnes 103
Le tréma 104
La cédille 105

Comment écrire les mots 106

m devant *m, b, p* 106
Noms en *-eur* 106
Noms en *-eau, -au, -aud, -aut, -aux* 106
Noms en *-ot, -oc, -op, -os, -o* 107
Noms en *-ail, -eil, -euil*, et en *-aille, -eille, -euille* 108
Noms en *-et, -ai, -aie* 108
Noms en *-oir* et en *-oire* 109
Noms masculins en *-er* et en *-é* 110
Noms féminins en *-é* et en *-ée* 110
Noms féminins en *-té* et en *-tié* 110
Noms en *-i* 111
Noms en *-u* 112
Noms en *-ure* et en *-ule* 112
Noms en *-ou* 112
Noms en *-oi* 113
Mots en *-ill* ou *-y* 113
Mots en *-c* ou *-qu*, *g* ou *-gu* 114
Préfixes *in-, dés-, en-, re-* 116
Mots commençant par un *h* muet 117
Noms en *-tion, -tia, -tie* 117
Noms en *-sc* 118
Noms en *-qu, -ch, -k, -ck* 118
Le son [f] s'écrit *ph* 118
Les lettres muettes intercalées 119
La lettre finale d'un nom 121

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Noms singuliers terminés par *-s* ou *-x*. 121
Noms masculins terminés par *-ée* ou *-ie* 122
Finale sonore : *-um* [ɔm] 122
Finales sonores : *n, r, s*. 122
La lettre *x* 123
La lettre *y*, valeur d'un *i* 123
La lettre *z* 124
Les familles de mots 125
Les homonymes 126

Mémoriser 128

Quelques noms d'origine étrangère 128
Difficultés orthographiques 130
Quelques mots invariables dont la connaissance est indispensable 131

L'ORTHOGRAPHE ET LE LANGAGE

Ne pas confondre 133

Les paronymes 133

L'expression juste 137

Remarques sur quelques noms 137
Remarques sur quelques adjectifs 139
Remarques sur quelques pronoms 143
Remarques sur quelques verbes 144
Remarques sur quelques prépositions 149
Le verbe et la préposition 151
Remarques sur quelques conjonctions 152
Remarques sur quelques adverbes 152
Évitez les pléonasmes 153
Quelques mots dont l'orthographe et la prononciation diffèrent 155

CORRIGÉS DES EXERCICES 157 à 184

INDEX ALPHABÉTIQUE 185 à 189

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

La phrase, la ponctuation, les accents

La ponctuation, les points

exemple

- Va, cours, vole et nous venge. ✍ Corneille

à retenir !

- **La ponctuation précise le sens de la phrase.** Elle sert à marquer, à l'aide de signes graphiques, les pauses et les inflexions de la voix dans la lecture ; à fixer les rapports syntaxiques entre les propositions et les idées.
Les principaux signes de ponctuation sont : le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, la virgule, le point-virgule, les points de suspension, les deux-points, les guillemets, le tiret, les parenthèses.

- Le **point** marque une pause longue dans la lecture. Il indique la fin d'une phrase. Il se met aussi après une abréviation (facultatif dans les sigles).

La nuit toucha la forêt. Les sapins relevèrent leurs capuchons et déroulèrent leurs longs manteaux. De grandes pelletées de silence enterraient le bruit du torrent. Une buse miaula. ✍ J. Giono

C.Q.F.D.	*T.C.F.*	*N.B.*
Ce qu'il fallait démontrer.	*Touring Club de France*	*Nota bene*

- Le **point d'interrogation** se place à la fin des phrases qui expriment une question ou une demande.

Quel esprit ne bat la campagne ? ✍ J. de La Fontaine
Quand nous reverrons-nous ? et nous reverrons-nous ? Ô maison de mon père... ✍ Ch. Peguy

- Le **point d'exclamation** se met après une interjection ou à la fin d'une phrase qui exprime la joie, la douleur, l'admiration, la surprise, la colère...

Je répare les tableaux anciens. Oh ! les vieux maîtres ! quelle âme ! quel génie ! ✍ A. France
Ô rage ! ô désespoir ! ô vieillesse ennemie ! ✍ Corneille

- **Attention !** La phrase impérative se termine par un point ordinaire.

exercices → corrigés p.157

1 **Mettez les points et les majuscules qui conviennent.**

Une étoile sortit du rocher et recommença à planer un petit vent âpre ébouriffait ses plumes d'or longtemps elle resta seule pendant qu'autour la nuit s'approfondissait alors les grandes constellations se levèrent une qui avait des éclats rouges

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

se tint toute droite sur la queue comme un serpent une autre prit son vol en triangle comme les canards sauvages une planète palpita comme la lanterne du bûcheron sous les arbres des vertes, des bleues surgissaient des endroits les plus sombres ✍ J. GIONO, *L'Eau vive*, Gallimard

2 **Écrivez correctement ces abréviations et traduisez-les.**

S.V.P. ¬ T.C.F. ¬ T.G.V. ¬ O.N.U. ¬ S.N.C.F. ¬ P.A.C. ¬ C.E.I.

3 **Mettez les points d'exclamation et les majuscules qui conviennent.**

Oh l'Angélus d'Échillais, entendu dans ce jardin, par ces beaux soirs d'autrefois oh le son de cette cloche, un peu félée mais argentine encore, comme ces voix très vieilles, qui ont été jolies et qui sont restées douces quel charme de passé, de recueillement mélancolique, ce son-là venait répandre dans l'obscurité limpide de la campagne ✍ PIERRE LOTI, *Le Roman d'un enfant*, Calmann-Lévy

4 **Mettez les points, les points d'interrogation et les majuscules qui conviennent.**

Et voici que, laissant livres, plume et papiers, je regarde avec envie ces batteurs de blé, ces simples artisans de l'œuvre par excellence qu'est-ce que ma tâche à côté de la leur ce qu'ils font est nécessaire mais moi... saurai-je si, dans ma grange, j'ai porté le bon grain saurai-je si mes paroles sont le pain qui entretient la vie saurai-je si j'ai bien dit sachons du moins, quelle que soit notre tâche, l'accomplir d'un cœur simple, avec bonne volonté ✍ A. FRANCE, *La Vie littéraire*, Calmann-Lévy

5 **Mettez les points d'interrogation ou d'exclamation qui conviennent.**

Quel personnage le vent pour les marins ✍ G. DE MAUPASSANT ¬ Oh que vous étiez grands au milieu des mêlées, soldats ✍ V. HUGO ¬ Quel est ce vieillard blanc, aveugle, et sans appui ✍ A. CHÉNIER ¬ Que de livres et vous les avez tous lus, monsieur Bonnard ✍ A. FRANCE ¬ Quel bruit fait-on là-haut est-ce mon voleur qui y est ✍ MOLIÈRE

La virgule

à retenir !

- La **virgule** marque une pause courte dans la lecture. Elle sert à séparer, dans une phrase, les éléments semblables, c'est-à-dire de même nature ou de même fonction, qui ne sont pas unis par l'une des conjonctions de coordination **et, ou, ni**.

- Elle sépare les **sujets** d'un même verbe ;

Les veaux, les jeunes volailles, les agnelets batifolaient. ✍ L. HEMON

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

- les **épithètes** d'un même nom, les attributs d'un même nom ou d'un même pronom ;

Il criait d'une voix longue, confuse, croissante... ✍ A. DE VIGNY
L'homme était petit, trapu, rouge et un peu ventru. ✍ G. DE MAUPASSANT

- les **compléments** d'un verbe, d'un nom, d'un adjectif ;

Je craignais ses remontrances, ses railleries, ses objurgations, ses larmes. ✍ A. FRANCE
Elle s'approcha de l'oiseau mort. Il avait la couleur des prés, des bois, du ciel, des ruisseaux et des fleurs. ✍ J. GIONO
Elle entrait, en revenant de promenade, riche de chèvrefeuille sylvestre, de bruyère rouge, de menthe des marécages... ✍ COLETTE

- les **verbes** ayant le même sujet ;

Les hirondelles se jouaient sur l'eau, au tomber du soleil, poursuivaient les insectes, s'élançaient ensemble dans les airs, se rabattaient à la surface du lac. ✍ CHATEAUBRIAND

- les **propositions** de même nature, plutôt courtes ;

Dehors, le vent soufflait, les girouettes tournaient, la pluie fouettait les murs, les volets claquaient. ✍ ERCKMANN-CHATRIAN

- les **mots** mis **en apostrophe** ou **en apposition** ;

Enfants, vous êtes l'aube et mon âme est la plaine. ✍ V. HUGO
Au bruit de la porte, une femme, Sophie, la servante, venait de sortir de la cuisine. ✍ É. ZOLA

- les **propositions** intercalées ou incises.

Donnez-moi, dit ce peuple, un roi qui se remue. ✍ J. DE LA FONTAINE
Monsieur Chotard, je l'avoue, monsieur Chotard aidé de Tite-Live, m'inspirait des rêves sublimes. ✍ A. FRANCE

exercices → corrigés p.157

6 **Mettez les virgules qui conviennent.**

La pluie le vent l'orage chantent à leurs oreilles les enseignements sacrés. ✍ J. GIONO ¬ La mer s'était couverte de voiles rousses vertes jaunes bleues éclatantes dans le grand soleil de l'été de voiles décolorées roses ou réséda. ✍ M. ELDER ¬ Je n'avais pas peur mais je sentais une inquiétude étrange une angoisse profonde animale. ✍ M. PAGNOL ¬ Les chevaux se cabrent creusent l'arène secouent leur crinière frappent de leur bouche écumante leur poitrine enflammée. ✍ CHATEAUBRIAND ¬ Tarascon sort de ses murs le sac au dos le fusil sur l'épaule avec un tremblement de chiens de furets de trompes de cors de chasse. ✍ A. DAUDET ¬ René sarclait ratissait bêchait brouettait tondait plantait coupait taillait ouvrait les jets d'eau le soir... ✍ P. SOLLERS ¬ La voile brune monte au mât se gonfle un peu palpite hésite et bombée de nouveau ronde comme un ventre emporte les coques goudronnées vers la grande mer. ✍ G. DE MAUPASSANT ¬ Ni franchise ni confiance ni tendresse réciproques ne les unissent. ✍ É. BADINTER

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

7 **Mettez la ponctuation et les majuscules qui conviennent.**

Des hommes coiffés de ce béret bleu venu des Pyrénées en Gironde apportent sur leur dos les lourdes gerbes que les femmes en grand chapeau de paille pieds nus sur la toile grise de l'aire donnent à mâcher par poignées à la batteuse qui bourdonne comme une ruche un maigre et vigoureux garçon enlève du bout de sa fourche la paille découronnée et mutilée tandis que les grains de blé versés dans une vanneuse à manivelle abandonnent aux souffles de l'air les débris de leurs tuniques légères bêtes et gens agissent de concert avec la lenteur obstinée des âmes rustiques ✍ A. France, *La Vie littéraire*, Calmann-Lévy

La virgule (suite)

à retenir !

- On ne sépare pas les pronoms relatifs **qui** et **que** de leur antécédent, sauf quand la proposition subordonnée peut être supprimée sans altérer le sens de la phrase.

Près de nous, des pigeons qui picoraient le pain qu'un promeneur leur avait jeté prirent leur vol. ✍ A. Gide

J'espérais que l'admiration, qui rend l'homme meilleur, les disposerait à me restituer quelque chose. ✍ E. About

- Une **proposition subordonnée complément d'objet** n'est jamais précédée d'une virgule.

On dirait que la plaine, au loin déserte, pense... ✍ A. Samain

- Lorsque, dans une succession d'éléments semblables, les conjonctions de coordination **et, ou, ni** sont utilisées plusieurs fois, il faut séparer ces éléments semblables par une virgule.

Et l'un offrait la paix, et l'autre ouvrait ses portes,
Et les trônes, roulant comme des feuilles mortes,
Se dispersaient au vent. ✍ V. Hugo

Sur ce chemin de l'océan, on n'aperçoit ni arbres, ni villages, ni tours, ni clochers, ni tombeau. ✍ Chateaubriand

exercice → corrigé p.157

8 **Mettez les virgules s'il y a lieu.**

Je savais que nous étions venus là pour une chose qui s'appelait la mer. ✍ P. Loti ¬ La maison que j'habite dans la ville indigène n'a pas de fenêtres sur le dehors. ✍ J. et J. Tharaud ¬ Monsieur puisque vous le voulez je vous dirai franchement qu'on se moque de vous. ✍ Molière ¬ En apercevant le matériel de guerre du Tarasconnais le petit monsieur qui s'était assis en face parut excessivement surpris. ✍ A. Daudet ¬ Rien ni les fondrières ni les marécages ni les forêts sans chemins

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

ni les rivières sans gué ne purent enrayer l'impulsion de ces foules en marche. ✍ J.-K. Huysmans ❐ Les taureaux de Camargue qu'on menait courir mugissaient. ✍ A. Daudet ❐ La lune qui s'est levée nous montre partout des pavots et des pâquerettes. ✍ P. Loti

Le point-virgule, les points de suspension

à retenir !

Le **point-virgule** marque une pause moyenne dans la lecture. Il sert à séparer dans une phrase :

1. des propositions liées plus ou moins étroitement par le sens ;

Un écureuil a écorché les hautes branches du bouleau : une odeur de miel vient de descendre. ✍ J. Giono

2. les parties semblables ou les propositions d'une certaine longueur dont les éléments sont déjà séparés par des virgules.

Je me trouvais triste entre les rideaux de mon lit ; je voulais me lever, sortir ; je voulais surtout voir ma mère, ma mère à tout prix... ✍ P. Loti

Les **points de suspension** indiquent que la phrase est inachevée, marquent une interruption causée par l'émotion, la surprise, l'hésitation... ou un arrêt voulu, dans le développement de la pensée, pour mettre en relief certains éléments de la phrase.

« Messieurs et chers administrés... Messieurs et chers admi... Messieurs et chers... » ✍ A. Daudet

exercices → corrigés p.158

9 **Mettez les virgules et les points-virgules qui conviennent.**

Des ours enivrés de raisins chancellent sur les branches des ormeaux des caribous se baignent dans un lac des écureuils noirs se jouent dans l'épaisseur des feuillages des oiseaux moqueurs des colombes de Virginie de la grosseur d'un passereau descendent sur les gazons rougis par les fraises des perroquets verts à tête jaune des piverts empourprés des cardinaux de feu grimpent en circulant au haut des cyprès des colibris étincellent sur le jasmin des Florides des serpents-oiseleurs sifflent suspendus aux dômes des bois. ✍ Chateaubriand, *Atala*

10 **Mettez la ponctuation et les majuscules qui conviennent.**

Par un mauvais chemin la voiture a longé des dunes de sable puis s'est arrêtée sur un talus au-dessus de la plage que c'est bon de déplier les jambes engourdies de courir sur le sable doux voilà tout le monde en maillot de bain Miette ne court pas elle marche avec de petits pas un peu raides et Line et Lou sont pleins d'attentions pour elle tiens prends ma bouée en caoutchouc tu vas voir comme tu flotteras bien ✍ C. Meffre, *Les Vacances de Line et Lou*, Éd. G 3

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Les deux-points, les guillemets, le tiret, les parenthèses

à retenir !

▸ Les **deux-points** annoncent :

1. les paroles de quelqu'un ;

Zadig disait : « Je suis donc enfin heureux ! » ✍ VOLTAIRE

2. une énumération ;

Tout cela était beau de force et de grâce : le paysage, l'homme, l'enfant, les taureaux sous le joug... ✍ G. SAND

3. une explication, une justification.

Excusez mes lenteurs : c'est tout un art que j'expose. ✍ A. FRANCE

▸ Les **guillemets**, créés en 1525 par l'imprimeur Guillaume, servent à encadrer :

1. une citation, les paroles de quelqu'un, une conversation ;

Ce jour-là était un très beau jour de « l'extrême hiver printanier », comme dit le poète Paul Fort. ✍ G. DUHAMEL

Broudier cria : « Hé ! Bénin, je descends ! » ✍ J. ROMAINS

2. une expression ou un terme qu'on veut mettre en valeur.

Malgré l'opposition de M. Paul, qui voulait que je m'allasse coucher, j'entrai dans ce que j'appellerai, en vieux langage, « la librairie », et je me mis au travail... ✍ A. FRANCE

▸ Le **tiret** marque le changement d'interlocuteur.

« Reste-t-il du pain d'hier ? dit-il à Nanon.
— Pas une miette, monsieur. » ✍ H. DE BALZAC

Le tiret sert aussi à détacher un élément de la phrase pour le mettre en valeur, à renforcer une virgule.

Soulever, pénétrer, déchirer la terre est un labeur – un plaisir – qui ne va pas sans une exaltation... ✍ COLETTE

Puis, tout à coup, on commençait des courses folles, – très légères, en petits souliers minces... ✍ P. LOTI

▸ Les **parenthèses** servent à isoler une idée, une réflexion qui pourraient être supprimées sans altérer le sens de la phrase.

Pour faire un bon facteur (il y a facteur et facteur, c'est comme dans tout), il faut savoir des choses... ✍ M. AYMÉ

exercices → corrigés p.158

11 ▸ **Mettez les deux-points et les virgules qui conviennent.**

J'entendais tous les bruits du hameau le hennissement des mules les cloches des vaches les cris d'enfants. ✍ J. GIONO ¬ La fusée s'enflamma tournoya illumina une plaine et s'y éteignit c'était la mer. ✍ A. DE SAINT-EXUPÉRY ¬ Un seul bruit maintenant

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

arrivait à ses oreilles la voix du perroquet. ✍ G. Flaubert ¬ Toute la famille est là le maître avec ses fils et son gendre les apprentis la vieille ménagère et les marmots. ✍ A. Theuriet ¬ La nuit n'était pas fort sombre quelque part dans le ciel la lune devait courir derrière l'amas de nuages. ✍ G. Duhamel ¬ Kyo habitait avec son frère une maison chinoise sans étage quatre ailes autour d'un jardin. ✍ A. Malraux

12 **Mettez les guillemets et les autres signes de ponctuation.**

Justin fourra dans sa poche d'un geste tragi-comique sa casquette de collégien et dit l'air faussement accablé c'est bien j'obéis ✍ G. Duhamel ¬ Quand il n'y a personne pour les entendre les troubler les distraire Cécile et Laurent se racontent leurs inventions ✍ G. Duhamel ¬ Pasteur définit la recherche scientifique et dit à ses élèves et à ses disciples N'avancez jamais rien qui ne puisse être prouvé d'une façon simple et décisive ✍ Vallery-Radot ¬ La terre chauffée tout le jour par un soleil pesant par un gras soleil comme disent les moissonneurs exhalait une odeur forte et chaude ✍ A. France

13 **Mettez les tirets et les autres signes de ponctuation.**

Radegonde avança à grands pas sonores et se planta au milieu du salon droite immobile muette les mains jointes sur son tablier Ma mère lui demanda si elle savait coudre elle répondit oui madame faire la cuisine oui madame repasser oui madame faire une pièce à fond oui madame raccommoder le linge oui madame Ma bonne mère lui aurait demandé si elle savait fondre des canons construire des cathédrales composer des poèmes gouverner des peuples elle aurait encore répondu oui madame ✍ A. France, *Le Petit Pierre*, Calmann-Lévy

14 **Mettez les parenthèses et les autres signes de ponctuation.**

Je me rappelai qu'un beau jour de ma vingtième année il y a de cela près d'un demi-siècle je me promenais dans ce même jardin du Luxembourg ✍ A. France ¬ Bien qu'il fût garde mobile dans le civil si on peut dire c'était un homme d'assez bonne compagnie ✍ J. Perret ¬ Elle s'aperçut tout à coup avec horreur que ma jolie tête frisée le premier qualificatif est de moi avait disparu ✍ P. Wintz

Principaux cas où l'on met la majuscule

à retenir !

On met toujours une majuscule :

- au **premier mot** d'une phrase ;

L'orage menace. Un vent violent se lève.

- au **nom propre** et au **nom commun pris comme nom propre** ;

Du Jardin du roi, Buffon fit le Jardin des plantes.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

- au **nom** ou au **titre d'une œuvre** artistique ou littéraire, d'un **journal**, d'un **magazine** ;

Le tableau le plus connu du peintre Millet est L'Angélus.
L'Aiglon *est un drame en vers, d'Edmond Rostand.*
L'Auto *a été le premier journal sportif,* L'Équipe *lui a succédé.*
Tous les mois, je reçois Le Monde de l'Éducation.

- à certains **termes de politesse** ;

Madame, Mademoiselle, Monsieur.
Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

- au **nom**, précédé de Monsieur ou de Madame, qui marque un **titre**, quand on s'adresse au possesseur de ce titre ;

Nous vous assurons, Monsieur le Ministre du Travail, de notre entier dévouement.

- au nom qui marque la **nationalité** ;

Les Français ont l'esprit inventif.

- à certains **termes historiques** ou **géographiques** ;

La Ligue, la Grande Armée, le ballon d'Alsace, les Gémeaux.
Par le col de la Perche, on passe de France en Catalogne.

- aux **noms** de **bateaux**, d'**avions**, de **rues**, d'**édifices**... ;

La Belle-Rose, *la* Croix-du-Sud, *le* Concorde. *la rue des Lions, le Panthéon.*

- au **premier mot d'un vers** ;

Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille
Applaudit à grands cris. Son doux regard qui brille
Fait briller tous les yeux [...] ✍ V. Hugo, *Les Feuilles d'automne*

- aux **noms d'animaux** ou de **choses personnifiés**.

Ô nations ! Je suis la Poésie ardente. ✍ V. Hugo

exercices → corrigés pp. 158-159

15 **Mettez les majuscules qui conviennent.**

Les groupes de vieux saxe et les peintures de sèvres, étagés dans les vitrines, disaient des choses passées. tout sommeillait. elle alla soulever le coin d'un rideau et vit par la fenêtre, à travers les arbres noirs du quai, sous un jour blême, la seine traîner ses moires jaunes. le bateau passa, l'« hirondelle», débouchant d'une arche du pont de l'alma et portant d'humbles voyageurs vers grenelle et billancourt. elle le suivit du regard, puis elle laissa retomber le rideau et, s'étant assise, elle prit un livre jeté sur la table, à portée de sa main. sur la couverture de toile paille brillait ce titre d'or : *yseult la blonde*, par vivian bell. c'était un recueil de vers français composés par une anglaise et imprimés à londres. ✍ A. France, *Le Lys rouge*, Calmann-Lévy

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

16 **Même exercice.**

la fronde, guerre civile qui eut lieu sous la minorité de louis XIV, eut pour cause la politique de mazarin. l'origine de ce mot est le jeu de la fronde auquel s'amusaient les enfants à cette époque. ¶ les principaux architectes de la renaissance française sont : pierre nepveu, pierre lescot, philibert delorme. ¶ le printemps marque la renaissance de la nature. ¶ jean valjean, javert, fantine, cosette, marius sont les principaux personnages du célèbre roman de victor hugo, *les misérables*. ¶ des misérables sans abri imploraient la pitié.

17 **Dans ces expressions, mettez les majuscules, s'il y a lieu.**

la grande armée	la banque de france	le tigre bondit
une grande armée	un billet de banque	le tigre et l'euphrate
le cap gris-nez	l'aube est radieuse	je rends la monnaie
le nez du clown	l'aube et la marne	l'hôtel de la monnaie
le roi-soleil	l'hiver est rude	l'électricité s'éteint
le soleil brille	le bonhomme hiver	la fée électricité

Les accents

à retenir !

Les accents sont aussi importants que les lettres.

Il y a trois accents : l'**accent aigu**, l'**accent grave**, l'**accent circonflexe**.

1. l'**accent aigu** se met sur la lettre **e** (e fermé) [e] ;

épingle, général, satiété.

2. l'**accent grave** se met sur la lettre **e** (e ouvert) [ɛ] et sur **a** et **u** ;

crème, lumière, trèfle, à, çà, là, où.

3. l'**accent circonflexe** se met sur la lettre **e** (e ouvert) [ɛ] et sur **a, i, o, u.**

chêne, bâton, gîte, cône, flûte.

Les accents modifient la prononciation de **a, e, i, o, u.**

1. **e** accentué devient **é** [e], **è** [ɛ], **ê** [ɛ] ;

lévrier, lèpre, chêne.

2. **a, i, o, u** portant l'accent circonflexe deviennent longs.

L'allongement est plus sensible dans **â** et **ô** que dans **î** et **û**.

bateau, bâton – cime, abîme – polaire, pôle – chute, flûte.

L'accent circonflexe peut remplacer une lettre disparue, généralement un **s**, quelquefois un **e**, un **a** ou un **u**.

forêt *(forest)*, ***sûreté*** *(seureté)*, ***âge*** *(eage ou aage)*, ***piqûre*** *(piquure)*.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

- Les accents distinguent certains homonymes.

a (verbe), à (préposition) – mur (nom), mûr (adjectif qualificatif) – sur (préposition ou adjectif qualificatif ayant le sens de aigre), sûr (adjectif qualificatif ayant le sens d'assuré).

- Les accents distinguent certaines formes verbales.

***il chanta** (passé simple), **qu'il chantât** (imparfait du subjonctif)...*

exercice → corrigé p.159

18 **Mettez les accents qui conviennent.**

C'etait une bete tres rare, une bete des anciens ages dont l'espece decroissait depuis des millenaires. ✍ J.-H. Rosny Aîné ¬ Nous jetames quand meme nos lignes. Elles etaient a peine dans l'eau que nous vimes paraitre un garde. ✍ G. Duhamel ¬ Il semblait vraiment que le moulin se rendit, ce jour-la, compte de son importance. ✍ P. Arène ¬ On part au petit jour, dans la fraicheur glacee. ✍ J. Cressot

Homonymes distingués par l'accent

exercices → corrigés p.159

19 **Mettez l'accent sur *a*, s'il y a lieu. Indiquez entre parenthèses la nature de tous les *a* de l'exercice.**

On a plaisir a suivre chaque matin ce sentier étroit. ✍ A. France ¬ Mon oncle a une vache dans son écurie. Je coupe son herbe a la faux. Je porte moi-même le fourrage a la bête. ✍ J. Vallès ¬ Rien qu'a voir le loriot, on juge tout de suite qu'on a affaire a un gourmand. ✍ A. Theuriet ¬ Je m'attachais a ce foyer, a tous ses recoins, a toutes les pierres de ses murs. ✍ P. Loti

20 **Mettez l'accent sur *ou*, s'il y a lieu. Indiquez entre parenthèses la nature de tous les *ou* de l'exercice.**

Au milieu du trou apparaît hors de l'eau une gueule grande ouverte d'ou sort un gargouillement profond. ✍ P.-É. Victor ¬ On me reconduisait en voiture, ou à âne, ou à pied jusqu'à la rivière. ✍ P. Loti ¬ De droite à gauche, rien que des herbages ou des troupeaux de bœufs se promènent. ✍ P. Loti ¬ Je parcourus des champs, des bois ou tout était immobile. ✍ B. Constant

21 **Mettez l'accent sur *la, ça, des*, s'il y a lieu. Indiquez entre parenthèses la nature de ces mots.**

La porte est toujours la, drapée de toiles d'araignées. ✍ R. Escholier ¬ Des parfums ! des qu'on poussait la grille, on était accueilli par la douceur du réséda. ✍ J. Cressot

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

¬ Ça et là, entre les fougères, de petites sources suintaient. ✍ P. Loti ¬ Crois-tu qu'on laisse une maison ouverte au bord du chemin, comme ça ? ✍ C. F. Ramuz ¬ Bonnes vêpres, maître Cornille ! lui criaient les paysans ; ça va donc toujours, la meunerie ? ✍ A. Daudet

22 Mettez l'accent sur *mur* et *sur*, s'il y a lieu. Indiquez entre parenthèses la nature de ces mots.

J'aime les vieux ; ils sont si bons qu'ils ont l'air surs que nous deviendrons aussi vieux qu'eux. ✍ J. Giraudoux ¬ De temps en temps, le vol lourd d'un faisan passait par-dessus le mur. ✍ A. Daudet ¬ Images du soir enfin, quand j'ai regagné la petite chambre qui sent le melon mur. ✍ J. Cressot ¬ La pensée se portait sur les errants qui peinaient en mer. ✍ E.-M. de Vogüé ¬ Il y a des fruits dont la chair malgré l'hiver demeure sure. ✍ A. Gide

23 Mettez l'accent, s'il y a lieu.

Il paie son du. ¬ Je mange du fromage. ¬ Nous avons du refaire notre travail. ¬ J'ai cru vous entendre. ¬ L'arbre a cru dans de mauvaises conditions. ¬ Le chambertin est un grand cru. ¬ Un fruit cru.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

L'accord des noms

Le féminin des noms

exemples

- Un apprenti, une apprentie.
- Le Français, la Française.

à retenir !

- On forme généralement le **féminin des noms** en ajoutant un **-e** au masculin.
- **Cas particuliers**

1. Les noms terminés par **-er** font leur féminin en **-ère**.
*le mercier, **la mercière** – le boucher, **la bouchère**.*

2. Certains noms **doublent la consonne finale**.
*le paysan, **la paysanne** – le chat, **la chatte**.*

3. Certains noms **changent la consonne finale**.
*le loup, **la louve** – l'époux, **l'épouse**.*

4. Les noms terminés par **-eur** se transforment au féminin.
*le vendangeur, **la vendangeuse** – l'inspecteur, **l'inspectrice** – le docteur, **la doctoresse**.*

5. Certains noms en **-e** font leur féminin en **-esse**.
*le pauvre, **la pauvresse**.*

6. Certains féminins ne sont pas construits avec leur masculin.

gendre	***bru***	*mari*	***femme***	*parrain*	***marraine***
bélier	***brebis***	*bouc*	***chèvre***	*cerf*	***biche***
cheval	***jument***	*jars*	***oie***	*lièvre*	***hase***
mâle	***femelle***	*sanglier*	***laie***	*taureau*	***vache***

7. Certains noms de professions masculines n'ont pas de féminin. Le féminin est marqué par le mot *femme* suivi du nom de profession.
*une **femme peintre** – une **femme ingénieur** – une **femme écrivain**.*

8. Certains noms d'animaux ne marquent que l'espèce ; pour préciser le sexe, on ajoute le mot *mâle* ou *femelle*.
*un **bouvreuil mâle**, un **bouvreuil femelle** – une **belette mâle**, une **belette femelle**.*

9. Les lettres ont un genre :

a) sont féminines les lettres qui, lorsqu'on les prononce, se terminent par un **e** muet ;
f (effe), h (hache), l (elle), m (emme), n (enne), r (erre), s (esse), x (ixe).

b) sont masculines : a, b, c, d, e, g, i, j, k, o, p, q, t, u, v, w, y, z.
L'usage autorise le masculin pour toutes les lettres.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices (utilisez votre dictionnaire) → corrigés pp. 159-160

24 **Donnez le féminin des noms suivants.**

cousin	ami	marchand	figurant	Flamand
Niçois	ours	Auvergnat	châtelain	Américain
fiancé	bourgeois	orphelin	concurrent	candidat

25 **Même exercice.**

cavalier	fermier	héritier	passager	teinturier
boutiquier	meunier	berger	métayer	bachelier
cuisinier	écolier	écuyer	étranger	conseiller

26 **Même exercice.**

chien	sot	tragédien	musicien	pauvret
chat	pharmacien	champion	Tyrolien	patron
poulet	Bourguignon	collégien	lycéen	paysan

27 **Même exercice.**

faucheur	pêcheur	voyageur	laveur	acheteur
marcheur	coiffeur	promeneur	skieur	plongeur
trotteur	danseur	moissonneur	nageur	chanteur

28 **Même exercice.**

empereur	lecteur	opérateur	triomphateur	médiateur
ambassadeur	aviateur	électeur	bienfaiteur	protecteur
spectateur	moniteur	correcteur	instigateur	expéditeur

29 **Même exercice.**

abbé	enchanteur	Suisse	prêtre	devin
duc	chanoine	pécheur	traître	druide
tigre	prophète	poète	diable	comte

30 **Même exercice.**

jouvenceau	Turc	daim	chameau	ambitieux
Grec	canard	jaloux	fugitif	héros
époux	sportif	poulain	serviteur	agneau

31 **Même exercice.**

grand-oncle	fils	Maure	lièvre	sanglier
compagnon	jars	merle	singe	mouton
perroquet	porc	mulet	bouc	faisan

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Noms homonymes au sens fixé par le genre

quelques homonymes usuels

noms masculins	noms féminins
aigle : oiseau de proie ; génie ; homme supérieur ; pupitre d'église.	*aigle* : aigle femelle ; enseigne militaire ; drapeau ; armoirie.
aide : celui qui aide, qui prête son concours à un autre.	*aide* : celle qui aide ; secours ; protection ; assistance.
aune : arbre, à bois léger, des régions tempérées humides.	*aune* : ancienne mesure de longueur valant 1,188 m.
barde : poète chez les Celtes.	*barde* : tranche de lard ; armure.
cache : papier noir servant à cacher une partie d'un cliché.	*cache* : lieu secret propre à cacher ou à se cacher.
carpe : os du poignet.	*carpe* : poisson d'eau douce.
cartouche : encadrement d'une inscription ; ornement sculpté.	*cartouche* : étui cylindrique contenant la charge d'une arme à feu.
coche : voiture ; bateau.	*coche* : entaille.
couple : réunion de deux personnes unies par le mariage ou l'amitié.	*couple* : réunion de deux choses de même espèce.
crêpe : étoffe de laine légère et frisée ; étoffe de deuil.	*crêpe* : sorte de galette fine et ronde frite à la poêle.
critique : celui qui juge une œuvre.	*critique* : art de juger une œuvre.
enseigne : officier de marine ; officier qui porte l'enseigne.	*enseigne* : drapeau ; pièce ou tableau indiquant la profession exercée.
foudre : grand tonneau ; grand homme de guerre.	*foudre* : phénomène électrique dans l'atmosphère.
garde : celui qui garde ; surveillant ; soldat.	*garde* : action de garder ; celle qui garde ; troupe d'élite.
garenne : lapin sauvage, par opposition à lapin de clapier.	*garenne* : lieu planté d'arbres où vivent les lapins sauvages.
gîte : lieu où l'on habite ; lieu où dort le lièvre.	*gîte* : place qu'occupe un navire échoué ; inclinaison d'un navire.
greffe : lieu où sont déposées les minutes des jugements, des actes de procédure.	*greffe* : insertion d'un bourgeon détaché d'une plante dans une autre.
guide : celui qui montre le chemin ; celui qui conseille.	*guide* : lanière de cuir pour conduire un cheval attelé.
livre : volume broché ou relié.	*livre* : ancienne unité de poids.
manche : partie par laquelle on tient un instrument.	*manche* : partie du vêtement qui couvre le bras.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

noms masculins	noms féminins
manœuvre : celui qui travaille de ses mains ; ouvrier qui sert ceux qui font l'ouvrage.	*manœuvre* : ensemble de mouvements d'une troupe ; action de manœuvrer.
mémoire : état de sommes dues ; relation écrite de certains faits.	*mémoire* : faculté de se rappeler les idées, de se souvenir, de retenir.
mode : terme de grammaire ; forme d'un verbe ; manière d'être.	*mode* : manière de faire ; coutume ; usage qui dépend du goût.
moule : modèle creux qui donne une forme à une matière en fusion.	*moule* : mollusque bivalve de forme oblongue.
mousse : apprenti marin.	*mousse* : plante cryptogame ; écume.
œuvre : terme d'architecture ; ensemble de tous les ouvrages d'un auteur, d'un artiste.	*œuvre* : ce qui est fait à l'aide de la main ; production de l'esprit ; ouvrage d'art.
office : fonction ; service divin ; service administratif.	*office* : lieu où l'on prépare tout ce qui se met sur la table.
ombre : genre de saumon.	*ombre* : obscurité.
page : jeune noble au service d'un seigneur.	*page* : une des deux faces d'une feuille de papier.
paillasse : bouffon, bateleur.	*paillasse* : matelas bourré de paille.
parallèle : cercle parallèle à l'équateur ; comparaison entre deux personnes ou deux choses.	*parallèle* : ligne droite ou courbe dont tous les points sont également distants d'une autre ligne.
pendule : corps mobile autour d'un point fixe à oscillations régulières.	*pendule* : horloge d'appartement à poids ou à ressort.
physique : apparence extérieure de l'homme ; opposition au moral.	*physique* : science qui étudie les propriétés des corps.
poêle : fourneau ; dais ; drap couvrant un cercueil.	*poêle* : ustensile de cuisine muni d'une longue queue.
politique : homme d'État ; ministre ; celui qui s'applique à la connaissance du gouvernement des États.	*politique* : art de gouverner un État, de diriger les relations avec les autres États.
poste : lieu assigné à quelqu'un ; appareil de radio.	*poste* : administration publique chargée du transport du courrier.
pupille : mineur et orphelin placé sous la direction d'un tuteur.	*pupille* : orpheline ; ouverture de l'œil par laquelle passe la lumière.
solde : terme de comptabilité ; marchandise vendue au rabais.	*solde* : paie des militaires et de certains fonctionnaires.
somme : sommeil ; moment assez court que l'on donne au sommeil.	*somme* : quantité d'argent ; total ; charge d'un animal.
souris : sourire fin, léger, gracieux.	*souris* : rongeur ; commande informatique.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

noms masculins	noms féminins
statuaire : celui qui fait des statues.	*statuaire* : art de faire des statues.
suisse : gardien d'une église ; petit fromage blanc frais.	*Suisse* : république fédérale de l'Europe centrale (capitale Berne).
tour : machine ; mouvement circulaire ; promenade ; contour ; farce.	*tour* : bâtiment élevé, rond ou à plusieurs faces.
trompette : celui qui en sonne.	*trompette* : instrument de musique.
vague : grand espace vide ; ce qui est indécis, indéfini, indéterminé.	*vague* : eau de la mer, d'un lac, d'un fleuve soulevée par le vent.
vapeur : bateau mû par la vapeur.	*vapeur* : nuage ; exhalaison gazeuse.
vase : récipient.	*vase* : bourbe.
voile : étoffe destinée à couvrir ou à protéger.	*voile* : toile forte attachée aux vergues d'un mât.

exercice (utilisez votre dictionnaire) → corrigé p. 160

32 **Remplacez les points par l'article qui convient.**

Mère Barberin donne une tape à la queue de ... poêle et fait sauter ... crêpe. ✍ H. Malot ¬ L'ombre tranquille viendra d'... crêpe noir envelopper la ville. ✍ Boileau ¬ ... critique est aisée et l'art est difficile. ✍ Destouches ¬ Victor Hugo a des relations de plus en plus suivies avec ... critique du *Globe* [Sainte-Beuve]. ✍ P. Audiat ¬ ... garde meurt et ne se rend pas. ✍ Cambronne ¬ ... garde coiffé d'un chapeau tyrolien sortait de sa maison. ✍ R. Bazin ¬ ... poste est le lien de toutes les affaires, les absents deviennent, par elle, présents, elle est la consolation de la vie. ✍ Voltaire ¬ Et que chacun enfin d'un même esprit poussé, garde en mourant ... poste où je l'aurai placé. ✍ Racine ¬ Des jardins de roses sort tout à coup ... tour élancée. ✍ A. de Vigny ¬ D'abord je faisais ... tour des terrasses surplombant l'abîme des bois. ✍ P. Loti ¬ ... mémoire de ce sage vieillard était comme une histoire des anciens temps gravée sur le marbre. ✍ Fénelon ¬ Le ministre loua très fort les sentiments qui avaient dicté ... mémoire, mais il en remit l'exécution à plus tard. ✍ R. Vercel ¬ ... mousse épaisse et verte abonde au pied des chênes. ✍ V. Hugo ¬ Ces six hommes et ... mousse étaient des Islandais, race vaillante de marins répandue au pays de Paimpol. ✍ P. Loti ¬ ... voile fut créée pour suppléer la rame, libérer l'homme de sa tâche épuisante de moteur marin. ✍ R. Vercel ¬ ... voile des ténèbres s'efface et tombe. ✍ J.-J. Rousseau ¬ ... page me demanda de quelle part j'apportais le billet. ✍ Lesage ¬ Ces soldats ont écrit au livre de l'Histoire ... page qui ne saurait être arrachée. ✍ P. Audiat

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Quelques noms féminins sur le genre desquels on hésite

exemples

- Une anse, une azalée, une oasis, une oriflamme.

acné	antilope	écharde	équivoque	omoplate
acoustique	apothéose	écritoire	gemme	orbite
agrafe	arachide	écumoire	gent	orchidée
alcôve	aréole	égide	glaire	paroi
alèse	artère	encaustique	immondice	patère
algèbre	atmosphère	enclume	impasse	penne
amnistie	autoroute	encyclique	luciole	primeur
anagramme	cathode	éphéméride	lunule	primevère
ancre	chrysalide	épigramme	mandibule	réglisse
anicroche	clématite	épigraphe	nacre	scolopendre
ankylose	ébène	épitaphe	octave	sentinelle
anode	ébonite	épithète	odyssée	vésicule
antichambre	ecchymose	épître	ogive	villosité

exercices → corrigés p. 160

33 **Accordez les adjectifs en couleur après avoir mis les noms au pluriel.**

azalée panaché	agrafe doré	alèse blanc
anse tressé	écharde fin	antilope léger
ancre rouillé	ébène dur	amnistie général
gemme précieux	épître long	oasis perdu

34 **Accordez les adjectifs en couleur.**

L'orbite de l'œil est très grand et bordé de brun chez le putois rayé. ✍ Buffon ❐ On n'entendait que le bruit confus d'innombrables poules picorant les immondices desséché des rues. ✍ P. Loti ❐ Nos écritoires sont gelé, nous ne respirons que de la neige. ✍ Mme de Sévigné ❐ Accoudé à une petite fenêtre aux épais parois, je contemplais les lointains verdoyants. ✍ P. Loti ❐ On pouvait, à travers l'atmosphère embrumé, apercevoir déjà quelques points lumineux dans le ciel. ✍ Frison-Roche ❐ Des massifs de plantes vertes changeaient le chœur en un jardin vivace que fleurissaient de grosses touffes d'azalées blanc. ✍ É. Zola ❐ Quand l'alcôve était habité, un grand rideau de serge cachait l'autel. ✍ V. Hugo ❐ Sans doute l'enseigne peint était-elle déjà cloué au-dessus de la porte. ✍ B. Clavel

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Quelques noms masculins sur le genre desquels on hésite

exemples

- Un alvéole, un chrysanthème, un éclair, un effluve.

aconit	apothème	contralto	girofle	lange
acrostiche	appendice	corymbe	hallali	légume
ail	arcane	coryphée	haltère	lignite
akène	argent	coryza	harmonica	mausolée
alcool	armistice	edelweiss	hémisphère	myrte
amalgame	arôme	élysée	hospice	obélisque
ambre	artifice	élytre	hyménée	orbe
amiante	asile	emblème	hymne	ouvrage
amphibie	asphalte	emplâtre	incendie	pétale
amphithéâtre	astérisque	empyrée	indice	pétiole
anathème	augure	épilogue	insigne	planisphère
anthracite	autodafé	épisode	intervalle	pleur
antre	automne	esclandre	interstice	rail
apogée	balustre	érésipèle	ivoire	sépale
apologue	camée	escompte	jade	tentacule

exercice → corrigé p. 160

35 **Accordez les adjectifs en couleur.**

des alcools frelaté, parfumé, fruité, léger, fort
des amiantes nacré, soyeux, brillant
des armistices partiel, restreint, général
des argents poli, étincelant, ciselé, vieilli
des automnes doux, pluvieux, ensoleillé, clair
des balustres branlant, sculpté, vermoulu, élancé
des antres profond, noir, obscur, abandonné
des chrysanthèmes échevelé, frisé, recroquevillé, épanoui
des effluves printanier, chaud, embaumé, délicieux
des épilogues heureux, inattendu, imprévu, long, réconfortant
des haltères lourd, pesant
des alvéoles hexagonal, pulmonaire
des insignes régional, émaillé
des mausolées sculpté, antique
des arômes subtil, pénétrant
des tentacules puissant, long

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Le pluriel des noms

exemples

- Le chien, les chiens. Un rabot, des rabots.

à retenir !

- On forme généralement le **pluriel des noms** en ajoutant un **s** au singulier.
- **Cas particuliers**

1. Les noms en **-au, -eau, -eu** prennent un **x** au pluriel.
le fabliau, les fabliaux – le seau, les seaux – le feu, les feux.

Exceptions : *landau, sarrau, bleu, pneu* prennent un **s**.
les landaus, les sarraus, les bleus, les pneus.

2. Les noms en **-ou** prennent un **s** au pluriel.
le verrou, les verrous.

Exceptions : *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou* prennent un **x**.
les bijoux, les cailloux, les choux…

3. Les noms en **-ail** prennent un **s** au pluriel.
le chandail, les chandails.

Exceptions : *bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail* changent **-ail** en **-aux**.
les baux, les émaux, les vantaux…

4. Les noms en **-al** font leur pluriel en **-aux**.
le cheval, les chevaux – le mal, les maux.

Exceptions : *bal, carnaval, chacal, festival, récital, régal.*
les bals, les carnavals, les chacals.
Idéal fait *idéals* ou *idéaux.*

5. Les noms terminés par **-s, -x** ou **-z** au singulier ne changent pas au pluriel.
le lis, les lis – le silex, les silex – le nez, les nez.

exercices → corrigés p. 160

36 **Mettez les noms suivants au pluriel.**

arsenal	préau	vantail	sou	chou	étau
récital	détail	biniou	bal	proue	fléau
soupirail	coucou	écrou	bail	corail	adieu
arceau	hôpital	journal	rail	portail	époux
tuyau	toux	flux	phlox	poids	verrou
lapereau	faux	thorax	onyx	talus	caillou
levraut	voix	index	moyeu	riz	remous
acajou	prix	hibou	idéal	vœu	gerfaut

37 **Mettez les noms suivants au singulier.**

des vaisseaux	des monceaux	des blaireaux	des cardinaux
des quintaux	des souriceaux	des soupiraux	des vantaux

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

38 **Mettez les noms en couleur au pluriel.**

Les cimes des ormeau s'alourdissent de chatons roses. Les sureau plus hardis déplient leurs premières feuilles. ✍ E. Pouvillon ┐ Quatre noyer commençaient à pousser des feuille et semblaient des émail incrustés dans le mur de la ferme. ✍ R. Bazin ┐ Les cheval, inquiets, bougeaient leurs oreille. Une vapeur rose sortait de leurs naseau. ✍ H. Troyat ┐ Des reflet de lumière font briller la surface des canal. ✍ Th. Gautier ┐ De nombreux icebergs brillent comme des bijou, resplendissent comme des joyau. ✍ J.-L. Faure ┐ Par les trou de ses grosses chaussures à clou, ses orteils passaient. ✍ E. Moselly ┐ Les pneu commençaient à mordre sur le sol ferme. ✍ G. Arnaud ┐ De gros pieu enfoncés dans le sable protègent les murs contre la houle. ✍ Chateaubriand ┐ Les chacal s'éparpillèrent dans la nature avec des jappements effrayés. ✍ Frison-Roche ┐ Les fanal promenés au ras du sol éclairaient les essieu, les châssis, les attelage. ✍ C. Farrère ┐ Les silex du chemin jetaient des étincelles. ✍ E. Moselly ┐ Le soleil dessinait des fleur sur le feuillage rigide des houx. ✍ Remy de Gourmont ┐ Un geste de la main aux camarade, puis Saint-Exupéry met les gaz. ✍ R. Delange

Le pluriel des noms propres

exemples

- Les **Ptolémées**, les **Stuarts**, les **Duval(s)**, les **Le Nôtre.**

à retenir !

Les **noms propres** se mettent au **pluriel**, s'ils désignent :

1. certaines familles royales, princières ou illustres de très vieille noblesse ; *les **Bourbons**, les **Guises**, les **Condés**.*

2. des personnages pris comme modèles, comme types ; *les **Pasteurs**, les **Curies**, les **Schweitzers** sont rares.*

3. des peuples, des pays, des noms géographiques. *les **Grecs**, les **Indes**, les **Canaries**, les **Alpes**.*

Les noms de **familles non illustres** ou de **récente noblesse** peuvent rester invariables ou s'accorder. *les **Duval** ou les **Duvals** ; les **Bonaparte** ou les **Bonapartes**.*
Malgré la tolérance, l'usage maintient le singulier. *les **Thibault**, les **Pasquier**, les **Boussardel**.*

Les **noms propres comportant un article singulier** ne peuvent se mettre au pluriel : *les **Le Nôtre**, les **La Fontaine**.*

Si les **noms propres** désignent des **œuvres artistiques** ou **littéraires**, on peut écrire indifféremment : *des **Renoir** ou des **Renoirs**, des **Giono** ou des **Gionos**.*

Les **noms propres** précédés de **les** restent **invariables** quand ils ne désignent qu'**une seule personne**. *Les **Hugo**, les **Lamartine**... ont illustré la littérature romantique.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercice → corrigé p. 160

39 **Écrivez correctement les noms propres en couleur.**

Les Maure sont nomades et se déplacent facilement d'un millier de kilomètres. ✍ A. de Saint-Exupery ❐ Moi aussi, j'en ai des Cézanne. Et des Monet donc ! ✍ G. Duhamel ❐ Les Rousselet, précédés de Louisa, avaient envahi la salle à manger. ✍ T. Monnier ❐ L' Italie a vu naître les Raphaël, les Titien, les Corrège. ✍ Stendhal ❐ Les Picolin se promènent dans la cour. ✍ J. Renard ❐ Les Bonaparte restent suspects et surveillés après la mort de Napoléon. ✍ E. Charles-Roux ❐ On trouve de par le monde peu d'Épictète et peu de Marc-Aurèle. ✍ A. France ❐ Le règne de Louis XIV est l'époque la plus brillante de la dynastie des Bourbon. C'est alors que l'on vit briller les Condé, les Turenne, les Vauban, les Catinat, ces Alexandre modernes. ✍ Voltaire

Le pluriel des noms étrangers

exemples

- Des **spécimens**, des **canoës**, des **policemen**, des **duplicata**.

à retenir !

Les noms d'origine étrangère peuvent :

▸ prendre un **-s** au pluriel s'ils sont **francisés** par l'**usage** ;

un alibi	*un référendum*	*un bungalow*	*un duo*
des alibis	*des référendums*	*des bungalows*	*des duos*

▸ garder leur **pluriel étranger** ;

un rugbyman	*un soprano*	*un desideratum*	*un baby*
des rugbymen	*des soprani*	*des desiderata*	*des babies*

On écrit aussi :
des rugbymans, des babys, des ladys...

La finale **-i** marque le pluriel des noms masculins en italien.

▸ avoir **deux pluriels**, l'étranger et le français ;

un maximum	*des maxima* ou *des maximums*
un match	*des matches* ou *des matchs*
un dilettante	*des dilettanti* ou *des dilettantes*

▸ rester **invariables**.

un intérim	*un extra*	*un credo*	*un forum*
des intérim	*des extra*	*des credo*	*des forum*

▸ **Retenons :**
des confetti, des lazzi, des halls – un sweater, des sweaters – un pipe-line, des pipe-lines – une garden-party, des garden-parties – un bulldozer, des bulldozers – un snow-boot, des snow-boots.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 161

40 **Écrivez le pluriel des noms suivants.**

bifteck	forum	album	spahi	tramway	référendum
agenda	credo	match	square	sportman	minimum

41 **Mettez les noms en couleur au pluriel.**

Les rats venaient mourir isolément dans les hall administratifs, dans les préaux des écoles. ✍ A. Camus ❐ Toutes ensemble se sont allumées les fenêtres des bungalow. ✍ G. Arnaud ❐ Des stations de pompage aspirent les pétroles liquides et les refoulent dans des pipe-line. ✍ E. Paitre ❐ Nous nous mîmes à galoper comme des cowboy en poussant des cris aigus. ✍ J. Rouch ❐ Des lazzi pleuvaient pêle-mêle. ✍ R. Christophe ❐ Je fais la revue des impedimenta ; je répare, je bricole. ✍ J. Giono

Les noms composés

exemples

un wagon-citerne	des wagons-citernes	une arrière-saison	des arrière-saisons
un arc-boutant	des arcs-boutants	un gratte-ciel	des gratte-ciel
un cou-de-pied[1]	des cous-de-pied	un passe-partout	des passe-partout

à retenir !

▸ Dans les noms composés, seuls le **nom** et l'**adjectif** peuvent se mettre au pluriel, si le **sens** le permet.

des wagons-citernes, des arcs-boutants, des rouges-gorges.

▸ Lorsque le nom composé est formé de deux noms, unis par une préposition, en général, seul le premier nom s'accorde.

des pieds-d'alouette, des gueules-de-loup, des cous-de-pied.

▸ **Cas particuliers**

1. Quand le premier mot d'un nom composé est terminé par un **o**, ce mot reste **invariable.**

un électro-aimant, des électro-aimants.

2. Dans certaines expressions, au **féminin** (grand-mère[2], grand-rue, grand-place, etc.), l'adjectif **grand** reste invariable au **singulier** mais l'usage admet qu'il s'accorde au **pluriel.**

des grand-mères, des grands-mères – des grand-tantes, des grands-tantes.

1. *cou-de-pied = dessus du pied.*
2. *C'est une faute de faire suivre l'adjectif* grand *d'une apostrophe dans les noms composés comme* grand-mère. Grand *était autrefois un adjectif à forme unique, il n'y a donc pas d'e tombé. L'Académie préconise :* grand-mère, grand-rue, *etc.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

3. Le mot **garde** s'accorde quand il a le sens de **gardien**.

des gardes-malades, des garde-manger.

4. Le **sens s'oppose à l'accord** de certains noms composés.

des pot-au-feu = *morceaux de viande à mettre au pot.*
des pur-sang = *chevaux qui ont le sang pur.*

5. Quelquefois, la **préposition n'est pas exprimée**.

des timbres-poste (c'est-à-dire ***pour*** *la poste*).

6. Quelquefois, le nom composé est formé d'un **verbe** et d'un **complément**. Ce complément peut :

a) rester invariable ;

des abat-jour, des chasse-neige.

b) prendre la marque du pluriel ;

des couvre-lits, des tire-bouchons.

c) être toujours au pluriel.

un compte-gouttes, un porte-allumettes.

7. Certains noms composés peuvent avoir **deux orthographes**.

des essuie-main(s), des attrape-nigaud(s).

attention !

- Retenons l'orthographe de quelques noms composés.

des brise-glace
des brûle-parfum
des cache-pot
des garde-boue
des crève-cœur

un brise-lames
un casse-noisettes
un chasse-mouches
un coupe-légumes
un coupe-racines

des à-coups
des à-côtés
des après-dîners
des après-midi
des ayants-cause[1]
des ayants-droit[1]
des bains-marie

des emporte-pièce
des grille-pain
des tourne-disques
des pèse-lait
des porte-monnaie

un pare-étincelles
un porte-bagages
un porte-clefs
un porte-lettres
un porte-liqueurs

des terre-pleins
des en-têtes
des fac-similés
des faire-part
des haut-parleurs
des laissez-passer
des lauriers-cerises

des rabat-joie
des remue-ménage
des serre-tête
des souffre-douleur
des trouble-fête

un presse-papiers
un serre-livres
un trois-mâts
un vide-poches
un vide-ordures

des lauriers-roses
des lauriers-sauce
des lauriers-tins
des sauf-conduits
des sous-sols
des tragi-comédies
des volte-face

1. *Survivance d'un vieil usage.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 161

42 **Indiquez entre parenthèses la nature des mots qui forment le nom composé et écrivez le pluriel.**

chou-fleur	garde-magasin	micro-ordinateur
avant-goût	franc-tireur	arrière-boutique
laissez-passer	garde-feu	pince-sans-rire

43 **Mettez au pluriel les noms composés suivants.**

passe-montagne	court-circuit	boute-en-train
bain-marie	vol-au-vent	aide-mémoire
monte-charge	sans-souci	avant-garde
haut-parleur	eau-de-vie	tête-à-tête
chef-lieu	Anglo-Saxon	gueule-de-loup
longue-vue	Gallo-Romain	rez-de-chaussée
pur-sang	électro-aimant	croc-en-jambe
avant-scène	arc-en-ciel	arrière-grand-mère
grand-duc	œil-de-bœuf	arrière-grand-père
grand-messe	trait d'union	arrière-grand-tante
garde-fou	libre-service	broncho-pneumonie

44 **Écrivez correctement les noms composés en couleur.**

Des belle-de-jour s'épanouissent à midi avec une douce odeur d'oranger. ✍ P. Loti ❐ Il dut s'y prendre à trois fois, s'aider d'un fusil démonte-pneu comme levier. ✍ G. Arnaud ❐ Aux rond-point inondés de lumière, les bruyères roses fleurissaient. ✍ A. Daudet ❐ Les routes, les belles routes sont les chef-d'œuvre de nos pères. ✍ A. France ❐ Des gargouilles, au pied des arc-boutant, déversaient les eaux des toitures. ✍ É. Zola ❐ On interprète ses changements d'opinion et ses volte-face par des ambitions déçues. ✍ P. Audiat ❐ Les on-dit qu'on allonge ne sont que des mensonges. ✍ Clairville ❐ De très vieux chêne vert formaient une colonnade de temple avec leurs troncs élancés. ✍ P. Loti ❐ Sur une planche était rangée une vieille collection d'emporte-pièce. ✍ E. Zola ❐ Des cerf-volant bourdonnaient au crépuscule. ✍ A. Theuriet ❐ Le ciel rit et les rouge-gorge chantent dans l'aubépine en fleur. ✍ V. Hugo ❐ Il faut des centaines d'hommes, mécaniciens, aiguilleurs, chef de gare, employés, serre-frein, garde-barrière, pour que cet agréable voyage soit possible pour vous. ✍ Alain ❐ Les chat-huant rament l'air de leurs ailes lourdes. ✍ Verlaine ❐ La pluie devient une eau d'or, les gratte-ciel disparaissent à mi-hauteur. ✍ P. Morand ❐ Le père Bénoche seul par à-coup pensait. Il pensait : « La belle journée ». ✍ J. Giraudoux

Nombre du nom sans article

exemples

- Des poignées de main.
- Une paire d'amis.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

à retenir !

▸ Quand un nom, sans article, précédé d'une des prépositions **à**, **de**, **en**, est complément d'un autre mot, il faut étudier le sens pour savoir si ce nom doit être au singulier ou au pluriel. Mettons le **singulier** quand le nom donne **l'idée d'un être, d'un objet, d'une espèce, d'une matière...**

*des poignées de **main** – des sacs de **plâtre**.*

▸ Mettons le **pluriel** quand le nom donne **l'idée de plusieurs êtres, de plusieurs objets.**

*une paire d'**amis** – un fruit à **pépins**.*

▸ **Remarques**

On peut écrire : *des vêtements d'**homme** ou d'**hommes**.*
Écrivons plutôt au singulier : *d'**arbre** en **arbre**, de **fleur** en **fleur**...*
Écrivons au pluriel : *en **loques**, en **guenilles**, en **haillons**, en **lambeaux**.*

exercices → corrigés p. 161

45 **Écrivez correctement les mots en couleur.**

Un patin à roulette, à glace. ❐ Un collier de perle, de nacre. ❐ Un sachet d'étoffe, de bonbon. ❐ Une route en zigzag. ❐ Un chemin en lacet. ❐ Un château en ruine. ❐ Des bottes en caoutchouc. ❐ Des brosses à dent, à cheveu, à chaussure. ❐ Un service de verre, en porcelaine. ❐ Des jaunes d'œuf. ❐ Un battement d'aile. ❐ Un tissu à fleur. ❐ Des extraits de naissance.

46 **Même excercice.**

Un prunier de mirabelle étendait ses fines branches au-dessus de l'escalier. ✍ R. Boylesve ❐ Il portait habituellement un ample pardessus à gros bouton. ✍ Van der Meersch ❐ Des sandales de cuir, à lanière, complétaient ce costume. ✍ G. Arnaud ❐ Je lançai un coup de poing dans ce visage, mais je reçus une grêle de gifle. ✍ G. de Maupassant ❐ Des chants de grelot carillonnaient sur les routes. ✍ R. Charmy ❐ Des gouttes de brume tombaient des feuilles. ✍ R. Bazin

Quelques noms toujours pluriels

Certains noms ne s'emploient qu'au pluriel.

noms masculins		noms féminins	
agrès	arrérages	accordailles	armoiries
aguets	bestiaux	affres	arrhes
alentours	confetti	ambages	brisées
ancêtres[1]	confins	annales	calendes
appas	décombres	archives	catacombes

1. *On trouve quelquefois* ancêtre *au singulier.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

noms masculins		noms féminins	
dépens	lazzi	complies	mœurs
environs	lépidoptères	doléances	obsèques
êtres	mânes	entrailles	pierreries
fastes	pénates	épousailles	représailles
frais	pourparlers	fiançailles	semailles
gravats	préparatifs	funérailles	ténèbres
honoraires	vivres	hardes	vêpres

exercice → corrigé p. 161

47 **Écrivez comme il convient les mots en couleur.**

À gauche, le long du mur de clôture, il y avait un champ de décombre, tout hérissé de ronces. ✍ É. Zola ┐ Dans ce passé si proche, si prodigieusement éloigné, je me suis plongé avec délice. ✍ R. Burnand ┐ Point d'ambage, de circonlocutions. Hé quoi ? vous vous emportez au lieu de vous expliquer. ✍ Molière ┐ Quoi qu'il en soit, qu'Auguste ou que Cinna périsse, / Aux paternels mâne, je dois ce sacrifice... ✍ Corneille ┐ Je tournais les feuillets jaunis, je regardais les vols d'anges, les rideaux de ténèbre présageant les fins de monde. ✍ P. Loti ┐ Guillaumet marche sans arrêt pendant cinq jours et quatre nuits, escalade des pentes abruptes, les pieds gelés, sans vivre. ✍ R. Delange

Remarques sur le genre et le nombre de quelques noms

à retenir !

▸ L'Académie prescrit :

un après-midi, une perce-neige, une phalène, une steppe.

L'usage admet les deux genres.

▸ **Gens** est un nom pluriel, **masculin** ou **féminin**.

1. Il est **féminin** pour l'adjectif qui le précède **immédiatement**.

*Les **vieilles** gens. – **Quelles** gens. – **Telles** gens.*

2. Il est **masculin** dans tous les autres cas.

*Très **émus**, **tous** les gens **assemblés** pleuraient.*

3. Quand plusieurs adjectifs précèdent **gens**, celui qui le précède immédiatement fixe le genre de **tous les autres**.

Quelles bonnes gens ! – Quels braves[1] gens !

1. *L'adjectif terminé par un* e *aux deux genres doit être pris au masculin.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Remarque : on dit

le gentilhomme, les ***gentilshommes*** *– le bonhomme, les* ***bonshommes*** *–*
le Targui, les ***Touareg*** *– le méhari, les* ***méharis*** *ou les* ***méhara*** *–*
l'ail, les ***ails*** *ou les* ***aulx*** *– les* ***idéals*** *ou les* ***idéaux*** *–*
l'aïeul(e), les ***aïeuls*** *(grands-pères ou grands-parents) – les* ***aïeules*** *(grands-mères) –*
les ***aïeux*** *(ce mot a le sens d'ancêtres) –*
le ciel, les ***ciels*** *(en parlant de coloration, de peinture, de climat) –*
Ce peintre fait bien les ***ciels*** *(Académie) –*
le ciel, les ***cieux*** *(en parlant de la voûte céleste : les* ***cieux*** *étoilés).*

exercices → corrigés p. 161

48 **Mettez au pluriel les mots en couleur.**

Quel méchant gens ! ❐ Quel pauvre gens ! ❐ Tout le jeune gens. ❐ Tout le petit gens. ❐ Tout le gens affairé. ❐ Tel gens intelligent. ❐ Quel sont ces gens ?

49 **Écrivez comme il convient les mots en couleur.**

Qui sert bien son pays n'a pas besoin d'aieul. ✍ Voltaire ❐ Or, pendant tout ce temps de travail, les aïeul, au village, devant les portes restent seules. ✍ F. Coppée ❐ Des gentilhomme se font corsaires par vengeance. ✍ R. Vercel ❐ Ô nuits, déroulez en silence les pages du livre des ciel. ✍ Lamartine ❐ Tous les événements où les abeilles se mêlent sont liés aux ciel purs, à la fête des fleurs. ✍ Maeterlinck ❐ Coche était allé au mouflon avec deux Touareg. ✍ Frison-Roche

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

L'accord des adjectifs

Le féminin des adjectifs qualificatifs

exemples

- Le cœur **loyal**, l'âme **loyale**.
- Le soleil **pâle**, la clarté **pâle**.

à retenir !

▸ On forme généralement le **féminin** des **adjectifs qualificatifs** en ajoutant un **e muet** au masculin. Les **adjectifs masculins en -e ne changent pas** au féminin.

▸ **Cas particuliers**

1. Les adjectifs terminés par **-er** font leur féminin en **-ère**.

printanier, ***printanière*** – *cher*, ***chère***.

2. Certains adjectifs **doublent la consonne finale.**

bas, ***basse***	*pâlot*, ***pâlotte***	*aérien*, ***aérienne***
net, ***nette***	*gentil*, ***gentille***	*annuel*, ***annuelle***

3. D'autres **changent** ou **modifient la consonne finale**.

hâtif, ***hâtive***	*précieux*, ***précieuse***	*doux*, ***douce***
faux, ***fausse***	*grec*, ***grecque***	*long*, ***longue***
public, ***publique***	*turc*, ***turque***	*frais*, ***fraîche***
bénin, ***bénigne***	*malin*, ***maligne***	*blanc*, ***blanche***

4. Les adjectifs **terminés par -eur** se transforment au féminin.

rieur, ***rieuse***	*créateur*, ***créatrice***	*vengeur*, ***vengeresse***

5. Les adjectifs en **-et doublent généralement le t**.

fluet, ***fluette***	*rondelet*, ***rondelette***	*violet*, ***violette***

Exceptions : *(in)complet, concret, désuet, (in)discret, (in)quiet, replet, secret font* **-ète**, avec **un seul t**.

complet, ***complète***...

6. Quelques **féminins particuliers**.

aigu, ***aiguë***	*hébreu*, ***hébraïque***	*mou (mol)*, ***molle***
favori, ***favorite***	*vieux (vieil)*, ***vieille***	*beau (bel)*, ***belle***
andalou, ***andalouse***	*coi*, ***coite***	*tiers*, ***tierce***

Remarque : *bleu* suit la règle générale et fait *bleue* au féminin.

7. Les adjectifs en **-eux**, pris comme noms, conservent l' **-x** au masculin singulier.

un ambitieux, ***une ambitieuse***.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 162

50 **Mettez les adjectifs suivants au féminin.**

ailé	ancien	prêt	aigu	naïf	poltron
inné	breton	quiet	exigu	secret	oblong
fier	épais	furtif	replet	traître	grec
entier	gascon	rétif	puéril	peureux	aigrelet
amer	ras	serein	annuel	désuet	plaintif
inouï	joli	rêveur	laid	cruel	évocateur
pointu	poli	majeur	blond	roux	libérateur
joufflu	confus	songeur	bref	vieillot	quotidien

51 **Écrivez correctement les adjectifs en couleur.**

On marche au milieu d'une inondation de lumière bleu, léger, poussiéreux. ✍ A. Daudet ❐ La figure pâlot devint tout à fait blanc. ✍ E. Perochon ❐ À la muraille est accrochée une vieux peinture turc. ✍ A. Daudet ❐ Un jeune phoque s'ébattait, on voyait émerger sa petite tête malin. ✍ P. Loti ❐ Voici la cadence voluptueux du rossignol. ✍ G. Sand ❐ Que je le voulusse ou non, les populations oriental de l'empire me traitaient en dieu. ✍ M. Yourcenar ❐ « Mets-toi là, dit M. Lepic. C'est la meilleur place. » ✍ J. Renard ❐ La pièce contigu, qui devait servir de salle à manger les jours de fête, avait un fort beau buffet. ✍ P. de Coulevain ❐ L'enfant lisait d'une voix net et bien timbré. ✍ E. Moselly ❐ Je répondis de manière ambigu que je pensais justement demander un long congé. ✍ G. Duhamel ❐ Sache comprendre la fable grec. ✍ A. Gide ❐ Il promenait son regard sur cette colline pierreux. ✍ P.-J. Hélias

Les adjectifs qualificatifs en *-ique, -oire, -ile*

exemples

- Un spectacle magnifi**que**.
- Un exercice préparat**oire**, un veston n**oir**, une jupe n**oire**.
- Un ouvrier hab**ile**.

à retenir !

Au **masculin**, les adjectifs qualificatifs terminés par le son :

-ique s'écrivent « **ique** », sauf *public*,
-oire s'écrivent « **oire** », sauf *noir*,
-ile s'écrivent « **ile** », sauf *civil, puéril, subtil, vil, viril, volatil*.

Exception : on écrit *tranquille* avec **deux l**.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercice → corrigé p. 162

52 **Remplacez les points par la terminaison convenable.**

Je restai ainsi, contemplant inlassablement le lent travail rotatoi... d'un oursin pour se creuser un alvéole, les tâtonnements ambulatoi... d'une actinie. ✍ A. Gide ❐ Nous avions, en outre, le sentiment, peut-être hallucinatoi..., d'entendre, vers l'orient, la respiration tapageuse de Paris. ✍ G. Duhamel ❐ Roussard le lièvre s'aplatissait, immobi..., les oreilles rabattues, sans souffle. ✍ L. Pergaud ❐ Au noi... souffle du nord je plie et relève ma tête. ✍ A. Chénier ❐ Ruth songeait et Booz dormait ; l'herbe était noi.... ✍ V. Hugo ❐ Un platane luisait comme un monstre aquati.... ✍ G. Duhamel ❐ Chaque coup de hache n'enlève qu'un éclat dérisoi.... ✍ H. Fauconnier ❐ Au moindre courant obli..., l'embarcation est prise d'un mouvement giratoi.... ✍ Constantin-Weyer ❐ La baleine respire en surface, lançant dans l'atmosphère son panache de vapeur caractéristi.... ✍ J.-Y. Cousteau ❐ Qu'importe qu'au hasard un sang vi... soit versé ? ✍ Racine ❐ Miraut s'est même très bien guéri et je ne me suis pas aperçu que son nez ait été moins subti.... ✍ L. Pergaud ❐ Vous avez toutes les qualités de l'homme de lettres : vous êtes vaniteux, hypocrite, ambitieux, versati.... ✍ A. Gide

Les adjectifs qualificatifs en *-al, -el, -eil*

exemples

- Le drapeau national, la route nationale.
- Un défaut habituel, une qualité habituelle.
- Un fruit vermeil, une pêche vermeille.

à retenir !

Au **féminin**, les adjectifs qualificatifs terminés par le son :

-al s'écrivent « **ale** »,
-el ou **-eil** s'écrivent « **lle** ».

Exceptions : *pâle, mâle, sale, ovale, fidèle, parallèle, frêle, grêle* se terminent par **-e** au masculin.

exercices → corrigés p. 162

53 **Employez les adjectifs en couleur avec les noms donnés.**

lacrymal, le canal, la glande. ❐ initial, le poids, la vitesse. ❐ floral, un ornement, une exposition. ❐ infernal, un bruit, une ruse. ❐ mâle, un visage, une allure. ❐ torrentiel, un débit, une pluie. ❐ spirituel, un mot, une repartie. ❐ fidèle, un chien, une amitié. ❐ frêle, un corps, une fleur. ❐ grêle, un bras, une branche.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

54 **Complétez, s'il y a lieu, les adjectifs.**

La tempête s'apaisait, devenait paternel.... ✍ H. Troyat ❐ La nuit tropical... n'est jamais tout à fait obscure. ✍ G. Arnaud ❐ Cette vieil... route est celle que j'aime le plus. ✍ P. Loti ❐ Au milieu des jardins, s'élevait un salon oval... de trois cents pieds de diamètre. ✍ Voltaire ❐ Soudain, une rainette lança sa note grêl.... ✍ E. Perochon ❐ Son sourire exprimait les délices du sentiment maternel.... ✍ H. de Balzac ❐ Un papillon fort rare : le « citron aurore » est d'un jaune pâl..., un peu vert. ✍ P. Loti ❐ Le nuage était d'un blanc sal.... ✍ G. de Maupassant

55 **Écrivez comme il convient les adjectifs en couleur.**

Les parcs naturel régional sont réalisés à l'initiative des collectivités local et pris en charge par elles. ✍ P.-H. Plantain ❐ Les montagnes paraissaient baignées dans une lumière irreel. ✍ J.-L. Faure ❐ Je suis la forêt, parure éternel du monde. ✍ E. Perochon ❐ Sa poitrine lui semblait dilatée, pareil à la voile que gonfle le grand vent du large. ✍ R. Escholier ❐ Une grosse pluie vertical, pesante, acharnée, s'abattait sur le jardin. ✍ G. Duhamel

Le pluriel des adjectifs qualificatifs

exemples

- Le fil **fin**, les fils **fins**.
- La noix **verte**, les noix **vertes**.

à retenir !

▸ On forme généralement le **pluriel** des **adjectifs qualificatifs** en **ajoutant un -s** au singulier.

▸ **Cas particuliers**

1. Les **adjectifs** en **-eau** font leur pluriel en **-eaux**.
le beau fruit, les ***beaux fruits***.

2. Les **adjectifs** en **-al** font le plus souvent leur pluriel en **-aux**.
un record mondial, des ***records mondiaux***.

Exceptions : *bancal, fatal, final, natal, naval* font leur pluriel en **-s**.
des meubles ***bancals***.

Remarque : *banal* conserve son vieux pluriel en **-aux** dans les termes de féodalité.
des fours, des moulins, des pressoirs ***banaux***.

Dans les autres cas, au sens de *sans originalité*, son pluriel est en **-s**.
des propos, des compliments ***banals***.

3. Les **adjectifs terminés par -s ou -x** au singulier **ne changent pas** au pluriel.
le chemin gris et poudreux, les chemins ***gris*** *et* ***poudreux***.

Remarque : l'adjectif *bleu* fait *bleus, bleues*. *des cols* ***bleus***, *des jupes* ***bleues***.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 162

56 **Mettez les expressions suivantes au pluriel.**

château féodal	pipeau provençal	adieu douloureux
bureau central	palais épiscopal	bruit continu
vin nouveau	cheval peureux	enfant confus
coup fatal	cheveu roux	journal régional
point final	pays natal	escabeau bancal
geste amical	feu joyeux	homme loyal
prince hindou	air résolu	vêtement bleu
détail banal	fille polie	moineau hardi
style concis	note aiguë	combat naval

57 **Mettez les expressions suivantes au singulier.**

les rayons diffus	les lieux glorieux	les envieux malheureux
les vieux journaux	les fils affectueux	les buissons touffus
les jeux périlleux	les esprits jaloux	les contes andalous
les mets savoureux	les beurres mous	les chevaux ombrageux

Les adjectifs composés

exemple

- Un enfant **sourd-muet**, des enfants **sourds-muets**.

à retenir !

▸ Les **adjectifs composés s'accordent** quand ils sont **formés de deux adjectifs.**

l'enfant sourd-muet, les enfants ***sourds-muets***.

▸ Si **l'un des éléments** de l'adjectif composé est un **mot invariable,** une abréviation, un adjectif pris adverbialement, cet élément **reste invariable.**

des huiles ***extra-pures****, les accords* ***franco-italiens****, des insectes* ***nouveau-nés****, les contes* ***franc-comtois***.

Exceptions : on écrit en deux mots des **nouveaux mariés,** des **nouveaux venus.**

▸ **Remarques**

1. Avec l'expression **« avoir l'air »,** l'**adjectif** peut s'accorder avec **« air »** ou avec le **sujet** de « avoir l'air » lorsqu'il s'agit des **personnes.** Les deux accords sont valables.

La fillette a l'air ***doux*** *ou* ***douce****. – Ils ont l'air* ***gentil*** *ou* ***gentils***.

2. S'il s'agit de **choses,** l'accord se fait avec le **sujet.**

la récolte a l'air ***belle***.

3. Avec l'expression **« un air »,** l'adjectif reste au **masculin.**

la fillette a ***un air doux***.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés pp. 162–163

58 **Écrivez correctement les mots en couleur.**

Des mots sous-entendu. ¬ Des prépositions sous-entendu. ¬ Des échanges culturels franco-belge. ¬ Des villages franc-comtois. ¬ Des histoires franc-comtois. ¬ Des attitudes tragi-comique. ¬ Des paroles doux-amer. ¬ Des chiennes mort-né. ¬ Des reparties aigre-douce. ¬ Les avant-dernier rangs. ¬ Des haricots extra-fin. ¬ Des œuvres post-scolaire. ¬ Des signes avant-coureur. ¬ Des cuirs extra-souple. ¬ Des scènes héroï-comique.

59 **Écrivez correctement les mots en couleur.**

Il avisa une mendiante de treize ou quatorze ans si court-vêtu qu'on voyait ses genoux. ✍ V. Hugo ¬ Il braquait sur moi un énorme appareil à rayons ultra-violet. ✍ H. Troyat ¬ Les sondeurs ultra-sonore donnent de bonnes indications. ✍ Cdt L'Herminier ¬ La caravane remontait vers les maquis emportant ses chevreaux, ses agneaux, ses enfants nouveau-né. ✍ J. Peyre ¬ Les essaims d'insectes accourent en bourdonnant autour des feuilles nouveau-né. ✍ H. Taine ¬ Des réflexions pseudo-spirituel pleuvaient, pêle-mêle. ✍ R. Christophe

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Reconnaître le participe passé

Le participe passé

exemples

- L'œillet **fané** s'incline. La rose **fanée**...
- L'œillet **blanc** s'incline. La rose **blanche**...

à retenir !

▸ En général, chaque verbe a un **participe passé** qui se comporte le plus souvent comme un **adjectif qualificatif**. Il peut s'employer **seul** ou **avec les auxiliaires** *être* ou *avoir*.

▸ **Conseil** : pour trouver la **dernière lettre** d'un participe passé ou d'un adjectif qualificatif, **pensons**, avant tout accord, **au féminin**.

▸ **Le participe passé est en :**

1. -é pour le 1er groupe ;

l'œillet fané	*la rose fanée*

2. -i pour le 2e groupe et quelques verbes du 3e groupe ;

le travail fini	*la tâche finie*
le potage servi	*la soupe servie*

3. -u, -s, -t pour le 3e groupe.

le livre rendu	*la monnaie rendue*
le résumé appris	*la leçon apprise*
le lampion éteint	*la lampe éteinte*

▸ **Exceptions.**

un corps ***dissous***	*une matière* ***dissoute***
un coupable ***absous***	*une accusée* ***absoute***

exercices → corrigés p. 163

60 ▸ **Justifiez la dernière lettre des adjectifs suivants en écrivant leur féminin.**

rougeaud	blond	épais	zélé	inouï
lourdaud	oblong	laid	ancien	subit
vieillot	étroit	surfait	diffus	gris
narquois	matois	altier	touffu	gentil

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

61 **Trouvez les participes passés masculin et féminin singulier de chacun des verbes suivants.**

embraser	rougir	paraître	permettre	résoudre
germer	ternir	rompre	attendre	dissoudre
broder	cueillir	rabattre	admettre	comprendre
relire	coudre	atteindre	couvrir	instruire
maudire	mourir	rejoindre	souffrir	surprendre
distraire	naître	repeindre	asseoir	transmettre

62 **Faites l'exercice suivant sur le modèle : *livrer le colis, le colis livré.***

1. marquer le but — saisir le papillon — omettre un détail
   balayer la cuisine — choisir la cravate — remettre une lettre
   hacher le persil — rendre le salut — atteindre le sommet
   verrouiller la porte — battre l'équipe — peindre l'étagère

2. charger les chariots — réussir les exercices — ouvrir les bras
   arracher les herbes — polir les casseroles — éteindre les lumières
   seller les chevaux — garnir une table — faire ses devoirs
   fermer les fenêtres — conduire une voiture — connaître des histoires

63 **Écrivez le participe passé à la place du verbe en couleur.**

Voilà que je découvrais au long des allées un homme bien éveiller, de plus en plus confiant, aimer, épanouir, par la grâce d'une passion pour les arbres et les fleurs. ✍ J. Cressot ¬ Sur la table carrée, je vis un cahier couvrir d'un parchemin jaune. ✍ A. Theuriet ¬ C'était une plaine liquide, battre sans merci, fouetter par l'ouragan. ✍ J. Verne ¬ La grand-mère entrouvre les tiroirs d'une commode d'autrefois, une commode pleine de bibelots étranges : un sou percer comme tous les sous percer, une crécelle, un citron sec et noircir, ceindre d'une faveur détériorer, un petit papier rempli de cailloux. ✍ G. Duhamel ¬ L'homme s'ennuie du plaisir recevoir et préfère de bien loin le plaisir conquérir. ✍ Alain ¬ Ce ne sont plus des coquilles abandonner par les eaux que je cherche, ni même cette fontaine profonde et tarir couvrir d'un grillage enfouir sous tant d'herbes folles... ✍ Alain-Fournier

64 **Même exercice.**

Un vagabond. – Une casquette à visière de cuir, rabattre, cachait en partie son visage brûler par le soleil et par le hâle. Sa chemise de grosse toile jaune, rattacher au col par une petite ancre d'argent, laissait voir sa poitrine velue. Il avait une cravate tordre, un pantalon de coutil bleu, user et râper, blanc à un genou, troué à l'autre, une vieille blouse grise en haillons rapiécer d'un morceau de drap vert, à la main un énorme bâton noueux, les pieds sans bas dans des souliers ferrer, la tête tondre et la barbe longue. ✍ V. Hugo, *Les Misérables*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

L'adjectif qualificatif et le participe passé épithètes ou attributs

exemples

- La noix est **mûre**.
- Les automobilistes **prudents** sont **arrivés** à bon port.

à retenir !

▸ **L'adjectif qualificatif** et le **participe passé épithètes** ou **attributs** s'accordent en **genre** et en **nombre** avec le **nom** ou le **pronom** auquel ils se rapportent.

▸ **Conseil :** pour trouver ce **nom** ou ce **pronom**, il faut poser, à chaque adjectif qualificatif ou participe passé, la question :
Qui est-ce qui **est, était, a été...** ?
Qui est-ce qui **sont, étaient, ont été...** ?

▸ **Exemples**
Qui est-ce qui **est mûre** ? **la noix** (fém. sing.), donc mûre.
Qui est-ce qui **sont prudents** ? **les automobilistes** (masc. plur.), donc prudents.
Qui est-ce qui **sont arrivés** ? **les automobilistes** (masc. plur.), donc arrivés.

▸ **Remarques**
1. Nous et **vous** marquent le **singulier** quand ils désignent une **seule** personne. Dans ce cas, l'adjectif qualificatif ou le participe passé qui s'y rapporte reste au singulier.

Selon que ***vous*** *serez puissant ou misérable,*
Les jugements de cour ***vous*** *rendront blanc ou noir.* ✍ J. DE LA FONTAINE

2. L'attribut se rapporte généralement **au sujet du verbe**, mais il peut se rapporter quelquefois au complément d'objet.
Les prunelles flétries achèvent de s'égrener et comme la gelée a passé dessus, celui qui ***les*** *aime* ***les*** *trouve* ***délicieuses.*** ✍ J. RENARD

exercices → corrigés pp. 163-164

65 **Conjuguez au présent et au passé composé.**

être fier de son travail ❐ être ébloui ❐ être harassé de fatigue.

66 **Écrivez correctement les adjectifs qualificatifs en couleur.**

Nous habitons un petit pays, le plus doux, le plus surprenant, le plus varié du monde, plaines douillet, monts bourru. ✍ G. DUHAMEL ❐ La petite ville avait encore ses vieil portes ogival. ✍ P. LOTI ❐ J'ai vu les valeureux, les spirituel mésanges bannir d'un rond-point qu'elles avaient élu, un couple de geais. ✍ COLETTE

67 **Écrivez correctement les participes passés en couleur.**

Mes livres empilé sous la poussière sont terne et froid comme des poissons mort. ✍ F. CAVANNA ❐ On trouvait des hommes étendu, bras dénoué, aplati contre la terre,

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

les yeux fermé, et à côté d'eux les faucilles abandonné luisaient dans l'herbe. ✍ J. Giono ❐ Nous sommes descendu à travers les ronces. ✍ G. Flaubert

68 **Écrivez correctement les mots en couleur.**

Et les voix criard, aigu, glapissant formaient une clameur continu. ✍ G. de Maupassant ❐ Et des cris aigu de femmes nous répondirent. ✍ G. de Maupassant ❐ Dès le signal donné, il est impossible de voir autre chose sur la pelouse que des dos courbé, des jambes raidi, des mains tendu et crispé ; quand le ballon est lancé, une bousculade effréné se produit. ✍ J. Huret ❐ Les grand marronniers fleuri, les arbres feuillu se suivaient en long enfilades touffu. ✍ P. Loti

69 **Trouvez le participe passé des verbes en couleur et accordez-le.**

Des milliers de prunes d'Agen, étaler dans des claies, surchauffer au soleil, rider, cuire et recuire embaumaient tout le grenier. ✍ P. Loti ❐ Les mêmes lointains connaître m'apparurent, les coteaux couvrir de leurs vignes, les montagnes dont les bois jaunir s'effeuillaient. ✍ P. Loti ❐ Il portait une redingote blanchir aux coudes et cent fois repriser. ✍ A. Cahuet

70 **Écrivez correctement les mots en couleur.**

Je comptais mes pas, je les faisais grand. ✍ G. Nigremont ❐ D'abord, il ne vit que des murailles gris percé de petit ouvertures sombre. ✍ P.-J. Hélias ❐ Les tulipes sont abreuvé, bien éclairé, bien nourri. Et pourtant chaque année les fleurs exilé sont plus frêle. ✍ G. Duhamel ❐ Que vous êtes pressant, ô déesse cruel. ✍ J. de La Fontaine ❐ Nous sommes donc toujours triste, mon pauvre ange. ✍ G. Flaubert ❐ Une machine soufflante arrivait, tirant de vieux wagons que je trouvais splendide. ✍ E. Dabit ❐ Des aventures de ce genre nous rendaient circonspect. ✍ L. Massé

Participe passé épithète en *-é* ou infinitif en *-er* ?

exemples

- Le drap **acheté** est fin. — Elle va **acheter** du drap.
- Le drap **vendu** est fin. — Elle va **vendre** du drap.

à retenir !

- Il ne faut pas confondre le **participe passé épithète en -é** avec **l'infinitif en -er**.
- On reconnaît l'infinitif en **-er** à ce qu'il peut être remplacé par l'infinitif d'un verbe du 3e groupe comme **vendre, mordre, voir, courir**...
- Dans le cas contraire, c'est le participe passé épithète en **-é**.
- **Remarques :**

1. Le participe passé épithète a la valeur d'un adjectif qualificatif.
2. L'infinitif a la valeur d'un verbe ou d'un nom.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 164

71 **Complétez les mots inachevés. Justifiez la terminaison *-er* en écrivant entre parenthèses un infinitif du 3e groupe de sens approché.**

On entend remu... le malade angoiss.... ¬ Je regarde les étoiles scintill... dans le ciel éclair... par la lune. ¬ Le berger laisse échapp... un bélier nouvellement achet.... ¬ La voiture coinc... dans l'embouteillage a de la peine à avanc.... ¬ Pierre est oblig... de recommenc... son travail néglig.... ¬ Vous aimez à feuillet... votre livre préfér.... ¬ L'enfant grond... a envie de pleur.... ¬ L'employé press... fait claqu... les portières.

72 **Complétez les mots inachevés. Justifiez la terminaison *-é* en écrivant entre parenthèses un adjectif qualificatif ou un participe passé d'un verbe du 3e groupe de sens approché.**

L'oiseau effray... va se perch... dans le peuplier dénud.... ¬ Annie désire achet... un mouchoir brod.... ¬ Le footballeur s'apprête à tir... le penalty. ¬ De la fenêtre, je regardais pass... le livreur courb... sous le poids du colis. ¬ Le chat reste allong..., occup... à guett... sa proie. ¬ Le chien vient léch... la main de son maître attrist....

73 **Mettez la terminaison convenable (*-é, -er* ou *-ez*).**

Chant... en chœur, chant... gaiement, soyez joyeux. ¬ Chant... est un délassement. ¬ Chant... en cadence, ce refrain est entraînant. ¬ Cultiv..., distingué, ce jeune homme est d'une compagnie agréable. ¬ Cultiv... des fleurs est un passe-temps reposant. ¬ Cultiv.. votre jardin comme Candide. ¬ Travers..., ruisselant, le chasseur rentre chez lui. ¬ Travers... la rue en faisant attention. ¬ Travers... la grand-route est quelquefois dangereux.

74 **Mettez la terminaison convenable.**

Sous le fer, promen... d'une main soigneuse, on voyait grésill... la petite flamme blanche de la soudure. ✍ É. Zola ¬ Je restais longtemps là, ne me lassant pas de regard..., d'admir..., de respir... l'air tiède de ce printemps, de me gris... de cette lumière oubli..., de ce soleil retrouv.... ✍ P. Loti ¬ Le Tarasconnais poudreux, harass..., vit de loin étincel... dans la verdure les premières terrasses d'Alger. ✍ A. Daudet ¬ Pein... du matin au soir semblait une permission bénie. ✍ L. Hémon ¬ L'herbe forme un duvet transparent. On y voit jou... la lumière et vibr... la chaleur. ✍ E. Fromentin ¬ Un homme encapuchonn..., que je voyais rôd... depuis un moment autour de notre feu, s'approcha de nous craintivement. ✍ A. Daudet ¬ Le toit effondr... laissait échapp... chaque soir l'essaim poudreux. ✍ Th. Gautier ¬ Tous les arbres sont en bataille contre le soleil et on les voit s'étir..., hauss... leurs feuillages comme un bouclier et cach... la lumière. ✍ J. Giono ¬ Ma mère se pencha sur mon lit pour m'embrass..., et je me sentis entièrement consol..., tranquillis..., chang... par sa bienfaisante présence. ✍ P. Loti ¬ Nous étions accoud... à notre balcon, écoutant les grillons chant.... ✍ P. Loti ¬ Je voyais six petites têtes rondes coiff... d'un duvet noir avanc... au bord du nid. ✍ E. Fromentin

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Participe passé épithète en *-i* ou verbe en *-it* ?

conseil : Penser à l'imparfait pour reconnaître le verbe.

exemples

- Le maçon **démolit** le vieux mur.
- Le maçon **démolissait** le vieux mur.
- Le manoir **démoli** livre ses secrets.
- La maison **démolie** livre ses secrets.

à retenir !

- Il ne faut pas confondre le **participe passé épithète en -i** avec le **verbe en -it**.
- Lorsqu'on peut mettre l'**imparfait** à la place du mot, il faut écrire la terminaison **-it** du verbe.
- Dans le cas contraire, c'est le participe passé épithète en **-i**.
- **Remarque :** le participe passé épithète a la valeur d'un adjectif qualificatif.

exercices → corrigés p. 164

75 **Mettez le participe passé épithète en *-i* ou le verbe en *-it*. Justifiez la terminaison *-it* du verbe en écrivant l'imparfait entre parenthèses.**

Le vin débouché aigr.... ❐ Cette personne a beaucoup souffert, elle a le caractère aigr.... ❐ Ce boulanger nous fourn... du bon pain. ❐ Ce caniche a le poil bien fourn.... ❐ Le bouquet embell... la maison. ❐ Le village embell... par le printemps accueille les touristes. ❐ La sécheresse tar... les ruisseaux. ❐ Le torrent tar... est encombré de rochers. ❐ Le soleil brille dans le ciel éclairc.... ❐ Ce détail éclairc... l'énoncé du problème. ❐ Le dahlia flétr... s'incline. ❐ Le gel flétr... les dernières fleurs. ❐ L'excès de boisson abêt... l'homme. ❐ Il avait un visage abêt... par l'alcool. ❐ Le jardin rafraîch... par la pluie revit. ❐ La brise rafraîch... l'atmosphère.

76 **Mettez le participe passé en *i* ou le verbe en *-it*.**

Les lions et les panthères devaient reculer devant ce corps nourr... de sauterelles. ✍ Th. Gautier ❐ Tu ne verrais qu'une vallée humide et nue qui ne nourr... pas même les chèvres. ✍ Colette ❐ Et l'on voyait marcher ces va-nu-pieds superbes sur le monde éblou... ✍ V. Hugo ❐ Les vieux sont courbés vers la terre parce que le ciel éblou... leurs prunelles usées. ✍ J. Giraudoux ❐ La veilleuse agrand... les ombres aux murailles. ✍ A. Samain ❐ Quand la voiture franch... les remparts de la ville, j'aperçois enfin ma mère. ✍ P. Loti ❐ La rivière ainsi franch..., nous laissions tout de suite la grand-route. ✍ P. Loti ❐ J'allais, sais..., écœuré, enivré pour la première fois, par l'odeur de l'école. ✍ G. Duhamel ❐ Quand on donne un coup sur la rampe, une longue vibration la sais... ✍ G. Duhamel ❐ L'homme avait à défricher un coin rempl... de souches séculaires. ✍ G. Sand ❐ Un vent aigre agite le ciel gris et roug... les doigts

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

des petits enfants. ✍ A. France ¬ Ainsi son parrain le taquine toujours, mais Poil de Carotte, avert..., ne se fâche plus. ✍ J. Renard ¬ Maman garde son chapeau de jardin rouss... par trois étés. ✍ Colette ¬ Dans la salle à manger, brûlait notre grosse lampe de cuivre toujours bien fourb... ✍ G. Duhamel ¬ Un brillant réseau de rosée réfléch... à l'œil la lumière et les couleurs. ✍ J.-J. Rousseau ¬ Que j'aimais à voir le serrurier avec son petit tablier de cuir noirc... ✍ G. Duhamel ¬ Les ombres glissent sur les flancs noirc... de sapins. ✍ Lamartine ¬ La lumière qui monte dans l'arbre au-dessus de la terre arrond... le jour sous sa main dorée. ✍ J. Giono ¬ La poule s'accroup... et soulève ses ailes arrond... en berceau. ✍ J.-H. Fabre ¬ Je regarderai le chemin pol... par les petites pattes des fourmis. ✍ G. Duhamel ¬ Un tourbillon de vapeur blanche envah... le hangar noir. ✍ É. Zola

Participe passé épithète en *-is* ou verbe en *-it* ?

conseil : Penser à l'imparfait pour reconnaître le verbe.

exemples

- L'oiseau **prit** son vol. L'oiseau **prenait** son vol.
- Le renard **pris** se débat. La renarde **prise** se débat.

à retenir !

- Il ne faut pas confondre le **participe passé épithète en -is** avec le **verbe en -it**.
- Lorsque l'on peut mettre **l'imparfait** à la place du mot, il faut écrire la terminaison **-it** du verbe.
- Dans le cas contraire, c'est le participe passé épithète en **-is**.
- **Remarque :** le participe passé épithète a la valeur d'un adjectif qualificatif.

exercices → corrigés p. 165

77 **Mettez le participe passé épithète en *-is* ou le verbe en *-it*. Justifiez la terminaison *-it* du verbe en écrivant l'imparfait entre parenthèses.**

L'appareil ém... quelques sons et s'arrêta. ¬ Le son ém... par le cristal est pur. ¬ Je vous apporte le livre prom.... ¬ Mon père prom... de nous emmener au théâtre. ¬ Le candidat adm... à l'examen est joyeux. ¬ Jean adm... son erreur et se corrigea. ¬ Le chœur appr... pour la fête est entraînant. ¬ Mon camarade appr... la nouvelle avec regret. ¬ La standardiste transm... un message. ¬ Nous écoutons un discours transm... par radio.

78 **Même exercice.**

Un matin, mon frère, revenu subitement dans la pièce, surpr... mon secret. ✍ Santelli ¬ À son réveil, il découvrit la basse-cour. Surpr..., émerveillé, il vit les poules. ✍ A. France ¬ Le fer s'allonge, s'allonge encore, toujours repr... et toujours rejeté par la mâchoire d'acier. ✍ G. de Maupassant ¬ Chaque bête repr... son travail et

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

sa joie dans la certitude que le jour va venir. ✍ A.Gide ❒ Il se trouva bientôt pr... dans un tourbillon de bruits, d'odeurs et de couleurs qui le rempl... de joie. ✍ R. Escudié ❒ Sa mère, éblouie, la pr... sur ses genoux et nous étions parfaitement heureux. ✍ A. France ❒ Le marteau, manié avec force et délicatesse, obéissait comme un démon soumi... ✍ G. Duhamel ❒ Mon savoir était petit, mais heureusement acqu... ✍ A. France

Participe passé épithète en *-t* ou verbe en *-t* ?

conseil : Penser à l'imparfait pour reconnaître le verbe.

exemples

- Le feu **détruit** la ville. Le feu **détruisait** la ville.
- Les murs **détruits** tombent. Les tours **détruites** tombent.

à retenir !

- Il ne faut pas confondre le **participe passé épithète en -t** avec le **verbe en -t.**
- Lorsque l'on peut mettre l'**imparfait** à la place du mot, il faut écrire la terminaison **-t** du verbe.
- Dans le cas contraire, c'est le participe passé épithète en **-t**, qui s'accorde en genre et en nombre.
- **Remarque :** le participe passé épithète a la valeur d'un adjectif qualificatif.

exercices → corrigés p. 165

79 **Mettez le participe passé épithète ou le verbe en *-t*. Justifiez la terminaison *-t* du verbe en écrivant l'imparfait entre parenthèses.**

Le juge instrui... une affaire. ❒ Les jeunes gens instrui... participent aux jeux télévisés. ❒ Les murs endui... de ce revêtement protégeront mieux du froid. ❒ Le fermier endui... de chaux les murs de l'étable. ❒ L'automobile condui... à trop grande vitesse a percuté contre un pylône. ❒ Ma sœur condui... avec prudence. ❒ L'aviateur maudi... la brume. ❒ L'automobiliste s'est engagé dans de maudi... chemins.

80 **Même exercice.**

Les reins cein... de flanelle rouge, les pêcheurs dirigeaient la barque au milieu des remous. ✍ E. Moselly ❒ Les mâts alignés, les cordages grêles font une toile d'araignée qui cein... l'horizon. ✍ H. Taine ❒ Tout cela se mêle, s'étend, plane, cache le ciel, étein... le soleil. ✍ G. de Maupassant ❒ Hier, nous sommes arrivés de nuit, par des faubourgs morts et étein... ✍ R. Vercel ❒ Je saluai comme d'anciennes connaissances deux dieux à tête d'épervier inscri... de profil sur une pierre. ✍ P. Loti ❒ L'épervier décri... d'abord des ronds sur le village. ✍ J. Renard

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Participe passé épithète en *-u* ou verbe en *-ut* ?

conseil : Penser à l'imparfait pour reconnaître le verbe.

exemples

- Pierre **lut** un livre. Pierre **lisait** un livre.
- L'article **lu** est intéressant. La page **lue** est intéressante.

à retenir !

- Il ne faut pas confondre le **participe passé épithète en -u** avec le verbe **en -ut**.
- Lorsque l'on peut mettre l'**imparfait** à la place du mot, il faut écrire la terminaison **-ut** du verbe.
- Dans le cas contraire, c'est le participe passé épithète en **-u**.
- **Remarque** : le participe passé épithète a la valeur d'un adjectif qualificatif.
- **Attention !**

1. Écrivons avec un **accent circonflexe**, au **masculin singulier** seulement, les participes passés suivants : **dû, redû, mû, crû** (verbe *croître*), **recrû** (verbe *recroître*) ;

en port dû, la somme due, les gages dus.

2. Écrivons **sans accent** : **cru** (verbe *croire*), **recru** (synonyme : *harassé*), **accru** (verbe *accroître*), **décru** (verbe *décroître*), **ému**.

exercice → corrigé p. 165

81 **Mettez le participe passé épithète en *-u* ou le verbe en *-ut*. Justifiez la terminaison *-ut* du verbe en écrivant l'imparfait entre parenthèses.**

Le chasseur excité disparu... à son tour dans le fourré à la recherche de sa pièce. ✍ G. de Maupassant ❐ Il lui fallait attendre ici le retour de la biche disparu... ✍ M. Genevoix ❐ La clarté était telle qu'elle l'éblouissait. Fabien du..., quelques secondes, fermer les yeux. ✍ A. de Saint-Exupéry ❐ Je vais doucement parce que je sais qu'à allure moyenne, un accident même du... à un autre est rarement sérieux. ✍ G. Guignard ❐ Quand Suzanne paru..., la salle à manger devint très gaie. ✍ A. France ❐ Le hêtre oscilla, parcouru... d'un frémissement d'agonie, et s'abattit. ✍ E. Moselly ❐ Je revois des prés, des sources perdues, bu... aussitôt que nées. ✍ Colette ❐ La pluie tombait maintenant avec rage, dru..., rapide, pesante. ✍ M. Pagnol

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Reconnaître les mots pour les accorder

Particularités de l'accord de l'adjectif qualificatif

exemples

- Le ciseau et le rabot ont été **aiguisés**.
- La rose et la pensée sont **veloutées**.
- La campanule et le myosotis sont **bleus**.

à retenir !

- Deux singuliers valent un pluriel.
- Quand un adjectif s'accorde avec plusieurs noms dont l'un au moins est au masculin, l'adjectif est du genre masculin.

exercices → corrigés p. 165

82 **Écrivez correctement les adjectifs qualificatifs en couleur.**

Le sac et le panier rempli. ¬ L'agrafe et la boucle cousu. ¬ La branche et le rameau cassé. ¬ L'automobile et le camion arrêté. ¬ Le stuc et le marbre veiné. ¬ La laine et le fil blanc. ¬ Le lierre et le liseron grimpant. ¬ Les résumés et les fables étudié. ¬ Les clous et les aiguilles pointu. ¬ La nappe et la serviette blanchi. ¬ La grange et le hangar sont démoli. ¬ La pêche et le raisin sont mûr. ¬ Les prunes et les poires ont été cueilli. ¬ Le mur et la vieille bâtisse seront abattu.

83 **Même exercice.**

Dans le pupitre étaient entassé papiers de cours et notes personnel : poèmes, pensées, fragments d'essais mélangé dans un désordre inextricable. ✍ R. Delange ¬ Toutes les tendresses, tous les souvenirs, toutes les raisons de vivre sont là bien étalé à trente-cinq mille pieds sous les yeux, bien éclairé par le soleil. ✍ A. de Saint-Exupéry ¬ Les fiers animaux faisaient grincer les jougs et les courroies lié à leur front. ✍ G. Sand ¬ Des hommes et des femmes accroupi dans les vignes coupaient des grappes de raisin. ✍ É. Zola ¬ Ce lit et cette armoire avaient été acheté par le jeune ménage. ✍ E. Perochon ¬ Bêtes et gens passent cinq ou six mois là-haut, logé à la belle étoile. ✍ A. Daudet ¬ Je partais au collège à jeun, l'estomac et la tête vide. ✍ Michelet ¬ La poule bouillie et le veau aux carottes étaient avalé en silence. ✍ R. Charmy ¬ Il avait la tête et tout un côté de la figure bandé de linge blanc. ✍ Alain-Fournier

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

L'adjectif qualificatif placé loin du nom

conseil : S'arrêter à chaque adjectif qualificatif.

exemple

- **Éclairées** par la réverbération, deux figures surgissent étrangement précises. ✍ E. Moselly

à retenir !

- Quelle que soit leur place dans la phrase, **l'adjectif qualificatif** et le **participe passé épithète** s'accordent en **genre** et en **nombre** avec le nom auquel ils se rapportent.
- Dans l'exemple ci-dessus, l'adjectif ainsi détaché, mis en valeur, est en **apposition** : *éclairées*, apposition à *figures*.

exercice → corrigé p.165

84 **Accordez les adjectifs qualificatifs et les participes passés en couleur.**

Très méfiant, très difficile à attraper, les papillons se posaient un instant sur les graines parfumé des muscats, puis se sauvaient. ✍ P. Loti ❒ Les sauterelles crissent, pareil à un froissement léger de cymbales. ✍ E. Pouvillon ❒ Accroupi au pied du cheval, les deux enfants nettoyèrent délicatement la plaie. ✍ R. Guillot ❒ Ainsi posé devant l'astre, magnifiquement sculpté par les rayons, la bête évoquait la force triomphante. ✍ J.-H. Rosny aîné ❒ Entrevu dans l'éloignement, la ville était basse, éparse, presque villageoise. ✍ G. Duhamel ❒ Avisé, nous contournions l'église. ✍ J. Giraudoux ❒ Très écarté les unes des autres, les gouttes éclataient en taches violettes. ✍ M. Pagnol ❒ Gorgé de brouillard, de grosses gouttes claires roulaient sur la face des choses. ✍ G. Duhamel ❒ J'habite maintenant des jardins plus artistement planté. ✍ Lamartine ❒ Culbuté, vaincu, la baleinière chavire. ✍ C. Farrère ❒ Soutenu entre elles par leurs ailes sèches étendues, les sauterelles volaient en masse. ✍ A. Daudet ❒ Nerveux, irrésolu, les flammes voltigent à la surface de la houille. ✍ G. Duhamel ❒ J'ai reçu des blessures qu'on disait mortel. ✍ A. France ❒ Ébloui de lumière, la poule fait quelques pas, indécis, dans la cour. ✍ J. Renard.

Nom propre de nationalité, nom commun ou adjectif qualificatif

exemples

- Les Français et les Italiens sont des **Latins**.
- Le français et l'italien sont des langues **latines**.
- Les vins **français** et les vins **italiens** sont renommés.
- Je bois du **bourgogne** (produit d'origine).
- Je bois du vin de **Bourgogne** (province).

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

à retenir !

- Le nom qui marque la **nationalité**, qui désigne les habitants d'un lieu, est un **nom propre** et prend une **majuscule**.
- Mais écrivons **sans majuscule** l'**adjectif qualificatif** ou le **nom commun** qui désigne un **langage**, un **produit d'origine**.

exercices → corrigés pp. 165-166

85 **Faites l'exercice sur le modèle :**

Paris. – Les Parisiens, les rues parisiennes, les magasins parisiens.

L'Angleterre	Le Périgord	Londres	Lyon	Rome
L'Amérique	L'Alsace	Madrid	Lille	Nice
La Russie	La Gascogne	Bruxelles	Nancy	Pau

86 **Remplacez le nom en couleur par le mot qui convient.**

Forbin a le dessein de monter jusque dans l'extrême Nord afin d'enlever les flottes Angleterre, Hollande, Hambourg. ✍ R. Vercel ❐ Le paon se promène à une allure de prince Inde. ✍ J. Renard ❐ L'arc tendu, les Inde nous visent, puis disparaissent. ✍ A. Ghéerbrant ❐ « *Guys*, dit l'Irlande, je pense que vous comprenez l'Angleterre. » ✍ G. Arnaud ❐ La foule des acheteurs se composait d'Arabie et d'Espagne. ✍ E. Rhais ❐ J'arrivais près d'un champ qu'un laboureur Arabie était en train d'ensemencer. ✍ E. Fromentin ❐ Des villageois jouaient aux boules en vidant des pots de Beaujolais. ✍ H. Béraud ❐ Le Beaujolais comprend une série de montagnes entièrement tapissées de vignobles. ✍ G. Chevalier

Les adjectifs qualificatifs de couleur

exemples

- Des soies **beiges**, **vertes** → *1 adjectif pour 1 couleur* → *accord*
- Des soies **rouge sombre** / Des soies **bleu vert** → *2 adjectifs pour 1 couleur* → *pas d'accord*
- Des soies **cerise**, **carmin**, **ocre**, **grenat** → *noms exprimant par image la couleur* → *pas d'accord*

à retenir !

- Les **adjectifs qualificatifs de couleur s'accordent** quand il n'y a qu'**un seul** adjectif pour une couleur.
- Les **noms exprimant par image la couleur** restent **invariables**, mais *mauve, écarlate, fauve, rose, pourpre,* qui sont assimilés à de véritables adjectifs, s'accordent.
- Quelques difficultés :

un cheval ***pie****, des vaches* ***pie****, un cheval* ***bai****,* ***alezan****, des juments* ***baies****,* ***alezanes****,* ***bai foncé****...*

- **Remarque :** on dit *une chevelure* ***châtain*** *ou* ***châtaine***.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 166

87 **Écrivez correctement les mots en couleur.**

orangé – des reflets, des toiles
bis – des pains, des étoffes
orange – des rubans, des soies
ocre – des velours, des laines
mauve – des lilas, des tulipes
blond cendré – des cheveux
châtain clair – des chevelures
gris foncé – des tailleurs
écarlate – des visages, des roses
grenat – des galons, des vareuses
pourpre – des taffetas, des jupes
marron – des yeux, des écharpes
crème – des papiers, des dentelles
bleu marine – des tricots
vert jade – des gants
rouge sang – des dahlias

88 **Même exercice.**

La luzerne faisait des édredons vert d'eau brochés de fleurs violâtre. ✍ É. Zola ❐ La jacinthe ouvre ses épis bleu violet. ✍ A. Karr ❐ Des balsamines jaune paille, gris de lin emplissaient une autre vasque. ✍ É. Zola ❐ La jument bai cerise s'en allait au pas. ✍ A. Cahuet ❐ Sur la table étaient rangés des gants prêts pour la vente. Il y en avait de toutes les couleurs, des noir et des blanc, des noisette, des chocolat, des rose, des bleu pâle, des mauve, des vert pistache, des grenadine et des rouge solferino. ✍ H. Lavedan ❐ Des papillons posés repliaient leurs ailes fauve. ✍ É. Zola ❐ Un propriétaire à la recherche de chevaux pie m'arriva un jour. ✍ Constantin-Weyer ❐ Des roses feu bercent leur ombre sur les murs. ✍ M. Genevoix

nu-, demi-, mi-, semi-

exemples

Nu-jambes[1]	des **demi**-heures	deux heures et **demie**
Les jambes **nues**	des **demi**-pains	deux pains et **demi**

à retenir !

- Les adjectifs **nu** et **demi** placés **devant le nom** sont **invariables** et s'y joignent par un trait d'union.
- Placés **après le nom**, ils **s'accordent** avec celui-ci : **nu**, en genre et en nombre ; **demi**, en genre seulement.

Nu-jambes	*des **demi**-heures*	*deux heures et **demie***
*les jambes **nues***	*des **demi**-pains*	*deux pains et **demi***

- **Mi** et **semi** sont toujours **invariables** : *à **mi**-hauteur – des visites **semi**-officielles.*
- **Demi** placé **devant un adjectif** est **adverbe** : *des haricots **demi**-secs.*
- **À demi**, adverbe devant un adjectif, **refuse le trait d'union.**

*la porte **à demi** fermée = la porte fermée **à demi**.*

1. *On tolérera :* nu *ou* nu pieds, *une* demi *ou* demie heure *(sans trait d'union).*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

- **À nu** est un adverbe **invariable** : *une épaule à nu.*
- **Demi** et **nu** peuvent être employés comme **noms.**

*L'horloge sonne les **demies**. – Nous avons bu deux **demis**. – Cet artiste peint de beaux **nus**.*

exercice → corrigé p. 166

89 **Accordez les mots en couleur ; mettez les deux orthographes, s'il y a lieu.**

Le volant traça, aux mains du conducteur, deux demi cercle précipités. ✍ G. Arnaud ❐ J'avais douze ans et demi et j'entrais en troisième. ✍ P. Loti ❐ À quatre heures et demi nous partions directement pour les champs. ✍ P. Loti ❐ Il a bien su ce qu'il faisait en se blottissant à mi côte, mon village. ✍ J. Renard ❐ Elle s'était levée nu jambe et nu pied. ✍ G. de Maupassant ❐ Sur le sable on voyait des traces de pieds nu. ✍ H. Bosco ❐ Il aurait été difficile de faire du guerrier Saïd un paysan ; car il avait du sang des semi nomade pasteurs. ✍ J. Peyre ❐ Les poussins étaient adorables d'enfance, demi nu, la tête ronde, les yeux vifs. ✍ É. Zola ❐ Ce lambeau laissait voir presque à nu une épaule hâlée. ✍ Th. Gautier ❐ La vieille horloge pousse lentement ses aiguilles vers les heures et les demi. ✍ J. Cressoi ❐ Si sa fille dessine ou colorie des images, une chanson à demi voilé sort d'elle. ✍ Colette

Les adjectifs numéraux

exemples

- **quatre-vingts** ans
  quatre-vingt-une pages
  deux cents pages
  deux cent une pages
- les **quatre** ailes
  les **dix mille** francs
  des **milliers** d'insectes
  l'an **mil neuf cent**
- Cette maison a coûté **neuf cent mille** francs.
  Le bateau est à **neuf cents milles** des côtes de France.
- Les **premiers** hommes
  La page **neuf cent**
- Les **cinq dixièmes**
  L'horloge sonne **six heures.**

à retenir !

- Les **adjectifs numéraux cardinaux** sont **invariables**, sauf **vingt** et **cent** quand ils indiquent des **vingtaines** et des **centaines entières.**

*quatre-**vingts**, quatre-**vingt**-un, deux **cents**, deux **cent** un pas.*

- **Mille**, adjectif numéral, est **toujours invariable.** Mais **millier, million, billion, trillion, milliard** qui sont des noms prennent un **-s** au pluriel.

*dix **mille** francs – des **milliers**, des **millions** d'étoiles.*

- Dans les dates, il n'y a **pas d'accord.** On écrit **mille** ou **mil.**

*l'an **mille** neuf cent ou l'an **mil** neuf cent.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

- **Mille**, unité de longueur employée par les marins, est un nom commun et prend un **-s** au pluriel.
*Nous avons déjà parcouru neuf cents **milles**.*

- Les adjectifs numéraux ordinaux sont **variables**.
*les **premiers** hommes – les cinq **dixièmes**.*

- Les adjectifs numéraux cardinaux employés comme des adjectifs ordinaux sont **invariables**.
*la page neuf **cent** = la page neuf **centième**.*

Toutefois, écrivons :
*Il est deux **heures**... six **heures** parce que l'on entend deux coups... six coups.*

- Il faut mettre le **trait d'union** entre les unités et les dizaines, sauf si elles sont unies par **et**.
dix-huit, cent vingt-six, cinq cent vingt et un

exercices → corrigés p. 166

90 **Écrivez en lettres les nombres suivants.**
20 ┐ 35 ┐ 80 ┐ 83 ┐ 180 ┐ 186 ┐ 203 ┐ 300 ┐ 580 ┐ 2 000

91 **Écrivez en lettres les nombres en couleur.**
L'araignée empoignait de ses 8 pattes le bord de la tasse et buvait jusqu'à satiété. ✍ Colette ┐ Pendant 20 minutes, nos 12 chameaux ont aspiré le liquide. ✍ Frison-Roche ┐ L'Annapurna est le premier gravi des 14 sommets qui dépassent 8 000 mètres. ✍ L. Devies ┐ Je fais les 100 pas dans le parc, je vais jusqu'au portail voir la grand-route. ✍ M. Castelier ┐ Gaudissart s'embarque pour aller pêcher 600 000 francs, en des mers glacées, au pays des Iroquois. ✍ H. de Balzac ┐ Le lendemain, c'est un convoi de 80 voiles qui apparaît. ✍ R. Vercel ┐ Le notaire posa ses besicles. « J'ai fait le compte, dit-il, ça peut aller bon an, mal an, dans les 350 pistoles, je dis, se reprit-il, dans les 3 500 francs. » ✍ A. Cahuet ┐ Saint-Exupéry entreprit de joindre Rio Gallegos à Punta Arenas... 300 kilomètres séparaient les deux villes. ✍ R. Delange

92 **Écrivez convenablement les mots en couleur.**
Dix jours plus tard, c'est un trois-mâts sortant de Calcutta avec six mille balles de riz que Surcouf enlève. ✍ R. Vercel ┐ Les pensées ressemblent à des millier de petits visages. ✍ É. Zola ┐ Des mouches luisantes par milliard de million font des arabesques. ✍ Michelet ┐ La pluie crible l'étang de ses millier de piqûres. ✍ É. Herriot ┐ La radio ronronne. C'est le poste de Las Piedras qui émet dans un rayon de trois cent mille. ✍ G. Arnaud ┐ Je m'endormis malgré les mille bruits du voisinage. ✍ G. Maurière ┐ Le premier soir, je me suis endormi à mille mille de toute terre habitée. ✍ A. de Saint-Exupéry

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

93 **Écrivez les dates en lettres.**

Richelieu créa l'Académie française en 1635. ❐ Victoire de Valmy et proclamation de la Ire République (1792). ❐ Naissance de Victor Hugo (1802). ❐ Découverte du vaccin contre la rage par Pasteur (1885).

94 **Écrivez en lettres les nombres en couleur.**

Cette rue a 80 numéros. ❐ J'habite au numéro 80. ❐ Cet arbre est âgé de 500 ans. ❐ En l'an 500, les Mérovingiens régnaient sur notre pays. ❐ Cette ligne de chemin de fer mesure 800 kilomètres. ❐ Au kilomètre 800, un accident s'est produit.

95 **Faites les accords, s'il y a lieu.**

Les premier bourgeons. ❐ Les première, les deuxième, les troisième classes. ❐ Les second rangs. ❐ Les seconde places. ❐ Les dixième de la loterie. ❐ Les trois quart du litre.

tout

exemples

- **Toute** la classe écoute. **Tous** sont gais. Des sacs **tout** neufs.
- Prenez le **tout** ; je vous ferai un prix.

à retenir !

Tout peut être **adjectif, pronom, adverbe** ou **nom.**

Tout est **adjectif** quand il se rapporte à un **nom** ou à un **pronom**.

1. Tout a la valeur d'un **adjectif qualificatif** quand, au **singulier**, il a le sens de **entier** : *toute la classe, à toute vitesse, tout ceci...*
de **seul** : *Pour tout ami, le berger a son chien.*

2. Tout est **adjectif indéfini** quand, **au singulier**, il a le sens de **chaque**, de **n'importe quel** : *à toute minute, à tout instant, en toute occasion...*

et dans tous les cas au pluriel : *toutes les villes, à toutes jambes, tous ceux qui...*

Tout est **pronom indéfini** quand il remplace un nom. Il est alors sujet ou complément : *Tout revit. Le maître donnait à tous des récompenses.*

Tout est **adverbe**, le plus souvent **invariable**, quand il est placé devant un adjectif qualificatif ou un adverbe.
Les enfants ont des sacs tout neufs (tout = tout à fait).
Tout adroits qu'ils sont, ils ratent le but (tout = si).
La voiture roule tout doucement.

Devant un **adjectif qualificatif féminin** commençant par une consonne ou un **h** aspiré, **tout** s'accorde par euphonie.
La poule toute blanche a les plumes toutes hérissées.

Remarque : tout est aussi adverbe dans *tout laine, tout en larmes...*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

▸ **Tout** est un **nom** quand il est précédé d'un article ou d'un adjectif déterminatif. Il ne s'emploie qu'au masculin.
Prenez le ***tout****. Des* ***touts*** *harmonieux.*

▸ **Tout** devant l'adjectif **autre** :

1. est **adjectif** s'il se rapporte au nom (sens de **n'importe quel**) ;
À ***toute*** *autre ville, je préfère Paris (à* ***n'importe quelle*** *ville).*

2. est **adverbe** s'il modifie « **autre** » (sens de **tout à fait**).
Il fait de ***tout autres*** *conditions* ***(tout à fait autres)****.*

Attention ! on écrit : *de* ***tout*** *côté ou de* ***tous*** *côtés, en* ***tout*** *sens ou en* ***tous*** *sens.*

exercices → corrigés p. 166

96 **Écrivez correctement *tout* dans les expressions suivantes.**

tout les troupeaux	tout mon travail	tout nos ennuis
tout leur bétail	tout les abeilles	tout mes aiguilles
tout ces prunes	tout ses livres	tout votre amitié
tout leurs bourgeons	tout cet attirail	tout leurs fleurs

97 **Écrivez correctement *tout* (au sens de *tout à fait*).**

Des villas tout neuves	Des pétales tout roses
Des plaies tout envenimées	Des prairies tout fleuries
Des doigts tout gonflés	Des assiettes tout ébréchées
Des blés tout couchés	Des yeux tout rieurs
Des maisons tout habitées	Des joueuses tout harassées
Des routes tout poudreuses	Des herbes tout humides
Des filles tout heureuses	Des paroles tout hésitantes
Des arbres tout dépouillés	Des plumes tout hérissées

98 **Accordez *tout* et indiquez-en la nature entre parenthèses.**

Il fallait traîner avec soi des cahiers, des livres, mes journées de plein air en étaient tout assombries. ✍ P. Loti ❐ La nuit tombe, vous frôle de son aile tout humide. ✍ A. Daudet ❐ Il évita les flaques d'eau à cause de ses bottines tout neuves. ✍ E. Moselly ❐ Les chameaux étaient superbes, il y en avait de tout tailles, de tout âges, de tout races. ✍ Frison-Roche ❐ Les peupliers étaient encore tout noirs d'hiver, mais bientôt ce serait le temps des peupliers verts. ✍ F. Deschamps ❐ À tout autre saison, je préfère l'automne. ✍ G. Droz

99 **Accordez *tout*, s'il y a lieu.**

Tout les arbres ont perdu tout leurs feuilles. ✍ J. Renard ❐ L'hirondelle recherche la société de l'homme, elle la préfère à tout autre société. ✍ Michelet ❐ Les gens ne semblaient guère s'intéresser aux récits du soldat. Leurs préoccupations étaient tout autres. ✍ J. Peyré ❐ Tout les embruns, tout les rafales venaient rebondir sur la colline. ✍ L.-F. Céline ❐ J'ouvrais mes narines tout grandes. La forêt était tout

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

embaumée d'une odeur de vanille. ✍ A. Theuriet ❐ Les pruniers étaient tout blancs, les pêchers tout roses. ✍ Pouvillon ❐ Tout s'embrase, tout chante. ✍ G. Sand ❐ Tout se lançaient, attrapaient la piste. Un glisseur tombait et tout ceux qui suivaient tombaient. ✍ L. Pergaud ❐ Il y avait un nid de chardonnerets rond, parfait, tout crins au-dehors, tout duvet au-dedans. ✍ J. Renard

même

exemples

- Ils ont les **mêmes** livres.
- Les canards, **même** petits, aiment l'eau.
- Cette robe me plaît, j'achèterai la **même**.

à retenir !

▸ **Même** peut être **adjectif indéfini, adverbe** ou **pronom**.

▸ **Même** est **adjectif indéfini variable** quand il se rapporte à un nom (dans ce cas, il a le plus souvent le sens de **pareil**, de **semblable**) ou à un **pronom** dans les expressions comme **nous-mêmes, ceux mêmes**.

*Ils ont les **mêmes** livres. – Nous porterons ces sacs nous-**mêmes**.*

▸ **Même** est **adverbe invariable** quand il modifie un **verbe**, un **adjectif** et quand il est placé après une énumération ou devant le nom précédé de l'article.

*Les poules picorent **même** les petits cailloux.*
*Les canards, **même** petits, aiment l'eau.*
***Même** les pigeons venaient à son appel.*

▸ **Même** est **pronom** quand il est précédé de l'article et quand il remplace un **nom**.

*Cette robe me plaît, j'achèterai la **même**.*
*Ces livres sont intéressants, procurez-vous les **mêmes**.*

▸ **Remarques**

1. Nous-même(s) et **vous-même(s)** s'écrivent **avec -s** ou **sans -s**, selon que ces expressions désignent une personne ou plusieurs personnes.

*Le roi disait, en parlant de lui : « Nous étudierons cette affaire nous-**même**. »*
*Nous porterons ces sacs nous-**mêmes**.*
*Monsieur, avez-vous, vous-**même**, vérifié ce travail ?*
*Mes enfants, vous chercherez, vous-**mêmes**, ce problème.*

2. Même placé après un ou plusieurs noms est **adverbe** ou **adjectif indéfini** selon le sens que l'on veut donner à **même**.

*Les enfants **même** (aussi) chantaient.*
*Les enfants **mêmes** (eux-mêmes) chantaient.*
*Les vaches, les génisses, les chiens **même** (aussi) somnolaient.*
*Les vaches, les génisses, les chiens **mêmes** (eux-mêmes) somnolaient.*

Les deux orthographes sont admises.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 167

100 **Écrivez *même* comme il convient.**

les même ouvriers	les même conseils	les même frais
même les ouvriers	même les conseils	même les frais
les même maisons	les même paroles	les même villes
même les maisons	même les paroles	même les villes

101 **Accordez *même*. Donnez les deux orthographes s'il y a lieu.**

Nous avons ramassé les même coquillages. ¬ Même les coquillages nous intéressaient. ¬ Les coquillages même nous intéressaient. ¬ Nous ramassions les coquillages même cassés. ¬ Nous ramassions même les coquillages. ¬ Nous avons feuilleté les même livres. ¬ Nous conservions même les livres en mauvais état. ¬ Même les livres d'enfants nous captivaient. ¬ Les livres, même usagés, furent vendus. ¬ Les livres même nous parlaient de notre enfance. ¬ Nous avons vu les même contrées. ¬ Même les contrées polaires ont des habitants. ¬ Les contrées même les plus reculées ont été explorées. ¬ Des explorateurs séjournent même dans les régions polaires.

102 **Même exercice.**

En même temps que mes petites jambes, mon esprit s'était éveillé. ✍ P. Loti ¬ Toute la population est transformée en ouvriers. Les jeunes élégantes contribuent elle-même au travail. ✍ Thiers ¬ Les chiens tournent sur eux-même comme des fous. ✍ A. Daudet ¬ Enfants, c'est en vous-même que se trouvent les obstacles que vous devez surmonter. ✍ Jouffroy ¬ Les chaises même, les chaises rangées autour de la table commençaient à m'inquiéter. ✍ P. Loti ¬ Je retrouve tout, l'expression de son regard rencontrant le mien, le son de sa voix, même les détails de sa chère toilette. ✍ P. Loti ¬ Vers la fin de ce jour, sur cette roche, sur la même, je suis venu m'asseoir encore. ✍ A. Gide ¬ Des chardonnerets, des mésanges, des pinsons rentraient même dans le galetas. ✍ L. Gachon ¬ Les oiseaux semblent toujours les même, ils répètent les même appels familiers. ✍ A. Theuriet ¬ Les mottes s'émiettent d'elle-même en croulant au soleil. ✍ F. Perochon ¬ Tous les changements, même les plus souhaités, ont leur mélancolie. ✍ A. France

quelque(s), quel(s) que, quelle(s) que

exemples

- La bergère garde **quelques** moutons.
- Le martinet niche dans **quelque** trou.
- **Quelque** adroits qu'ils soient, ils manquent le but.
- **Quelle que** soit ta force, tu trouveras ton maître.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

à retenir !

▸ **Quelque** peut être **adjectif indéfini** ou **adverbe.**

▸ **Quelque** est **adjectif indéfini** quand il se rapporte à un nom, même précédé d'un adjectif qualificatif. Il a souvent le sens de **plusieurs** et prend alors un **-s.**

La bergère garde ***quelques*** *moutons.*
Quelques *jeunes élèves jouent dans la cour.*
Quelques *bonnes paroles que vous lui prodiguerez l'aideront à se consoler.*

Il a aussi des sens divers : **un, du, certain, quelconque**... et reste invariable.

Le martinet niche dans ***quelque*** *trou.*
Tu fais preuve de ***quelque*** *ingéniosité.*

▸ **Quelque** est **adverbe** quand il se rapporte à un **adjectif qualificatif**, à un participe passé, à un adjectif numéral ou à un adverbe. Il a souvent le sens de **si** ou d'**environ.**

Quelque *adroits qu'ils soient, ils manquent le but.*
Il a ***quelque*** *cinq cents mètres à faire.*
Quelque *rapidement que tu fasses, tu manqueras le train.*

Toutefois, devant *cent* et *mille*, **quelque** est, selon le sens, adjectif indéfini ou adverbe.

Il a ***quelque*** *cent mètres à faire* (**environ** *cent...*).
Il a ***quelques*** *cents metres à faire* (**plusieurs** *cents...*).
Je lui dois ***quelque*** *mille francs* (**environ** *mille...*).
Je lui dois ***quelques*** *mille francs* (**plusieurs** *mille...*).

▸ **Quel(s) que, quelle(s) que.** Ces expressions construites avec *être, devoir être, pouvoir être* au subjonctif s'écrivent en deux mots.
Quel, adjectif indéfini, s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe dont il est **attribut.**
Que est **conjonction de subordination.**

Quelle que *soit ta force, tu trouveras ton maître.*
Quels que *soient tes ennuis, réagis.*

▸ Retenons l'orthographe de : **quelque temps, quelque part, quelquefois, quelque chose.**

exercices → corrigés p. 167

103 **Écrivez correctement les mots en couleur.**

Quelque nuage flottaient très blancs avec des franges transparentes. Il n'y avait pas de vent, mais seulement quelque souffle errant. ✍ E. Pérochon ❐ Le vieux prunier, planté jadis par quelque ancêtre, tendait sur le bleu du ciel le rideau ajouré de ses nouvelles feuilles. ✍ P. Loti ❐ Caché parmi les rochers, j'attendis quelque temps sans avoir rien vu paraître. ✍ Chateaubriand ❐ Les idées sont abstraites. Quelque belles qu'elles soient, elles ne suffisent pas au cœur. ✍ M. Barrès ❐ Cependant Falcone marcha quelque deux cents pas dans le sentier. ✍ P. Mérimée ❐

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Il était, quelque part, un parc chargé de sapins noirs et de tilleuls. ✍ A. de Saint-Exupéry ❐ La demeure du grillon est sur quelque pente ensoleillée. ✍ J.-H. Fabre ❐ Par-dessus quelque maison et quelque mur bas garnis de rosiers on apercevait les remparts. ✍ P. Loti ❐ Quelque dernière goutte de pluie tombèrent et toute cette ombre pleine de lumière s'en alla. ✍ V. Hugo ❐ Jamais pays de plaine, quelque beau qu'il fût, ne parut tel à mes yeux. ✍ J.-J. Rousseau ❐ Les rats pillards égrenaient les quelque raisin qui restaient. ✍ E. Fromentin ❐ Une dizaine de députés siégeaient déjà. Quelque quinze autres entrèrent sur les talons du président. ✍ C. Farrère

104 **Accordez *quel*.**

quel que soit son humeur
quel que soit son talent
quel que fût son habileté
quel qu'ait été son mérite
quel que soient les résultats
quel que soient les récoltes
quel que soient les couleurs
quel que soient les pays

105 **Remplacez les points par *quel(s) que* ou *quelle(s) que*.**

Sachons du moins, ... soit notre tâche, l'accomplir d'un cœur simple, avec bonne volonté. ✍ A. France ❐ Le courage, c'est d'être tout ensemble, ... soit le métier, un patricien, un philosophe. ✍ J. Jaurès ❐ Il était d'emblée familier avec les clients ... ils soient. ✍ G. Simenon ❐ Sa petite main laissa échapper une canne de jonc. Je la pris, je résolus, ... fussent mes périls à venir, de n'avoir plus d'autre arme. ✍ A. de Vigny ❐ ... soient l'heure et la saison, c'est toujours un lieu sans pareil que ces jardins de Versailles. ✍ H. de Regnier ❐ ... soit la destinée de mes travaux, cet exemple, je l'espère, ne sera pas perdu. ✍ A. Thierry

chaque, chacun, maint, nul, tel, tel quel

exemples

- **Chaque** livre vaut deux cents francs.
- Ces livres valent deux cents francs **chacun**.
- **Maint** livre, **mainte** peine, **maints** soucis, **maintes** fois.
- **Nul** chant, **nulle** offense, un devoir **nul**, une copie **nulle**.
- **Tel** enfant, **telle** fille, **tels** villages, **telles** villes.
- Je laisserai le jardin **tel quel**, la maison **telle quelle**.

à retenir !

- **Chaque** est un **adjectif indéfini** qui marque toujours le singulier. **Chacun** est un **pronom indéfini**.

__Chaque__ livre vaut deux cents francs.
Ces livres valent deux cents francs __chacun__.

- **Maint** est **adjectif indéfini**.

__Maint__ livre, __maints__ objets, __maintes__ fois (toujours pluriel).

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Nul et **tel** sont **adjectifs** quand ils se rapportent à un **nom** :

1. nul est **adjectif qualificatif** au sens de **sans valeur** ;

un résultat **nul**, *une composition* **nulle**.

2. tel est **adjectif qualificatif** au sens de **pareil**, de **semblable**, de **si grand**...

De **tels** *hommes honorent la patrie.*
Il poussa un **tel** *cri qu'il nous fit sursauter.*

3. nul et **tel** sont **adjectifs indéfinis** dans les autres cas.

On n'entendait **nul** *bruit.*
Vous prendrez **tel** *chemin que vous voudrez.*

Nul et **tel** sont **pronoms indéfinis** quand ils remplacent le nom.

***Nul** ne peut se vanter de se passer des hommes.* ✍ SULLY-PRUDHOMME
***Tel** qui rit vendredi, dimanche pleurera.* ✍ RACINE

L'expression **tel quel** est une **locution adjective indéfinie** qui s'accorde avec le nom auquel elle se rapporte.

Je laisserai le jardin **tel quel**, *la maison* **telle quelle**.

Attention ! ne confondons pas **tel quel** avec **tel qu'elle** qui peut faire **tel qu'il**.

Retenons l'orthographe de **nulle part**, adverbe.

exercices → corrigés p. 167

106 **Mettez *chaque* ou *chacun*. Indiquez leur nature entre parenthèses.**

Il y a une abeille dans ... fleur. ❒ Une lumière brille dans ... maison. ❒ Le professeur signalait les erreurs de ... ❒ Des fleurs égayaient ... fenêtre. ❒ Ces albums valent cent francs ... ❒ Ces robes coûtent mille francs ... ❒ Nous allions ... de notre côté. ❒ ... décorait l'arbre de Noël. ❒ Une place pour ... chose et ... chose à sa place.

107 **Écrivez correctement les mots en couleur.**

De chaque pli du sol, de chaque rangée des chaumes grisâtres, des alouettes s'élançaient. ✍ E. MOSELLY ❒ La poussière des routes était devenue trop légère et chaque souffle la soulevait. ✍ A. GIDE

108 **Même exercice.**

tel père	tel lois	les réponses nul	maint villes
tel livres	nul appel	les efforts nul	maint occasion
tel ardeur	nul envie	maint fois	maint hameaux

109 **Accordez *tel quel* dans les expressions suivantes.**

une maison tel quel	des jardins tel quel	des robes tel quel
un bâtiment tel quel	des salles tel quel	des albums tel quel

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

110 **Écrivez correctement les mots en couleur.**

Papa pouvait rester de longs mois sans colère, tel ces virtuoses qui demeurent toute une saison sans toucher à leur instrument. Tel une bulle de savon, la colère s'évanouissait soudain. ✍ G. Duhamel ❐ Tel furent les premières paroles qu'il nous adressa. ✍ J. Girardin ❐ Et les vignes, et les bois, et les sentiers de montagnes, comment se lasser d'un tel pays ? ✍ P. Loti ❐ Tel est pris qui croyait prendre. ✍ J. de La Fontaine ❐ Si les loups mangeaient maint bête égarée, les bergers de leur peau se faisaient maint habits. ✍ J. de La Fontaine ❐ Les enfants entamèrent une tel bataille de boules de neige que Raoul dut élever la voix pour ramener le calme. ✍ B. Clavel ❐ Je découvre entre elle et moi maint traits de ressemblance. ✍ A. Gide

111 **Même exercice.**

Tel quel, notre moulin, je l'aimais bien, avec son gros dos de lapin. ✍ L. Mercier ❐ Une goélette corse allait faire voile pour Ajaccio. Il y avait deux chambres tel quel. ✍ P. Mérimée ❐ Tel quel, l'œuvre de J. Bidermann apparaît comme celle d'un artiste sincère, épris de son métier. ✍ P. Imbourg ❐ La verrerie flamboyait [...] nul cri, nul parole : la bouche humaine, ici, n'avait pas trop de tout son vent. ✍ G. Duhamel ❐ Les objets indifférents sont nul à mes yeux. ✍ J.-J. Rousseau ❐ Insignifiantes histoires. Tel qu'elle sont, elles composent cependant pour moi l'image vague d'une enfantine grandeur. ✍ J. Guehenno ❐ Nul n'est prophète en son pays. – Il n'y avait du reste pas un seul promeneur nul part. ✍ P. Loti

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Ne pas confondre

ces/ses

exemples

- Il a égratigné **ses** mains à **ces** buissons.
- Il a égratigné **sa** main a **ce** buisson.

à retenir !

- **Ces** est un **adjectif démonstratif**, pluriel de **ce**, de **cet** ou de **cette**.
- **Ses** est un **adjectif possessif**, pluriel de **son** ou de **sa**.

Il faut écrire **ses**, quand, après le nom, on peut dire **les siens, les siennes.**

*Il a égratigné **ses** mains (**les siennes**).*

exercices → corrigés p. 167

112 **Mettez les mots en couleur au pluriel, dans 1. ; au singulier, dans 2. Modifiez les accords, s'il y a lieu.**

1. Dans cette forêt, Paul va avec son frère ramasser des champignons. ❐ Loïc a laissé cette image dans les pages de son livre. ❐ Jean et son camarade sont montés sur ce manège.

2. La rivière dessine ses méandres dans ces prairies. ❐ Ces disques compacts sont abîmés, car Vanessa ne les range pas dans ses boîtes. ❐ Annie met ses livres sur ces rayons.

113 **Remplacez les points par *ces* ou par *ses*.**

Une échasse arrive sur ... longues jambes d'or, elle ouvre ... ailes bleues, s'asseyant légèrement sur le ressort de ... genoux et s'élance. ✍ J. Giono ❐ J'aime à regarder de ma fenêtre la Seine et ... quais par ... matins d'un gris tendre qui donnent aux choses une douceur infinie. ✍ A. France ❐ ... départs, ... emballages puérils de mille objets sans valeur appréciable, ce besoin de tout emporter, ... adieux à de petites créatures sauvages, ça représente toute ma vie. ✍ P. Loti ❐ L'immense baie se déploie avec ... îles frangées de cocotiers, ... pics et ... croupes qui se chevauchent, s'enchevêtrent sur un fond éclatant. ✍ R. Vercel ❐ C'était une de ... heures où le temps coule comme un fleuve tranquille. ✍ A. France ❐ Connaissez-vous l'automne avec ... bourrasques, ... longs soupirs, ... feuilles jaunies, ... sentiers détrempés, ... beaux couchers de soleil, ... flaques d'eau dans les chemins ? Je suis au nombre de ceux qui aiment ... choses. ✍ G. Droz ❐ Voyez ... artichauts, ... belles carottes et ... asperges qu'on met en d'élégantes bottes. ✍ Daubrée

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

se/ce

remarque

Se et **s'** appartiennent au **verbe pronominal**.

exemples

- Ce petit lézard vert **se glisse** sous les pierres (*verbe pronominal* se glisser).
- **Ce** dont vous parlez m'intéresse beaucoup.

à retenir !

▸ **Ce** est un **adjectif** ou un **pronom démonstratif.**

▸ **Se** est un **pronom personnel** réfléchi. Il ne s'écrit « **se** » que dans les **verbes pronominaux** ; en les conjuguant, on peut remplacer **se** par **me, te**...

*Je **me** glisse, tu **te** glisses, il **se** glisse...*

Dans tous les autres cas, il faut écrire **ce.**
Ainsi, dans : ***ce dont vous parlez***, **ce** ne peut pas se remplacer par **me, te**...

▸ **Remarque**
Se, pronom personnel réfléchi, est **toujours** complément d'objet ou d'attribution :

1. complément d'objet direct ;

*La vague **se** brise sur les rochers.*

2. complément d'objet indirect ;

*Ils **se** sont écrit pendant les vacances.*

3. complément d'attribution.

*Ils **se** sont donné quelques jours de repos.*

▸ Dans les verbes essentiellement pronominaux comme : *s'emparer, se blottir, s'enfuir,* etc., **se** ne peut se séparer du verbe et ne s'analyse pas.

exercice → corrigé p. 168

114 Remplacez les points par *ce, se* ou *s'*. Justifiez l'emploi de *se* ou de *s'*, en écrivant l'infinitif du verbe pronominal entre parenthèses.

Quatre jeunes têtes ... penchaient sous ... rayon intime et réchauffant. ✍ A. Daudet ❐ Après le repas, ... chat ... tenait assis devant les chenets. ✍ T. Dereme ❐ On m'avait appris à réciter à peu près décemment les vers, ... à quoi déjà m'invitait un goût naturel. ✍ A. Gide ❐ Chacun croit fort aisément ... qu'il craint et ... qu'il désire. ✍ J. de La Fontaine ❐ Les villes flamboient ; les villages ne ... doutent pas de tout ... qui ... passe à cette heure de minuit. ✍ L. Larguier ❐ Le fond de la vallée ... enfume d'un brouillard blanc qui ... affile, ... balance, et ... étale comme une onde. ✍ Colette

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

c'est/s'est, c'était/s'était

remarque

Se et **s'** appartiennent au **verbe pronominal**.

exemples

- **C'est** un hérisson qui **s'est caché** dans l'herbe (*verbe pronominal* se cacher).
- **C'était** un hérisson qui **s'était caché** dans l'herbe.

à retenir !

▶ **Se** ne s'écrit « **se** » que dans les **verbes pronominaux ; en les conjuguant,** on peut remplacer **se** par **me, te...**

*Je **me** suis caché, tu **t'**es caché, il **s'**est caché.*

▶ **Dans tous les autres cas,** il faut écrire **ce**.
Ainsi dans : *c'est un hérisson*, **c'** a le sens de ***cela***.

De plus, cette expression **ne peut pas se conjuguer** à toutes les personnes.

exercices → corrigés p. 168

115 **Remplacez les points par *ce, c'* ou par *se, s'*. Justifiez l'emploi de *se* ou de *s'* en écrivant l'infinitif du verbe pronominal entre parenthèses.**

Dehors ... est le printemps et de nouveau la coupe de l'année ... est remplie d'une liqueur toute prête à déborder. ✍ P. Claudel ❐ ... est depuis ce jour-là que Line ... est faite la grande sœur des bêtes. ✍ Severine ❐ Une poule ... était réfugiée sous le hangar, les canards ... étaient traînés près du mur. ✍ G. Chérau ❐ Annapurna ! Plus encore qu'un triomphe sur la nature, ... est une victoire sur soi. ✍ L. Devies ❐ En somme, ... était là, sur l'échafaudage, qu'on ... sentait maître de sa force. ✍ H. Poulaille ❐ Les collines caillouteuses ... sont de nouveau couvertes de pampres. ✍ E. Labat

116 **Remplacez les points par *ce, c'* ou par *se, s'*.**

La première enfance du petit Pierre, ... fut un enchantement d'images. ✍ A. Cahuet ❐ On ne mangeait pas les châtaignes desséchées, ... eût été impossible, on les suçait. ✍ Jaubert ❐ Tous ... sont regardés et maudissaient l'orage. ✍ J. Vallès ❐ Quoique ... soient différents acteurs qui paraissent, ... est toujours le même théâtre. ✍ H. de Balzac ❐ Le brouillard qui flottait sur l'eau ... était peu à peu retiré. ✍ G. de Maupassant ❐ Un jour, il ... est dit que ... n'était peut-être pas nécessaire d'avoir des ailes ou des nageoires pour voyager. ✍ J.-M. G. Le Clézio

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

c'est/ce sont, c'était/c'étaient

exemples

- **C'est** un vieux chien. **Ce sont** de vieux chiens.
- **C'était** un bouvreuil. **C'étaient** des bouvreuils.
- **C'est** lui, **c'est** elle. **Ce sont** eux, **ce sont** elles.
- J'aime trois fleurs : **ce sont** la rose, l'œillet, la tulipe.

à retenir !

- Le **verbe *être***, précédé de **ce** ou de **c'**, se met généralement au **pluriel** s'il est suivi d'un **nom au pluriel**, d'une **énumération**, ou d'un **pronom** de la **3e personne du pluriel**.
- **Remarque** : l'usage admet l'accord au pluriel ou au singulier.

exercices → corrigés p. 168

117 **Remplacez les points par *c'est* ou par *ce sont*.**

Ce que, dans son pantalon, le bébé aime le mieux, ... la poche. ✍ G. Droz ❐ ... des chants de laboureurs, des voix d'enfants, des piaulements d'animaux. ✍ M. de Guerin ❐ ... de beaux hêtres dont les ramures grises se détachent nettement sur le ciel. ✍ A. Theuriet ❐ Mes semblables, ... ceux qui m'aiment et ne me regardent pas. ✍ A. Malraux ❐ Quelle féerie ! ... le royaume du Fer où règne Sa Majesté le Feu. ✍ G. de Maupassant ❐ Ceux qui vivent, ... ceux qui luttent. ✍ V. Hugo

118 **Remplacez les points par *c'était* ou par *c'étaient*.**

Ce que j'aimais dans ces expéditions, ... l'ombre, la fraîcheur, le concert des insectes dans l'éveil du jour, les halètements de l'orage. ✍ G. Duhamel ❐ Pendant qu'ils erraient au milieu des nuages, une lumière brilla : ... des étoiles qui s'allumaient à l'horizon. ✍ R. Delange ❐ ... une petite pièce modestement meublée. ✍ A. Theuriet ❐ À qui prétendait que ... là des tâches dévolues aux seules femmes, il pourrait rire au nez. ✍ P.-J. Helias ❐ ... quelques allées étroites bordant des carrés de légumes pour la nourriture de la famille. ✍ Lamartine ❐ Ce qu'on apercevait de plus loin, ... un groupe de grands chênes. ✍ E. Fromentin ❐ ... le colonel, sa fille, leurs domestiques et leurs guides. ✍ P. Merimée

119 **Remplacez les points par *ce fut* ou par *ce furent*.**

La brume s'abattait, impalpable, sur son dos ; bientôt ... le déluge d'un orage de montagne. ✍ C. Gonnet ❐ Après les chaussures, ... le tour des chemises, puis des cravates. ✍ H. Troyat ❐ La brise se leva ; ... d'abord, dans le lointain, le chuchotement de la marée montante. ✍ A. Bailly ❐ Les hannetons lui fournirent la pâtée quotidienne, puis ... les nids des petits oiseaux. ✍ L. Pergaud

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

L'accord des verbes

L'infinitif

exemples

- Les pierres parlent à ceux qui savent les **entendre**.
- On voit les fourrures lisses **luire** au soleil.
- À cette minute **luirent**[1] sur sa tête quelques étoiles.

à retenir !

- **L'infinitif est invariable.**
- Il ne faut pas confondre l'**infinitif** en **-ir** avec la **3e personne du pluriel du passé simple** en **-irent**. Quand on peut mettre le verbe à l'**imparfait**, il faut écrire la terminaison **-irent** du passé simple.

exercices → corrigés p. 168

120 Remplacez les points par la terminaison à l'infinitif.

Parfois les hirondelles volaient si haut que l'œil s'éblouissait à les suivr.... A. Gide ❐ Les papillons se sauvaient par-dessus le mur ; je me hissais jusqu'au faîte pour les regard... fui.... P. Loti ❐ Il sembla explorer tous ces visages que nous formions dans l'ombre, les mesur..., les reconnaît.... C. Plisnier ❐ Il regarde au-dessus de lui les raisins pendr... comme autant de vases d'albâtre emplis de nectar. Pesquidoux ❐ Les fleurs vont éclor..., l'insecte butine. G. Geoffroy ❐ Le vacarme de l'eau s'enflait jusqu'à les étourdi.... M. Genevoix ❐ Des nuages passent si vite qu'on a juste le temps de les voi... et de les salue... de loin. H. Bachelin ❐ Des années se passent, on devient vieux, on voit les amis disparaît.... A. Theuriet

121 Remplacez les points par la terminaison *-ir(e)* ou *-irent*. Justifiez la terminaison *-irent* en écrivant l'imparfait entre parenthèses.

La panthère étendit violemment ses pattes comme pour les dégourd.... H. de Balzac ❐ Les bourgeons des marronniers gross... en quelques jours. R. Vincent ❐ Il découvrit des escargots et se mit à les recueill... dans sa casquette. A. Lafon ❐ Des bêtes jaill... des buissons. Naoh reconnut qu'elles fuyaient un ennemi considérable. J.-H. Rosny aîné ❐ Ses lèvres, comme un bouton de rose cueilli le matin, semblaient langu... et souri.... Chateaubriand ❐ Les astres du ciel pâl..., effacés par le jour qui montait. A. Daudet

1. Luire *peut indifféremment faire au passé simple* : luisirent *ou* luirent.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

L'accord du verbe

conseil : S'arrêter à chaque verbe et chercher le sujet.

exemples

- Sous les coups du mistral ou de la tramontane, la porte **saute**, les roseaux **crient**... ✍ A. Daudet
- Le blé et l'orge **balançaient** leurs épis. ✍ J. Jaubert

à retenir !

- Le **verbe** s'accorde en **nombre** et en **personne** avec son **sujet**.
- On trouve le sujet en posant la question **qui est-ce qui ?**
- **Deux sujets singuliers** valent un **sujet pluriel**.

Qui est-ce qui ***saute ? la porte*** (3e pers. du sing. : saute).
Qui est-ce qui ***crient ? les roseaux*** (3e pers. du plur. : crient).
Qui est-ce qui ***balançaient ? le blé et l'orge*** (3e pers. du plur. : balançaient).

exercices → corrigés p. 168

122 Écrivez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.

Dans l'atmosphère rajeunie, un peuple d'oiseaux siffler, chanter, gazouiller, crier et des légions d'ailes tourbillonner et planer. ✍ E. de Croisset ❐ La forêt et la prairie résonner de mille chansons. ✍ B. de Saint-Pierre ❐ Sur la piste monotone, la chaleur sembler augmenter. Mais des papillons me distraire. ✍ E. de Croisset ❐ Alors les sources chanter, les étangs allumer des petites flammes. ✍ A. Daudet

123 Mettez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.

Le vent souffler furieusement et de gros nuages rouler sous la lune. ✍ M. Audoux ❐ Un fruit des colonies, un oiseau de là-bas, un coquillage devenir, pour moi, tout de suite, des objets presque enchantés. ✍ P. Loti ❐ L'herbe sombre et une double ligne d'arbres indiquer le cours de la rivière. ✍ M. Arland ❐ La curiosité et un goût enfantin de la frayeur prendre le dessus. ✍ M. Cardinal ❐ La neige tomber. Les broussailles qu'elle couvrir peu à peu et la ligne sombre du bois disparaître derrière le rideau des flocons. ✍ L. Hémon ❐ Delphine et Marinette étudier leur géographie dans le même livre. ✍ M. Aymé

L'inversion du sujet

conseil : S'arrêter à chaque verbe ; éviter les pièges.

exemple

- Cette campagne, où **abondaient** les friches, m'enchantait. ✍ É. Herriot

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

à retenir !

- Quelle que soit la construction de la phrase, **le verbe s'accorde toujours avec son sujet.**

exercices → corrigés pp. 168-169

124 **Écrivez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.**

De la plaine monter l'odeur de l'humidité féconde et le chant du premier soleil. ✍ P. Méja ❐ Au loin, dans la nuit, résonner sur la neige les sabots d'un cheval, tinter un grelot. ✍ M. Colmont ❐ Puis commencer les chants. Du sillon l'alouette va montant et chantant. ✍ J. Michelet ❐ Les pierres du chemin que broyer les roues des chariots, les maigres buissons que tourmenter le vent et que tondre la dent avide des moutons, étaient plus heureux que lui. ✍ E. MosellY ❐ Je vais vous dire ce que me rappeler tous les ans le ciel agité de l'automne et les feuilles qui jaunissent. ✍ A. France

125 **Écrivez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.**

Dans l'air transparent où passer de grandes lueurs, une légère teinte d'émeraude souligner les contours des crêtes. ✍ G. Gignoux ❐ Le parquet disjoint s'encombrer de paniers où sécher les prunes. ✍ A. Cahuet ❐ La scène avait plus de solennité que n'en mériter les funérailles d'un chat. ✍ Th. Gautier ❐ J'aimais mon père d'une tendresse de plus en plus intense s'augmentant de l'admiration ébahie que m'inspirer son ingéniosité et son adresse. ✍ Th. de Banville ❐ Autour du front uni et bas, comme l'exiger les lois de la beauté antique, se masser des cheveux d'un noir de jais. ✍ Th. Gautier ❐ Hors des pâtés de maisons basses surgir tout à coup quelque gratte-ciel insolent. ✍ H. Troyat ❐ Je découvris, sur un espace couvert où s'attarder des pans de neige, un peuple de petits crocus blancs. ✍ A. Gide ❐ Un étroit jardin, où fleurir des lis, nous séparer de l'église et du cimetière. ✍ É. Herriot ❐ Le soleil dorer, empourprer et allumer les tulipes, et, tout autour, tourbillonner les abeilles, étincelles de ces fleurs de flamme. ✍ V. Hugo

Le sujet *tu*

conjugaison de quelques verbes

Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
tu chantes	tu chant**ais**	tu chant**as**	tu chanter**as**
tu fin**is**	tu finiss**ais**	tu fin**is**	tu finir**as**
tu entend**s**	tu entend**ais**	tu entend**is**	tu entendr**as**

à retenir !

- **À tous les temps**, avec le sujet **tu**, le verbe se termine par **-s**.
- **Exceptions :** tu veux, tu peux, tu vaux.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 169

126 **Mettez à la 2e personne du singulier du présent et de l'imparfait de l'indicatif les verbes suivants.**

plier ¬ cueillir ¬ atteindre ¬ tenir ¬ faire ¬ pouvoir ¬ croître.

127 **Mettez les verbes au passé simple et au futur simple.**

tu les oublier	tu leur donner	tu lui écrire	tu nous conduire
tu lui prêter	tu le plaindre	tu les croire	tu leur répondre

128 **Écrivez les verbes en couleur comme il convient.**

Oh ! les lilas surtout, vois comme ils grandissent ! Leurs fleurs que tu baiser *(imparf.)* en passant, l'an dernier, tu ne les respirer *(fut.)*, mai revenu, qu'en te haussant sur la pointe des pieds, et tu devoir *(fut.)* lever les mains pour abaisser leurs grappes vers ta bouche... Et les violettes elles-mêmes, écloses par magie dans l'herbe, cette nuit, les reconnaître *(prés.)*-tu ? Tu se pencher *(prés.)*, et comme moi tu s'étonner *(prés.)* : ne sont-elles pas, ce printemps-ci, plus bleues ? Non, non, tu se tromper *(prés.)*, l'an dernier, je les ai vues moins obscures, d'un mauve azuré, ne se souvenir *(prés.)*-tu pas ?... Tu protester *(prés.)*, tu hocher *(prés.)* la tête... Regarde comme moi, ressusciter et grandir devant toi les printemps de ton enfance... ✍ COLETTE, *Les Vrilles de la vigne*, Ferenczi

129 **Mettez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.**

Surveille bien le passage des papillons rouges. Tu n'avoir qu'à aller dessous l'arbousier. Tu rester un moment sans bouger. Tu regarder en l'air, tu regarder l'envers des feuilles. Alors, tu les voir ; ils sont rouges ; mais ils ont aussi trois grosses taches noires. Ce ne sont pas des taches, ce sont des bandes, tu savoir. Alors, voilà ce que tu faire : d'abord, tu rester au plaisir de les regarder. Puis, tu aller dans mon bureau, et, à droite de la bibliothèque, dans le coin, il y a mon filet à papillons. Tu le prendre. Tu revenir dessous l'arbousier. Tu choisir avec l'œil un rameau où ils sont trois ou quatre à dormir sous l'envers des feuilles. Quatre, pas plus. Les autres, il faut les laisser. Tu remonter doucement ton filet et puis tu les prendre. ✍ J. GIONO, *L'Eau vive*, Gallimard

Le sujet *on*

attention ! **On** veut le **verbe** à la 3e personne du **singulier**.

exemples

- Devant le grand feu, **on oubliait** le froid. ✍ G. DROZ
- J'ai des mots d'enfant ; **on** les **retient**, **on** me les **répète**. ✍ J.-P. SARTRE

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

à retenir !

▸ **On** peut se remplacer par **l'homme** ; c'est un pronom indéfini, masculin, **singulier**, toujours **sujet** du verbe.

▸ **Remarques**

1. L'adjectif qualificatif et le participe passé qui se rapportent à **on** sont généralement au masculin singulier.

On était ***devenu*** *des cocons, des chrysalides.* ✍ P. Loti

2. Toutefois, si **on** désigne d'une manière précise une femme ou plusieurs personnes, l'adjectif qualificatif et le participe passé peuvent être au féminin ou au pluriel.

On dort ***entassés*** *dans une niche de terre battue.* ✍ P. Loti

exercices → corrigés p. 169

130 **Mettez les verbes au présent et à l'imparfait de l'indicatif.**
Ex. : On oublie, l'homme oublie. – On oubliait, l'homme oubliait.

on étudier — on me peser — on leur fournir — on les éclairer
on pâlir — on lui écrire — on leur parler — on les réussir

131 **Mettez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.**

On cheminer le long des allées, on se pencher sur les châssis, on ramasser une prune, on admirer le velours pointillé d'une scabieuse nouvelle. ✍ J. Cressot ❐ On ne voir pas la mer, on l'entendre ; on la sentir. ✍ G. Flaubert ❐ La digestion faite et la sueur essuyée, on entrer dans l'eau jusqu'à mi-jambes et l'on poursuivre sous les pierres bleues des petits poissons qu'on n'attraper pas. ✍ J. Vallès ❐ Enfin, on s'éveiller, on s'étirer en prenant des poses. Puis. tout à coup, on commencer des courses folles, très légères ; à deux mains, on tenir les coins de son tablier qu'on agiter tout le temps en manière d'ailes. ✍ P. Loti

132 **Écrivez *tomber, partir, venir, aller, arriver* à la 3e personne du singulier du plus-que-parfait. Employez successivement *il, elle, on*.**

Le sujet *qui*

exemples

- Je regardais mon grand-père faire sa barbe, c'est **moi qui** commençais à faire mousser le savon. ✍ Girardin
- Nous entendions couler des **ruisseaux qui** roulaient des graviers et des pierres et bouillonnaient au bas de petites chutes invisibles. ✍ M. Pagnol

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

à retenir !

▸ Le pronom relatif **qui** est de la **même personne** que son **antécédent.** Lorsque le sujet du verbe est **qui,** il faut donc chercher son **antécédent.**
Dans le premier exemple, l'antécédent de **qui** est **moi,** 1re pers. du sing. : donc ***commençais***.
Dans le second exemple, l'antécédent de **qui** est **ruisseaux,** 3e pers. du plur. : donc ***roulaient*** et ***bouillonnaient.***

▸ **Remarque : qui** peut être aussi **complément** ; il est alors précédé d'une préposition : **à, de, pour, après, avec...**

*L'homme **à qui** nous avons affaire n'est pas des plus fins de ce monde.* ✍ MOLIÈRE

exercices → corrigés pp. 169-170

133 **Conjuguez à toutes les personnes du présent et du passé composé.**

C'est lui qui crier, c'est lui qui servir, c'est lui qui se cacher.

134 **Mettez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.**

Je t'adore, Soleil, Toi qui sécher les pleurs des moindres graminées. ✍ E. ROSTAND ❐ Il faut recommencer une jolie grimpade au milieu du fracas des pierres qui s'écraser, se désagréger et rouler. ✍ P. LOTI ❐ Étoile qui descendre sur la verte colline... Où t'en vas-tu dans cette nuit immense ? ✍ A. DE MUSSET ❐ Viens, toi qui l'ignorer, viens que je te dise tout bas : le parfum du bois de mon pays égale la fraise et la rose. ✍ COLETTE ❐ Alors, maman, tu travailles pour l'humanité, toi qui préparer un homme. ✍ C.-L. PHILIPPE

135 **Mettez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.**

Mon grand-père avait trois chats qu'il aimer et qui l'aimer aussi pas mal. ✍ P. ARÈNE ❐ À ceux qui ne connaître pas le perroquet, elle en faire la description. ✍ G. FLAUBERT ❐ Ô vieil ouvrier, comme tu étais riche et enviable, toi qui n'aspirer qu'à une chose, bien faire ce que tu faisais. ✍ G. DUHAMEL

Accords particuliers

à retenir !

▸ Quand un verbe a plusieurs sujets résumés dans **un seul mot** comme **tout, rien, ce,** etc., c'est avec ce mot qu'il s'accorde.

*La haie, les ormes, les clôtures, tout **semblait** mort, tué par le froid.* ✍ G. DE MAUPASSANT

▸ Quand un verbe a **deux sujets singuliers** unis par **ou** ou par **ni,** il se met au **pluriel,** à moins que l'action ne puisse être attribuée qu'à un seul sujet.

*Ni le docteur ni Thérèse ne **rient** de ma plaisanterie.* ✍ A. FRANCE
*Le maître attend que le soir qui tombe ou le jour qui blanchit les carreaux lui **emporte** son mal ou sa vie.* ✍ A. DAUDET

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

▸ Quand un verbe a pour sujet un **collectif** suivi d'un complément, il peut s'accorder, selon le sens, avec le collectif ou avec le complément.

*Une armée de servantes, de marmitons se **démenaient**.* ✍ E. Moselly
*Une armée de marmites et de casseroles **reposait** sur un lit de braise.* ✍ E. Moselly

▸ Quand les sujets d'un verbe forment une **gradation**, c'est avec le dernier sujet que le verbe s'accorde.

*Un seul mot, un soupir, un coup d'œil nous **trahit**.* ✍ Voltaire

▸ Quand plusieurs sujets singuliers représentent **un seul être** ou **un seul objet**, le verbe reste au singulier.

*Comme chaque matin, une mince colonne lilas, une tige de lumière, debout, **divise** l'obscurité de la chambre.* ✍ Colette

▸ Quand le sujet d'un verbe est un adverbe de quantité comme **beaucoup, peu, combien, assez**, etc., le verbe se met au pluriel.

*Beaucoup en **ont** parlé, mais peu l'**ont** bien connue.* ✍ Voltaire

▸ Quand le sujet comprend la locution **le peu de**, le verbe est indifféremment singulier ou pluriel.

*Le peu de cheveux qui reste **grisonne** allègrement.* ✍ G. Duhamel
*Le peu de matelots qui **restaient essayèrent** d'implorer la pitié des révoltés.* ✍ P. Mérimée

▸ **Remarques**

1. Une **gradation** est une figure dans laquelle les mots ou les idées forment une progression ascendante ou descendante.
Les sujets singuliers disposés en **gradation** ne s'ajoutent pas ; ils se fondent dans une seule idée, **l'accord** se fait avec le **dernier sujet**.

*Crainte, souci, même le plus léger émoi **s'évaporait** dans son sourire.* ✍ A. Gide

2. Au contraire, plusieurs sujets singuliers ne formant pas gradation s'ajoutent et veulent le verbe au pluriel.

*La pluie, le vent, l'orage **chantent** à leurs oreilles les enseignements sacrés.* ✍ J. Giono

exercices → corrigés p. 170

136 **Écrivez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.**

Le vent, la pluie, un écho de pas effrayer le jeune levraut. ¬ Le grincement d'une serrure, le craquement d'un meuble, tout le tourmenter. ¬ Les difficultés et les échecs, rien ne rebuter le savant. ¬ Faire de longues ascensions, vivre sous la tente, voilà qui fortifier. ¬ Ma mère ou ma sœur prendre le volant. ¬ Les joueurs et l'arbitre pénétrer sur le terrain. ¬ Beaucoup parler, peu réfléchir. ¬ La plupart des habitants travailler à l'usine.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

137 **Écrivez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.**

Ni le blé ni la vigne ne pousser dans cette région. ❐ Une bonne parole ou un sourire le réconforter. ❐ Ni Jacques ni Jean-Paul n'être au lycée, ce jour-là. ❐ Le maître ou l'élève installer le projecteur de diapositives. ❐ La mer ou la montagne lui plaire pour passer ses vacances, convenir à sa santé. ❐ Mon frère, cet intrépide, cet audacieux, escalader les rochers.

138 **Écrivez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.**

Un vol de corbeaux glisser, rasant la cime des arbres. ✍ R. Bazin ❐ Il faut crier pour s'entendre, il y en a qui commencer à avoir peur. ✍ A. Daudet ❐ Sa perte ou son salut dépendre de sa réponse. ✍ Racine ❐ Un peuple d'oiseaux siffler, chanter, gazouiller, crier. ✍ F. de Croisset ❐ Le temps ou la mort être nos remèdes. ✍ J.-J. Rousseau ❐ Une troupe de canards sauvages, tous rangés à la file, traverser en silence un ciel mélancolique. ✍ Chateaubriand ❐ Ni ce breuvage, ni la tempête qui gronde en son cœur ne l'aider à voir plus clair en lui. ✍ J. Weygand ❐ La chaleur, le ronronnement sourd des paroles, le pétillement de la flambée, tout concourir à créer une atmosphère de bonheur. ✍ E. Rocher

le, la, les, l' devant le verbe

conseil

S'arrêter à chaque verbe ; éviter les pièges.

exemples

- Leur mère **les gouvernait** par la douceur. ✍ H. de Balzac
- L'air **le grisait**, les fleurs **l'attendrissaient**. ✍ C. Wagner

à retenir !

▸ Quels que soient les mots qui le précèdent, **le verbe s'accorde toujours avec son sujet**.

▸ **Remarques**

1. Le, la, les, l' placés devant le **nom** sont des **articles**.

2. Le, la, les, l' placés devant le **verbe** sont des **pronoms personnels, compléments d'objet directs** du verbe.

3. Toutefois, **le, la, les, l'** placés devant un verbe suivi d'un infinitif peuvent être sujets de l'infinitif et former avec lui une **proposition infinitive** complément.

Le soleil se lève. On le voit s'annoncer de loin. ✍ J.-J. Rousseau
On ***le*** *voit* ***s'annoncer*** *= on voit* ***le*** *(soleil)* ***s'annoncer***.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 170

139 **Mettez les verbes en couleur au présent de l'indicatif.**

La verdure a pris, durant la nuit, une vigueur nouvelle ; le jour naissant qui l'éclairer, les premiers rayons qui la dorer, la montrer couverte d'un brillant réseau de rosée. ✍ J.-J. Rousseau ❐ Les insectes et les fleurs m'émerveillent davantage à mesure que je les observer. ✍ A. France ❐ Je ne sais pas très bien amuser les enfants, je les regarder, je les écouter, je les aimer, mais je ne sais guère inventer les choses qui les amuser. ✍ G. Duhamel ❐ Ma présence et la lumière l'étonner. ✍ J. Renard ❐ Ma chambre est telle que je la vouloir : j'y passe une heure ou deux. ✍ A. Sarrazin

140 **Mettez les verbes en couleur à l'imparfait de l'indicatif.**

Les limites imprécises de mon domaine le rendre illimité. ✍ J. Guehenno ❐ Le bois se débarrassait de la neige qui l'alourdir, les grosses branches la rejeter d'un seul coup. ✍ M. Audoux ❐ La mère soignait ses petits, les regarder manger, les faire boire. ✍ G. Beaume ❐ Les enfants l'adorer ; lui ne les aimer pas. ✍ Stendhal ❐ Ses yeux étaient brouillés et brûlaient ses paupières quand il les abaisser. ✍ G. Arnaud

leur placé près du verbe

exemples

- Les adultes ont une grande facilité à vivre. Tout **leur** est accessible. Comment entrer dans **leurs rangs** ? ✍ M. Cardinal
- Les oiseaux s'enlèvent avec **leur proie** au bec et battent l'air de **leurs ailes frénétiques**. ✍ A. Daudet

à retenir !

▸ **Leur** placé près du verbe, quand il est le pluriel de **lui**, est un pronom personnel complément et s'écrit toujours **leur**.
Ne confondons pas **leur pronom personnel** avec **leur adjectif possessif** qui prend un **-s** quand il se rapporte à un nom pluriel.

▸ **Remarques**

1. Leur, pronom, peut être :

a) complément d'objet indirect ;

*Paul aime ses parents et **leur** obéit.*

b) complément d'attribution.

*Le maître parle aux élèves et il **leur** donne des conseils.*

2. Un verbe ne peut avoir de complément d'attribution que s'il a déjà un complément d'objet (attribution de l'objet).

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercice → corrigé p. 170

141 **Remplacez les points par *leur* ou *leurs*. Accordez les mots en couleur s'il y a lieu.**

La sueur, mêlée au ciment, dessinait sur ... peau un canevas de rigoles dures. ... trait étaient creux, ... yeux fixes, ... respiration soulevait avec peine ... côte tranchante. ✍ G. Arnaud ❐ La pluie, le vent, l'orage chantent à ... oreille les enseignements sacrés. La montagne ... apprend à respirer. L'arbre ... fait connaître la façon d'être debout, immobile dans le désert de la terre, l'herbe ... donne des lits, les fleurs, les oiseaux. ✍ J. Giono ❐ Ils mangeaient ... pommes à l'abri des buissons. ✍ B. Clavel ❐ L'eau ... coulait dans le cou, perçait ... vêtement, ruisselait sur ... chair. ✍ J. Richepin ❐ Des massifs de pins argentés découpaient sur les gazons ... silhouette grêle. ✍ A. Theuriet ❐ ... mère ne ... cachait rien, ... expliquait tout. ✍ H. de Balzac

on, on n'

exemples

- **On** apprend d'abord à boire du lait. **On n'**apprend que plus tard à respirer des fleurs. ✍ A. France
- **Il** apprend d'abord à boire du lait. **Il n'**apprend que plus tard à respirer des fleurs.

à retenir !

- Le **sens** indique s'il faut mettre la négation.
- De plus, quand le sujet d'un **verbe** commençant par une **voyelle** est le pronom indéfini **on**, **il faut remplacer on** par **il** pour savoir si l'on doit écrire la négation **n'**.

exercices → corrigés pp. 170-171

142 **Remplacez les points par *il* et par la négation *n'*, s'il y a lieu, puis récrivez la même phrase en remplaçant *il* par *on*.**

... entend la sirène du bateau qu'... aperçoit à peine dans la brume. ❐ ... arrivera avant la nuit si ... a pas été retardé par le mauvais temps. ❐ ... approchait qu'à tâtons, ... avançait lentement. ❐ ... oublie pas les bonnes vacances, l'hiver ... évoque les beaux souvenirs. ❐ ... a guère envie de sortir de chez soi quand ... entend la pluie battre les vitres. ❐ ... éprouve aucun plaisir quand ... a pas fait son devoir. ❐ ... a appelé plusieurs fois, mais ... a pas répondu. ❐ Tout sera fourni, ... emporte ni draps ni couvertures.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

143 **Remplacez les points par *on* ou *on n'*.**

... est à l'heure exquise des espoirs sans fatigue, ... a plus peur des gelées retardataires. ✍ J. Richepin ❐ Par économie, ... allumait pour la maison entière qu'un seul feu. ✍ A. Daudet ❐ Qu'... imagine un malheureux enfant qui, tous les jours de l'année, pour le jeu comme pour l'étude, porte une espèce de cuirasse blanche. ✍ A. Gide ❐ Ce jardin qu'... entretenait guère, renfermait des surprises. ✍ P. Loti ❐ ... entendait plus rien que le frémissement des feuillages et l'appel éperdu de la nuit. ✍ A. Gide ❐ La rue est faite pour qu'... y passe et non pour qu'... y joue. ✍ G. Duhamel ❐ ... a plaisir à suivre chaque matin ce sentier étroit et sinueux. ✍ A. France ❐ Quand ... était trop fatigué d'être assis, ... allait se promener dans les cours ou jouer une partie de bouchon. ✍ G. Flaubert ❐ Depuis longtemps déjà, ... aperçoit la grande ligne des flots gris. ✍ G. de Maupassant ❐ C'était une nuit d'été comme ... en voit qu'au-dessus des petites villes. ✍ H. Bachelin ❐ ... en finirait pas, si l'on voulait tout dire. ✍ G. Droz

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

L'accord du participe passé

Le participe passé employé avec *être*

exemples

- La rue Marcadet à son tour est **franchie**. ✍ J. Romains
- Nous étions **mouillés**, nous avions faim. ✍ A. Daudet
- Les prés, au bord de l'eau, sont **séparés** par des haies épaisses. ✍ G. Duhamel

à retenir !

▸ Le participe passé employé avec l'auxiliaire **être s'accorde** en **genre** et en **nombre** avec le **sujet** du verbe.

Premier exemple : qui est-ce qui **est** franchie ? **la rue**, fém. sing., donc franchi**e**.

Deuxième exemple : qui est-ce qui **étions** mouillés ? **nous**, masc. pl., donc mouill**és**.
Si **nous** est féminin, il faut écrire *mouillées*.

Troisième exemple : qui est-ce qui **sont** séparés ? **les prés**, masc. pl., donc sépar**és**.

▸ **Remarques**

1. Lorsqu'une expression est formée de **avoir** et de **été**, c'est du verbe **être** qu'il s'agit. Dans ce cas, le **participe passé s'accorde** avec le sujet.

La glissade avait été particulièrement soignée. ✍ L. Pergaud

2. Le participe passé des verbes qui se conjuguent toujours avec **être** comme *tomber, arriver, partir,* et le participe passé des verbes passifs comme *être aimé, être fini,* forment avec **être** un temps de ces verbes.

L'auxiliaire et le participe passé ne doivent pas être séparés dans l'analyse.

Tout à coup le tonnerre a grondé, la pluie ***est tombée***. ✍ J. Valles
Les quais ***étaient envahis*** *d'une foule affairée.* ✍ A. Daudet

est tombée : passé composé du verbe **tomber** (forme active) ;
étaient envahis : imparfait du verbe **envahir** (forme passive).

3. En revanche, lorsqu'un participe passé employé accidentellement avec **être** ne forme pas avec cet auxiliaire une tournure passive, le participe passé s'analyse seul. Il est **attribut du sujet.**

Sur les murs de ma cour, les rosiers blancs étaient ***fleuris***. ✍ P. Loti

fleuris : attribut de **rosiers blancs**.

La distinction est possible quand le participe passé est suivi d'un complément, car on peut mettre la phrase à la voix active.

Les quais ***étaient envahis*** *d'une foule affairée.*
Une foule affairée ***envahissait*** *les quais.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 171

144 **Conjuguez aux temps indiqués :**

passé composé	passé simple	futur simple	plus-que-parfait
partir à l'heure	être oublié	être saisi	être craint
aller aux champs	être habillé	être meurtri	être battu

145 **Accordez les participes passés des verbes en couleur.**

Nous sommes choyer par nos parents. ❐ Les arbres étaient dépouiller, les rivières étaient geler, la terre était durcir. ❐ La neige est tomber sur la chaussée ; les voitures qui sont équiper de chaînes peuvent circuler, les autres seront obliger d'attendre le passage du chasse-neige. ❐ Les citernes ont été vider afin d'être nettoyer. ❐ Les galettes ont été réussir, elles ont été déguster par les invités. ❐ Nous sommes partir à l'heure, nous sommes arriver à temps à la gare. ❐ La campagne était ensevelir sous la neige, les maisons étaient encapuchonner de blanc.

146 **Accordez les participes passés en couleur.**

À l'arrivée, nous étions attendu sur la route, au pont de la rivière, par nos cousins. ✍ P. Loti ❐ Nous n'avons pas été créé pour le bureau, pour l'usine, pour le métro, pour l'autobus. ✍ J. Giono ❐ D'un seul coup, nous fûmes soulevé, entraîné, roulé. ✍ G. Duhamel ❐ Étaient-ils trahi momentanément par leurs jambes ou cloué sur leur lit par un mauvais rhume ? ✍ P.-J. Hélias ❐ En un instant les promeneurs furent enveloppé par l'ouragan, affolé par les éclairs, assourdi par le tonnerre, trempé des pieds à la tête. ✍ R. Rolland ❐ Les appuis des balcons furent bientôt garni d'un long cordon de têtes noires. ✍ A. Theuriet ❐ Les pierres ont été tellement écorné, usé, morcelé par le temps, qu'elles sont entièrement disjoint. ✍ Lamartine ❐ Les haricots et les pois étaient rasé au pied, les salades tranché, haché. Les menues branches, les fruits étaient coupé comme avec des couteaux. La récolte était perdu. ✍ É. Zola ❐ La poule blanche parut si contrarié que les deux petites en furent peiné. ✍ M. Aymé ❐ Toutes les pommes aigres sont cueilli, toutes les noisettes cassé. ✍ J. Renard ❐ Dans ce quartier, toutes les portes étaient fermé et les persiennes clos. ✍ A. Camus ❐ Les raisins musqués étaient dévoré par des légions de mouches ou d'abeilles. ✍ P. Loti ❐ Nous nous assîmes au pied d'un châtaignier et là nous fûmes attaqué par les canards. ✍ P. Loti ❐ Une belle alouette huppée était arrivé d'un vol au bord de la mare. ✍ J.-H. Fabre ❐ Les groseilles sont pressé et le jus se met à bouillir dans les bassines. ✍ G. Franay

Le participe passé employé avec *avoir*

exemples

- Nous **avons rêvé** de pays inconnus. ✍ M. Herzog
- La rame du métro **a ralenti** et **s'est arrêtée**. Nous **avons attendu** longtemps. ✍ R. Barjavel

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

à retenir !

- Le verbe **avoir** n'est pas attributif.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir ne s'accorde jamais** avec le sujet du verbe.

exercices → corrigés pp. 171-172

147 **Conjuguez *être caché* au présent et à l'imparfait, *cacher* au passé composé et au plus-que-parfait.**

148 **Écrivez correctement les participes passés en couleur.**

nous avons décidé	vous avez perdu	ils avaient obéi
nous avons été décidé	vous avez été perdu	ils avaient été obéi
nous sommes décidé	vous êtes perdu	ils étaient obéi
nous aurons guéri	nous serons guéri	nous aurons été guéri

149 **Écrivez correctement les verbes en couleur.**

Nous avions laisser au-dessous de nous les hêtres et les sapins. ✍ A. Dumas ❐ Les araignées, de motte en motte, avaient déjà tendre de fins cheveux de lumière. ✍ G. Duhamel ❐ Les biches avaient bondir et disparaître dans le taillis. Les pies ont finir de jacasser. Les hirondelles et les martinets ont conclure la trêve de la chaleur. ✍ H. Duclos ❐ Les cerisiers avaient fleurir dans la même semaine. ✍ R. Bazin ❐ Les pluies avaient grossir la petite rivière. ✍ M. Audoux ❐ Nous avons grandir, nous avons vieillir, nous tenant par la main et par le cœur. ✍ Veuillot ❐ La mûre a disparaître des ronces agressives. ✍ J. Renard ❐ La pluie a tisser un voile d'argent entre le ciel et la terre. ✍ M. Tinayre ❐ Nous avons trouver de la paille fraîche sur quoi nous avons tous coucher. ✍ M^me^ de Sevigné ❐ Les pêcheurs avaient tous veiller et attraper plus de mille morues. ✍ P. Loti ❐ Les prés avaient reverdir, les bourgeons avaient pousser. ✍ A. Theuriet

Le participe passé employé avec *avoir* (suite)

exemples

- Les feuilles **avaient jauni**, je ne sais quelle impression hâtive d'automne était dans l'air. ✍ P. Loti
- La vieille **avait décroché** la marmite de sa crémaillère et **l'avait posée** par terre. ✍ F. Mistral
- Les oiseaux qu'on **a connus** dans l'enfance répètent les mêmes appels familiers. ✍ A. Theuriet
- On nous **a entendus**, la porte s'ouvre. ✍ G. Droz

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

à retenir !

Le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir** ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe, mais il **s'accorde** en **genre** et en **nombre** avec le **complément d'objet direct** quand celui-ci est placé **avant le participe**.

Dans les questions ci-dessus, il faut poser la question **qui ?** ou **quoi ?** pour trouver le complément d'objet direct.

*Les feuilles **avaient jauni**...*

qui ? quoi ? pas de complément d'objet direct → **pas d'accord.**

*La vieille **avait décroché**...*

quoi ? la marmite, complément d'objet direct placé **après le participe** → **pas d'accord**.

*La vieille l'**avait posée**...*

quoi ? l' (la marmite), complément d'objet direct, placé **avant le participe** → **accord :** *marmite,* fém. sing., donc **posée.**

*Les oiseaux qu'on **a connus**...*

quoi ? que (les oiseaux), complément d'objet direct placé **avant le participe passé** → **accord :** *oiseaux,* masc. plur., donc **connus.**

*On nous **a entendus**...*

qui ? nous, complément d'objet direct placé **avant le participe** → **accord :** *nous,* masc. plur., donc **entendus.**

Remarque

Lorsqu'il y a accord du participe passé employé avec **avoir** avec le complément d'objet direct, ce complément se présente presque toujours sous la forme d'un pronom personnel : **le, la, les, l', nous, vous,** etc., ou du pronom relatif **que.**
Pourtant, dans une proposition interrogative ou exclamative, le complément d'objet direct peut être un nom.

*Quelles **personnes** avez-vous **rencontrées** ?*

exercices → corrigés p. 172

150 Accordez les participes passés des verbes en couleur.

Les gelées ont griller les dernières feuilles. ¬ Les arbres que les oiseaux ont piller ployaient sous le poids des fruits. ¬ Les enfants que nous avons diriger ont suivre nos conseils. ¬ Nous avons courir, nous avons sauter, nous avons chanter, nous avons passer une bonne journée. ¬ Les musées qu'ils avaient visiter contenaient des tableaux de grande valeur. ¬ Elles ont rapporter de la campagne des brassées de fleurs. ¬ Je vous rends les documents que vous m'aviez prêter. ¬ Des cris ont retentir, qui nous ont effrayer. ¬ Nous avons déguster la galette que grand-mère nous avait apporter. ¬ Nos camarades nous ont appeler, nous leur avons répondre. ¬ Les explorateurs nous ont relater leurs voyages. ¬ Malgré le mauvais temps, ils nous avaient attendre. ¬ Nous avons suivre un sentier qui nous a ramener au

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

village. ❐ Du haut de la montagne, nous avons découvrir un panorama qui nous a émerveiller. ❐ Les passereaux, qui nous avaient égayer tout l'été, ont fuir dès les premiers froids. ❐ Ces livres nous avaient plaire, nous les avons relire avec plaisir. ❐ Les roses que nous avons cueillir, nous les avons disposer dans les vases. ❐ Nous avions emprunter une certaine somme, nous l'avons rendre à la date fixée. ❐ La tempête avait jeter les barques à la côte et les avait briser contre les rochers. ❐ J'ai accompagner ma sœur à la gare et je l'ai quitter au départ du train. ❐ Les spectateurs ont attendre le chanteur et l'ont applaudir à son entrée en scène.

151 Écrivez correctement les participes passés en couleur.

C'est toi, forêt aromatique, que ce matin, et pour y respirer jusqu'au soir, j'ai choisi. ✍ A. Gide ❐ Sur les sentiers que nous avons suivi, il y a quelques semaines, dans ces vallées profondes que nous avons parcouru, une étrange procession s'étire lentement. ✍ M. Herzog ❐ Ils étaient cinq bouvreuils ! Et je les ai sauvé ! j'ai sauvé ces cinq oiseaux. ✍ G. Chérau ❐ Il ne lui restait aucune trace des jolies couleurs qu'elle se vantait d'avoir eu. ✍ H. de Balzac ❐ On l'aurait écharpé, la pauvre bête. ✍ R. Guillot ❐ Je vous ai vu, grands champs baignés de la blancheur de l'aube. ✍ A. Gide

Attention à l'inversion du sujet !

152 Mettez les verbes en couleur aux temps indiqués.

L'habit noir du père luisait aux endroits qu' ronger (*p.-que-parf.*) l'essence. ✍ M. Ariand ❐ Le soleil recommence à briller dans le ciel d'où l' chasser (*p.-que-parf.*) les nuages. ✍ H. Bachelin ❐ Les graines apportées par le vent germer (*p.-que-parf.*) au hasard, à la place qu' occuper (*p.-que-parf.*) les jolies fleurs. ✍ Th. Gautier ❐ La falaise écarlate laisse rouler dans les plis de son manteau de sable les blocs cyclopéens que lui arracher (*pas. comp.*) l'érosion. ✍ J. Weygand ❐ Victor Hugo, enfant, avoir (*pas. comp.*) le privilège de recevoir une éducation que n' désavouer (*cond. pas. 2e f.*) ni Rousseau ni Voltaire. ✍ P. Audiat ❐ Zadig voulut se consoler par la philosophie et par l'amitié des maux que lui faire (*p.-que-parf.*) la fortune. ✍ Voltaire

Attention ! Le participe passé est séparé de l'auxiliaire.

153 Écrivez correctement les participes passés en couleur.

Charles Schweitzer me trouva des professeurs plus décents. Si décents que je les ai tous oublié. ✍ J.-P. Sartre ❐ Les parchemins couvraient une grande table que l'on avait, pour la circonstance, porté dans le salon poudreux. ✍ A. Cahuet ❐ Voilà tout l'intérieur de cette maison qui nous a si longtemps couvé. ✍ Lamartine ❐ L'enfant avait bien souvent entendu tous ces bruits de la nuit, mais jamais il ne les avait entendu ainsi. ✍ R. Rolland ❐ La Croix du Sud est sortie du ciel et ses cinq étoiles clignotantes ont, toute la nuit, veillé sur mon sommeil. ✍ Frison-Roche ❐ S'il sait des histoires, ce sont celles qu'il a entendu et religieusement recueilli. ✍ J. Giono

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Attention ! Il y a plusieurs participes passés pour un seul auxiliaire.

154 **Écrivez comme il convient les participes passés en couleur.**

La potasse des lessives et le suint des laines les avaient si bien encroûté, éraillé, durci, que les mains semblaient sales quoiqu'elles fussent rincé d'eau claire. ✍ G. Flaubert ❐ Nous avons discipliné l'eau, la foudre, asservi la mer, arraché à la terre ses trésors, capté les ondes invisibles, obligé l'air à nous porter. ✍ P. Reboux ❐ Quant aux différentes petites choses qu'il m'avait donné ou confié, elles étaient devenu tout à fait sacrées pour moi. ✍ P. Loti ❐ Quand le hasard de la chasse nous avait entraîné trop avant ou retenu trop tard, alors on entendait la voix de Madeleine. ✍ E. Fromentin ❐ Les chaleurs avaient consumé les seigles, desséché même les blés tardifs, serré la terre d'un coup. ✍ L. Gachon

Le participe passé suivi d'un infinitif

exemples

- Les enfants que j'ai **vus** jouer formaient un groupe joyeux.
- La pièce que j'ai **vu** jouer m'a ému.

à retenir !

▸ Le participe passé employé avec **avoir** et **suivi d'un infinitif s'accorde** si le **complément d'objet direct**, étant placé avant le participe, **fait l'action** exprimée par l'infinitif.

J'ai vu que (les enfants) ***jouaient****.*

Le complément d'objet direct fait l'action exprimée par l'infinitif → **accord.**

J'ai vu que (la pièce) ***est jouée****.*

Le complément d'objet direct ne fait pas l'action exprimée par l'infinitif, il la subit → **pas d'accord.**

▸ **Remarques**

1. Le participe passé **fait** suivi d'un infinitif est **toujours invariable.**

Ces jolies roses, je vous les ai ***fait porter*** *par Jean-Paul et Annie.*

2. Le participe passé **laissé** suivi d'un infinitif **peut s'accorder** ou **rester invariable**. Les deux orthographes sont admises.

Il portait une carafe. Il l'a ***laissé(e) tomber****.*

exercices → corrigés p. 172

155 **Écrivez comme il convient les participes passés en couleur.**

Ces chers enfants, je les ai vu grandir. ❐ La navette spatiale a transporté les astronautes, nous l'avons vu décoller. ❐ Les fermiers que j'ai vu semer peinaient dans

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

les sillons. ❐ Ces pauvres malades, je les ai entendu gémir toute la nuit. ❐ Ces airs charmants que nous avons entendu chanter seront bientôt sur toutes les lèvres. ❐ Les nuages filaient, nous les avons regardé courir dans le ciel. ❐ Assis près de la source, nous l'avons écouté chanter. ❐ Ses bagages sont arrivés, il les a envoyé chercher.

156 Même exercice.

Comme tout le monde, je parlais des arbres morts ; mais je ne les avais pas vu mourir. ✍ G. Duhamel ❐ Tous ces gens qu'il avait vu passer étaient rangés autour du chœur. ✍ A. Daudet ❐ Ah ! les ai-je entendu chanter, depuis quatre jours, tes vertus. ✍ A. de Saint-Exupery ❐ Tes enthousiasmes, ma vaillante mère, tu les as fait passer en moi. ✍ Pasteur ❐ Le chat restait immobile comme une sentinelle qu'on a oublié de relever. ✍ Th. Gautier

Le participe passé précédé de *en*

exemples

- Voyez ces odorants lilas, j'**en** ai cueilli pour ma mère.
- Il a vu ma mère ; voici les **nouvelles qu**'il m'**en** a données.

à retenir !

- **En**, pronom personnel, peut être équivalent à **de cela** et peut remplacer un nom précédé de la préposition **de.**
- Lorsque le **complément d'objet** du verbe est **en,** le participe passé reste **invariable.**
- Toutefois, si le verbe précédé de **en** a un **complément d'objet direct placé avant** lui, le participe passé **s'accorde.**

exercices → corrigés p. 172

157 Écrivez comme il convient les participes passés en couleur.

Nous avons cueilli des lilas, nous en avons rapporté des brassées. ❐ Nous avons cueilli des lilas dans le parc ; les brassées que nous en avons rapporté, nous les avons mis dans les vases. La maison en a été embelli et parfumé. ❐ J'aime les livres, je suis content, j'en ai reçu pour mes étrennes. ❐ J'avais ramassé des champignons, j'en ai préparé un bon plat. ❐ J'ai porté de la bière et nous en avons bu. ❐ Je vérifie les timbres de mon album, je vous offrirai ceux que j'en aurai retiré. ❐ Vous êtes allés sur la Côte d'Azur, la description que vous nous en avez fait nous a ravi. ❐ Nous avons rendu mille services à nos voisins. Ils ne nous en ont jamais rendu.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

158 **Même exercice.**

Je rêvais de voir des montagnes. J'en ai vu dans plusieurs tableaux, j'en avais même peint dans des décors de *Peau d'Âne*. Ma sœur, pendant un voyage autour du lac de Lucerne, m'en avait envoyé des descriptions, m'en avait écrit de longues lettres. ✍ P. Loti ❐ Les éléphants sauvages circulent librement sur les grandes routes. J'en ai souvent rencontré. ✍ A. Maurois ❐ Oh ! que je l'ai aimé cette cour ! Les plus pénétrants premiers souvenirs que j'en aie gardé, sont, je crois, ceux des belles soirées longues de l'été. ✍ P. Loti ❐ Des hommes admirables ! il y en a. J'en ai connu. ✍ G. Duhamel ❐ La flatterie corrompt les meilleurs princes et ruine les plus belles espérances qu'on en avait conçu. ✍ C. Rollin ❐ C'est la première petite bande que j'aie mené. Plus tard, pour mes amusements, j'en ai eu bien d'autres, moins faciles à conduire. ✍ P. Loti ❐ Vous n'avez plus d'ennuis ? Je n'en ai jamais eu. ✍ A. Dumas

Le participe passé avec *avoir* : accords particuliers

à retenir !

- Le participe passé des **verbes impersonnels** ou employés à la **forme impersonnelle** reste **invariable**.

*Les chaleurs qu'il y a **eu** ont tout brûlé.*
*Les orages qu'il a **fait** ont ravagé les cultures.*

- Avec certains verbes : *courir, coûter, dormir, peser, régner, valoir, vivre,* le pronom relatif **que** est **complément circonstanciel** de valeur, de poids, de durée, etc., et quelquefois **complément d'objet**.

Attention ! Le participe passé ne s'accorde qu'avec **que, complément d'objet direct,** suivant la règle générale.

*Les compliments que son attitude courageuse lui a **valus** étaient mérités.*
*En voyant ce tableau, vous n'imagineriez pas la somme qu'il a **valu**.*

- Les participes passés *dû, cru, pu, voulu* sont **invariables** quand ils ont pour **complément d'objet** un **infinitif sous-entendu**.

*Je n'ai pas fait toutes les démarches que j'aurai **dû** (faire).*
*Je me suis entièrement libéré des sommes que j'ai **dues**.*

- Lorsque le complément d'objet direct, placé devant le participe, est un **collectif suivi de son complément,** l'accord se fait soit avec le collectif, soit avec le complément, selon le sens.

*Le vol de canards sauvages que j'ai aperç**u(s)**...*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercice → corrigé p. 173

159 **Écrivez comme il convient les participes passés en couleur.**

Les orages qu'il a fait ont ravagé les cultures. ❐ Les inondations qu'il y avait eu avaient saccagé les habitations riveraines. ❐ Que de précautions il a fallu pour déplacer cette vieille statue. ❐ Les huit jours qu'il a neigé ont englouti les villages. ❐ Toutes ces raisons, nous les avons examiné et pesé. ❐ Cet homme ne fait plus les cent kilos qu'il a pesé. ❐ Les dix minutes qu'il a couru l'ont essoufflé. ❐ Les dangers que les alpinistes ont couru pendant la tempête de neige étaient graves. ❐ Les douze heures que nous avons dormi ont réparé nos forces. ❐ Nous avons envoyé aux pays touchés par la famine tous les secours que nous avons pu. ❐ Le bibliothécaire vous a prêté les livres que vous avez voulu. ❐ Les enfants ont mangé tous les fruits qu'ils ont voulu. ❐ Les chasseurs ont perdu de vue la harde de cerfs qu'ils avaient poursuivi.

Le participe passé des verbes pronominaux

exemples

- Elle **s'était arrangé** une toilette très soignée. ✍ A. Daudet
- Tante Claire **s'était habituée** à lire le grec. ✍ P. Loti
- Les oiseaux **se sont enfuis** vers des régions plus chaudes. ✍ X. Marmier

à retenir !

▸ Le participe passé des verbes employés sous la **forme pronominale**, comme *s'arranger, s'habituer, se couper, se battre*, **s'accorde** en **genre** et en **nombre** avec le **complément d'objet direct** quand celui-ci est **placé avant le participe**. Il faut donc remplacer l'auxiliaire **être** par l'auxiliaire **avoir** et poser la question **qui ?** ou **quoi ?**

Premier exemple : *Elle avait **arrangé**...*

quoi ? une toilette, complément d'objet direct placé **après** le participe → **pas d'accord**.

Deuxième exemple : *Tante Claire avait **habitué(e)**...*

qui ? elle-même *(se)*, complément d'objet direct placé **avant** le participe → **accord**, **se**, 3e personne du féminin singulier, donc *habituée*.

▸ Le participe passé des **verbes essentiellement pronominaux**, comme *s'enfuir, se blottir, se cabrer, s'emparer*, **s'accorde** en **genre** et en **nombre** avec le **sujet** du verbe.

Troisième exemple : *Les oiseaux **se sont enfuis**...*

Qui est-ce qui *se sont enfuis* ? **les oiseaux**, masculin pluriel, donc *enfuis*.

▸ **Remarques**

1. Le participe passé d'un verbe pronominal suivi d'un infinitif observe la règle d'accord du participe passé employé avec **avoir** suivi d'un infinitif.

Les oiseaux ont eu peur ***et se sont arrêtés*** *de chanter.* ✍ A. Daudet

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

2. Certains verbes comme *se parler, se plaire, se ressembler, se rire, se succéder,* etc., n'ont jamais de complément d'objet direct. Leur participe passé reste **invariable**.

Les années ***se sont succédé*** *aussi heureuses les unes que les autres.*

3. Le verbe essentiellement pronominal *s'arroger* a toujours un complément d'objet direct. *Arrogé* ne s'accorde donc jamais avec le sujet du verbe, mais il s'accorde avec le complément d'objet direct quand celui-ci est placé avant le participe.

Ils ***se sont arrogé*** *des droits. – Ces privilèges qu'ils* ***se sont arrogés*** *sont excessifs.*

4. Ne confondons pas le verbe pronominal *se parler* (parler à soi), au participe invariable (ils *se sont parlé*), avec *se parler*, **passif** au participe variable.

Autrefois, dans nos provinces, les patois ***se sont parlés*** *plus que le français.*

exercices → corrigés p. 173

160 **Écrivez comme il convient les participes passés en couleur.**

Les coureurs se sont préparé au départ. ❐ Vanessa s'est préparé un dessert. ❐ Les ramasseurs de champignons se sont égratigné les mains. ❐ Les chercheurs de muguet se sont égratigné aux épines des buissons. ❐ Les skieurs se sont rompu les jambes en manquant le virage. ❐ Elle s'est cassé la jambe. ❐ Les branches se sont cassé sous la poussée du vent. ❐ Les héritiers se sont partagé les souvenirs de famille. ❐ L'assemblée s'est partagé en trois groupes. ❐ Ils se sont fait photographier. ❐ Les invités se sont empressé de répondre. ❐ Ils se sont souri, ils se sont parlé, ils se sont reconnu.

161 **Même exercice.**

Des bruyères roussies semblaient s'être résigné à la mort. ✍ A. Gide ❐ Il fut alors annoncé par l'un des domestiques que le comte s'était attaché. ✍ H. de Balzac ❐ Il est difficile de se soustraire à une loi qu'on s'est donné. ✍ J. Romains ❐ Sans s'être parlé, ils arrivent au tournant du chemin. ✍ P. Loti ❐ Les béliers se sont jeté dans la poussière. ✍ J. Giono ❐ Des hommes qui ont jeté leur bonnet se sont fait au milieu de la chevelure des entailles saignantes. ✍ P. Loti ❐ Une porte venait de s'ouvrir, une trouée éclatante s'était fait dans le noir de la muraille. ✍ É. Zola ❐ J'ai fait un signe, ses yeux se sont rempli d'eau. ✍ G. Duhamel ❐ Les lutteurs se sont tordu les bras, se sont frotté les visages, se sont entortillé comme des serpents. ✍ F. Mistral ❐ Des chefs se sont arrogé le droit extravagant de disposer d'autres êtres humains. ✍ G. Duhamel ❐ C'était une profusion de roses, de pivoines, de lis qui semblaient s'être trompé de saison. ✍ P. Loti ❐ Des vaches, des génisses, des veaux, des taureaux s'étaient formé en colonne. ✍ Chateaubriand ❐ Leurs leçons se sont fait entendre. ✍ E. Fromentin ❐ Les quatre coups de fusil s'étaient succédé avec une rapidité incroyable. ✍ P. Mérimée ❐ Quelques mercenaires s'étaient bandé les yeux, et leurs glaives ramaient l'air. ✍ G. Flaubert ❐

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Remarques particulières : l'adverbe

Le participe présent, l'adjectif verbal

exemples

- On entend les bêlements naïfs des agneaux **appelant** les brebis. ✍ E. Pouvillon
  On entend les bêlements naïfs des agnelles **appelant** les brebis.
- Les ressorts **grinçants** commencent un petit refrain. ✍ Escholier
  Les roues **grinçantes** commencent un petit refrain.

à retenir !

▸ Le **participe présent** est une forme verbale qui marque une **action** et qui peut avoir un complément d'objet ou de circonstance. Il est **invariable.**

▸ L'**adjectif verbal** marque **l'état**, la **qualité.** Il a la valeur d'un véritable qualificatif. Il est **variable.**

▸ **Attention !** Le participe présent et l'adjectif verbal ont la même terminaison : **-ant**. Pour éviter la confusion, il faut d'abord se rapporter au **sens de la phrase** ; on peut aussi remplacer le nom masculin qui accompagne le mot verbal en **-ant** par un nom féminin, mais il faut toujours lire la phrase en entier.

▸ **Remarques**

1. Lorsque la forme verbale en **-ant** est précédée de **en**, on l'appelle **gérondif.** Le gérondif est **invariable.**

Les vents chassent les nuages ***en*** *les* ***croisant*** *les uns sur les autres.* ✍ B. de Saint-Pierre

2. L'adjectif verbal peut avoir une orthographe différente de celle du participe présent. Quelquefois, c'est l'orthographe interne qui est modifiée, parfois c'est la terminaison qui, de **-ant**, devient **-ent.** C'est le cas de :

Participe présent	Adjectif	Participe présent	Adjectif
communiquant	communicant	extravaguant	extravagant
convainquant	convaincant	fatiguant	fatigant
provoquant	provocant	intriguant	intrigant
suffoquant	suffocant	naviguant	navigant
adhérant	adhérent	excellant	excellent
coïncidant	coïncident	expédiant	expédient
convergeant	convergent	influant	influent
différant	différent	négligeant	négligent
divergeant	divergent	précédant	précédent
équivalant	équivalent	violant	violent

À cette liste, il convient d'ajouter quelques noms.

Participes présents :	affluant	confluant	fabriquant	présidant
Noms :	affluent	confluent	fabricant	président

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 172

162 **Faites l'exercice sur le modèle suivant.**
sauver : sauvant, en sauvant, en les sauvant.

plier ❐ cacher ❐ choisir ❐ servir ❐ vendre ❐ plaindre ❐ tendre ❐ voir ❐ conduire.

163 **Écrivez le participe présent ou l'adjectif verbal des verbes en couleur et justifiez l'accord des adjectifs verbaux en écrivant une expression au féminin entre parenthèses.**
Ex. : *un liquide bouillant (une boisson bouillante).*

Les bateaux de pêche rompre leurs amarres se sont brisés sur les rochers. ❐ Les torrents bondir bouillonnent. ❐ Les torrents bondir sur les cailloux font jaillir de l'écume. ❐ Les malades refuser toute nourriture s'affaiblissent. ❐ Des éclairs éblouir illuminent le ciel. ❐ L'enfant a des propos amuser.

164 **Écrivez comme il convient les mots en couleur.**

Je crois entendre les voix d'enfants jouant dans le chemin, les sabots des vignerons venant de l'ouvrage. ✍ Lamartine ❐ Du matin au soir, je contemplais donc les différents chats du quartier rôdant sur les toits, les martinets tourbillonnant dans l'air chaud, les hirondelles rasant la poussière du pavé. ✍ P. Loti ❐ Des rosiers grimpant s'attachaient à d'autres rosiers ainsi que des lierres dévorant. ✍ É. Zola ❐ Des cohortes d'aras azurés et flamboyant traversaient le ciel d'heure en heure. ✍ A. Ghéerbrant ❐ Le vieux vagabond nettoie ses chaussures en les plaçant sous la fontaine. ✍ G. Duhamel ❐ Les petits goujons s'agitent, frétillant et peureux. ✍ Th. Gautier ❐ Ils tirèrent du feu de ces mêmes cailloux en les frappant l'un contre l'autre. ✍ Buffon

Faut-il le singulier ou le pluriel ?

exemples

- Il n'y avait là ni vaste étendue, ni fleurs rares, ni fruits précieux. ✍ Lamartine
- Tout semblait mort ; les arbres étaient sans feuilles, la terre sans verdure. ✍ E. Pécaut

à retenir !

- Les noms précédés de **sans, ni, pas de, point de, plus de**... peuvent, selon le sens, s'écrire au singulier ou au pluriel.

- **Remarque.** Il suffit le plus souvent, pour **fixer le nombre**, de poser la **question : *s'il y en avait ?***
Premier exemple : ***s'il y en avait ?*** *Il y aurait :* ***une*** *étendue,* ***des*** *fleurs,* ***des*** *fruits.*
Second exemple : ***s'il y en avait ?*** *Il y aurait :* ***des*** *feuilles,* ***de la*** *verdure.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 173

165 **Écrivez comme il convient les noms en couleur.**

un jour sans soleil
un lit sans drap
une pièce sans chauffage
un pays sans gibier
une nuit sans lune
un ciel sans étoile
une région sans eau
une rue sans ombre
un bois sans oiseau
un devoir sans idée
un repas sans viande
un lac sans poisson
un jardin sans fleur
un travail sans soin
une année sans fruit
une école sans élève
une classe sans maître
une fenêtre sans vitre

166 **Même excercice.**

La suprême élégance, c'était de travailler sans masque et sans gant. ✍ MAETERLINCK ❐ Des gantelets sans doigt enfermaient leurs mains. ✍ G. FLAUBERT ❐ Buteau entendait la Beauce boire, cette Beauce sans rivière et sans source, si altérée. ✍ É. ZOLA ❐ Pas de chemin de fer, pas même de diligence, ni télégraphe, ni bureau de poste, ni médecin, ni gendarme, un coin de terre oubliée. ✍ J. RENARD ❐ Un été sans abeille semble aussi malheureux que s'il était sans oiseau et sans fleur. ✍ MAETERLINCK ❐ Il n'y avait plus ni route, ni sentier, ni rivière, ni démarcation d'aucune sorte. ✍ TH. GAUTIER ❐ La rosse était haute, cagneuse, osseuse, sans poil à la crinière. ✍ G. FLAUBERT ❐ Ici plus de chemin, plus de ville, plus de monarchie, plus de République, plus d'homme. ✍ CHATEAUBRIAND ❐ Je n'ai rien mis au bout de la ficelle : ni hameçon, ni épingle tordue de peur que Berthe ne se pique. ✍ J. RENARD ❐ Il était assis sur la marche du seuil sans veste ni gilet. ✍ J. MARTET ❐ Tu en auras tous les six mois près de deux cents francs d'intérêts, sans impôt, ni réparation, ni grêle, ni gelée, ni marée, ni rien de ce qui tracasse les revenus. ✍ H. DE BALZAC

L'adverbe

exemples

- D'abord, on ne vit autour de la place que quelques rideaux qui s'écartaient **furtivement**. ✍ R. ESCUDIE
- Arrivés à vingt mètres du rivage, ils viraient de bord tous **ensemble**. ✍ H. BOSCO

à retenir !

- L'**adverbe** est toujours **invariable**.
- **Remarques**

1. Beaucoup d'adverbes ont la terminaison **-ent**. Il ne faut pas les confondre avec les noms en **-ent**, variables.

*Les **hurlements** du chien déchiraient **tristement** la nuit.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

2. L'adjectif qualificatif peut être pris **adverbialement** ; dans ce cas, il est **invariable.**

Les petits chardonnerets sont assez ***drus.*** ✍ J. Renard
Les grêlons cinglaient ***dru*** *; ils tintaient sur les tuiles.* ✍ R. Rolland

3. Ensemble, debout, pêle-mêle sont **invariables.**

Les trois cavaliers sont ***debout*** *sur les étriers.* ✍ J. Peyre
Les petites s'échappaient ***pêle-mêle.*** ✍ E. et J. de Goncourt

4. L'adverbe formé avec **l'adjectif** en :
-ent s'écrit **-emment.** *Ex. : décent, décemment.*
-ant s'écrit **-amment.** *Ex. : vaillant, vaillamment.*

5. Certains adverbes en **-ument** prennent **un accent circonflexe sur l'u,** d'autres n'en prennent pas.

• *assidûment, congrûment, continûment, crûment, drûment, dûment, goulûment, incongrûment, indûment, sûrement ;*
• *absolument, ambigument, éperdument, ingénument, irrésolument, résolument.*

Cet accent circonflexe sur l'u est la survivance d'un **e** féminin.
Mais **assidûment** et **absolument** ayant la même formation, rien n'explique cette anomalie.

Attention ! on écrit **gaiement** ou **gaîment.** – **Vraiment** n'a qu'une orthographe.

exercices → corrigés pp. 173-174

167 **Donnez les adverbes formés avec les adjectifs suivants.**

pesant	élégant	éminent	prudent	conséquent
récent	bruyant	incessant	conscient	apparent
ardent	différent	excellent	constant	obligeant

168 **Donnez les noms en *-ent* dérivés des verbes suivants.**

rugir	ralentir	scintiller	mouvoir	pépier	délasser
glisser	amuser	gazouiller	rallier	orner	enlacer
ravir	hennir	roucouler	châtier	plisser	braire

169 **Écrivez correctement les mots en couleur et dites leur nature.**

On voyait se boursoufler les pains ronds, symétriquement alignés. ✍ A. Theuriet ❐ Un vrombissement métallique, strié de crissement d'élytres, couvrit le murmure fiévreux du désert. ✍ Frison-Roche ❐ Ils écopaient, pesamment, en guettant un autre coup de mer. ✍ R. Vercel ❐ Le spectacle des vitrines les avait puissamment intéressés. ✍ P. Gamarra ❐ Ses cheveux sauvagement crépus se hérissaient sur sa tête. ✍ Th. Gautier ❐ Ses yeux étaient protégés par des sourcils pesamment abaissés sur la paupière. ✍ A. de Vigny ❐ Sous les vents berceurs, la forêt avait de longs frémissement. ✍ E. Perochon

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

170 **Écrivez comme il convient les mots en couleur.**

Tous filaient le long de la pente, tantôt debout, tantôt plié, tantôt accroupi. ✍ L. Pergaud ❐ Les brumes rompues et fuyantes se massèrent pêle-mêle en tumulte. ✍ V. Hugo ❐ Notre passé flottait amicalement dans les rues alentour. ✍ F. Groult ❐ Nous descendions ensemble, dans la salle à manger où je trouvais toute la famille réunie. ✍ P. Loti ❐ Une ligne de peupliers debout au bord d'un champ ressemble à une bande de frères. ✍ H. Taine ❐ Les herbes, montées toutes ensemble, étaient fleuries. ✍ P. Loti ❐ Les insectes s'élançaient ensemble comme pour éprouver leurs ailes. ✍ Chateaubriand ❐ Il y avait déjà des pampres roussis, des dahlias devenus haut comme des arbres. ✍ P. Loti ❐ De tardifs bleuets refleurissent très haut. ✍ P. Loti ❐ La pluie rend les objets plus net dans l'atmosphère plus limpide. ✍ P. Neveux ❐ Peut-être vaudrait-il mieux qu'il s'attache désormais à oublier tout net ses jeunes années. ✍ P.-J. Hélias ❐ Les odeurs flottent, les blés sentent bon l'herbe fraîche. ✍ Pouvillon ❐ Nous ne sommes pas aussi bon que nous devrions l'être. ✍ G. Sand ❐ Ses cheveux frisaient court comme des toisons de moutons noirs. ✍ A. Cahuet ❐ Les merles commençaient un chant interrompu par de court silences. ✍ L. Pergaud ❐ Le notaire, tête chenue, petits yeux gris fort en éveil, faisait la lecture des actes. ✍ A. Cahuet ❐ Les bonnes bêtes allaient droit et bien sagement ✍ R. Bazin

Le verbe ou le nom

exemples

- La grive **crie** à travers les pampres. ✍ Tailhade
- Ris avec tes **cris** ; **crie** avec tes rires. ✍ H. Michaux

à retenir !

▸ Ne confondons pas le **nom** avec le **verbe conjugué** au présent de l'indicatif, son **homonyme**. L'**orthographe** est presque toujours **différente**.

Quelques exceptions :

un murmure, il murmure – un incendie, il incendie – un voile, il voile…

▸ Par ailleurs, **quelques verbes à l'infinitif** et le **nom** ont la même **orthographe**.

lever, le lever – savoir, le savoir…

exercices → corrigés p. 174

171 **Écrivez les verbes suivants aux trois premières personnes du présent de l'indicatif, puis le nom homonyme.**

rôtir	geler	exiler	flairer	soutenir	balayer
filer	travailler	oublier	réveiller	accueillir	essayer

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

172 **Complétez les points, s'il y a lieu.**

Quand je suis seul, je fais au plus brave un défi... ✍ J. de La Fontaine ❐ Le loriot siffle et défi... notre merle. ✍ Chateaubriand ❐ Le seul peuple fort est le peuple qui travail... et le travail... donne le courage. ✍ É. Zola ❐ Pendant longtemps deux appel... clairs comme des aboi... brefs se répondirent. ✍ H. Fauconnier ❐ Les poules s'éveillent, un chien aboi... ✍ M. Gevers ❐ Les oiseaux s'éveillent presque tous ensemble et chacun salu... à sa manière le matin. ✍ Monfreid ❐ La mésange a entonné son joyeux salu... ✍ M.-S. Levy ❐ Les deux bêtes reposaient dans quelque pli... du sol abrité des vents méchants. ✍ M. Genevoix ❐ Le respect de soi-même se traduit dans le souci... qu'a l'honnête homme de régler l'emploi... de sa vie. ✍ Le Chevalier ❐ Nul ne se souci... d'affronter le lion dans son antre même. ✍ Th. Gautier ❐ Tout au long de leur parcour... les routes paraissent tenir conversation avec les champs. ✍ C. Julien ❐ Alors toutes les bêtes remuaient. C'était l'éveil... ✍ H. Bosco

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Ne pas confondre

si/s'y, ni/n'y

exemples

- Le papillon trouve la rose **si** belle qu'il **s'y** pose *(se poser)*.
- **Ni** les menaces, **ni** les prières **n'y** feront rien *(ne feront rien à cela)*.

à retenir !

Ne confondons pas **si** conjonction ou adverbe, **ni** conjonction, avec **s'y, n'y**, qui, formés de **deux mots**, peuvent se décomposer en **se... y, ne... y**. De plus, **s'y** fait partie d'un **verbe pronominal** et peut se remplacer par **m'y, t'y**.

Remarques

1. Si, adverbe = *tant, tellement*. **Y**, adverbe = *là*.

2. Y est pronom personnel quand il représente un nom. Il peut être :

a) complément d'objet indirect ;
Annie a un devoir à faire, elle s'y met avec ardeur.

b) complément circonstanciel de lieu.
L'automobiliste s'engage dans le mauvais chemin et s'y embourbe.

exercices → corrigés p. 174

173 **Remplacez les points par *si* ou *s'y*.**

Les cheminées lorraines sont l'âme des logis froids. La vie du foyer ... abrite. Elles sont ... hautes qu'un homme tient aisément debout sous leur manteau. E. Moselly ❐ Quel malheur que le monde soit ... grand, on peut ... perdre. A. France ❐ Le silence semble d'abord profond. Peu à peu l'oreille ... habitue. Th. Gautier ❐ On fit le tour du verger ; les premières pâquerettes ... montraient. Ramuz ❐ Le papillon était dans la vitrine ; ses deux nuances ... fraîches et ... étranges s'avivaient l'une par l'autre. P. Loti

174 **Remplacez les points par *ni* ou *n'y*.**

Je ... voyais pas clair sur l'horizon de ma route. P. Loti ❐ Ces enfants semblaient n'avoir jamais ... crié ... pleuré. H. de Balzac ❐ Leurs forêts sont silencieuses ; le souffle du vent ... fait point de bruit. H. Taine ❐ La manœuvre est du coup simplifiée, puisqu'il ... a ... vent ... moteur. M. Oulié ❐ Il n'allait jamais chez personne, ne voulait ... recevoir ... donner à dîner. H. de Balzac ❐ L'enfant regardait courir les nuages, il était surpris que ... son grand-père, ... sa mère ... fassent attention. R. Rolland ❐ Le tigre ne craint ... l'aspect ... les armes de l'homme. Buffon

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

sans/s'en/c'en, dans/d'en

exemples

- Il a un passé **sans** tache, il **s'en** glorifie *(se glorifier)*.
- **C'en** est fait. Nous avons couru, mais le train est parti.
- **Cela en** est fait. Nous avons couru...
- Il s'est égaré **dans** la forêt, il a hâte **d'en** sortir *(de sortir)*.

à retenir !

Ne confondons pas **sans, dans,** prépositions, avec **s'en, d'en** qui, formés de **deux mots,** peuvent se décomposer en **se... en, de... en.**
De plus, **s'en** fait partie d'un **verbe pronominal** et peut se remplacer par **m'en, t'en. C'en** signifie **cela en.**

Remarques
En peut être **pronom personnel, préposition, adverbe.**

1. En est **pronom personnel** quand il représente un nom. Il peut être :

a) complément du verbe ; *La chouette fait la chasse aux rongeurs et s'**en** nourrit.*

b) complément du nom ; *L'abeille se pose sur les fleurs afin d'**en** pomper le suc.*

c) complément de l'adjectif ; *J'aime ma famille ; j'**en** suis fier.*

d) complément de l'adverbe. *Je suis allé aux champignons ; j'**en** ai cueilli beaucoup.*

Attention ! en est **pronom personnel neutre** et généralement complément quand il signifie **de cela.** Il peut remplacer alors une proposition.

*Il est paresseux, il s'**en** repentira.*

2. En est **préposition** quand il introduit un complément du verbe, du nom ou de l'adjectif :

a) du verbe ; *Je monte **en** avion.*

b) du nom ; *une bague **en** or*

c) de l'adjectif. *riche **en** couleurs*

3. En est **adverbe** quand il indique le lieu. Il signifie **de là.**

*Je suis allé à Paris, j'**en** reviens.*

Il est également **adverbe** dans certains **gallicismes** et ne s'analyse pas.

*s'**en** aller, s'**en** retourner, s'**en** venir, s'**en** tenir, c'**en** est fait, **en** imposer...*

exercices → corrigés pp. 174-175

175 Conjuguez : 1. au présent et à l'imparfait ; 2. au passé composé et au plus-que-parfait.

s'en réjouir ▫ s'en aller par les champs ▫ s'en consoler.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

176 **Remplacez les points par *sans, s'en* ou *c'en*.**

Le vent agite l'arbre violemment ; les feuilles ... détachent. ❐ Les hirondelles ... iront à la mi-septembre. ❐ Il se leva ... avoir répondu. ❐ ... est fait, nous ne partirons pas en vacances. ❐ ... se laisser décourager, le savant recommence ses expériences. ❐ ... ... douter, il a fait une trouvaille intéressante. ❐ L'enfant a un peu de fièvre ; il ne faut pas ... effrayer.

177 **Remplacez les points par *dans* ou *d'en*.**

Le boucher prend le quartier de bœuf ... la chambre froide afin ... couper un morceau. ❐ Nous avons une tournée à faire ... les Vosges, nous essaierons ... rapporter des souvenirs. ❐ Nous irons ... la montagne pendant plusieurs jours, nous nous efforcerons ... gravir les principaux sommets. ❐ Ses parents n'ayant pu emmener le bébé ... leur voyage, Valérie est chargée ... assurer la garde. ❐ Le coteau ... face est noyé ... la brume.

178 **Remplacez les points par *sans, s'en, c'en, dans* ou *d'en*.**

Puis le vent glisse à l'orient. Les hommes ... déclarent réjouis. ✍ G. Duhamel ❐ Le long des bâtiments s'étendait un large fumier, de la buée ... élevait. ✍ G. Flaubert ❐ Tout dort ... la forêt. Le lapin se pelotonne au fond du terrier et ne se soucie pas ... sortir. ✍ Nesmy ❐ La dinde ... allait ... se presser. ✍ M. Audoux ❐ Une pluie fine commence à tomber, le sol ... empare avec avidité. ✍ Fabre ❐ La colline ... face était couverte de vignes. ✍ A. Theuriet ❐ Ses enfants sont ... maîtres et ... éducation. ✍ La Bruyère ❐ ... est fait, un soubresaut, l'auto s'arrête. ✍ R. Dorgelès ❐ Le vin du palmier s'appelle lagmy, ... est la sève fermentée ; les Arabes ... grisent. ✍ A. Gide ❐ Elle mangeait des groseilles à ... barbouiller la bouche jusqu'au menton. ✍ É. Zola ❐ Mais puisque ... est fait, le coup est ... remède. ✍ Corneille ❐ Mordre dans une grappe bien serrée, c'est une façon d'aimer le raisin, picorer le grain qui tente, ... est une autre ✍ J. Cressot ❐ Les travailleurs parlaient peu, pressés ... finir. ✍ Reynier ❐ Ma grand-mère était prompte à saisir le moindre ridicule pour ... amuser ... méchanceté aucune. ✍ Lavisse ❐ Les mésanges ont quitté le vieux mur casqué de lierre ... ... apercevoir, ... bagages et ... réfléchir. ✍ G. Cherau ❐ Les grands mâchicoulis laissent voir ... bas le ciel. ✍ P. Loti

quel (s)/quelle (s)/qu'elle (s)

exemples

- **Quel** beau dahlia !
- **Quelle** belle rose !
- **Quels** sont ces fruits ?
- **Quelles** sont ces fleurs ?

Qu'ils sont beaux ces dahlias !
Qu'elles sont belles ces roses !
Le fruit **qu'il** cueille est beau.
Le fruit **qu'elle** cueille est beau.

à retenir !

▸ Il ne faut pas confondre **quel**, adjectif, variable en genre et en nombre, avec **qu'elle** ayant une apostrophe. Lorsque l'on peut remplacer **qu'elle** par **qu'il**, il faut mettre l'apostrophe.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 175

179 **Remplacez les points par *quel(s), quelle(s)* ou *qu'elle(s).***

1. ... sont ces montagnes ? ❐ ... sont ces villages ? ❐ ... sont parfumées ces violettes ! ❐ L'abricot ... mange est juteux. ❐ ... magnifique coteau ! ❐ Oh ! ces couchers de soleil, ... extases, et ... mélancolies quelquefois, ils me laissaient. ✍ P. Loti ❐ ... était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! ✍ A. Daudet

2. ... belle ville ! ❐ ... beaux monuments ! ❐ ... sont ces gravures ? ❐ ... sont ces tableaux ? ❐ Le livre ... lit est intéressant. ❐ ... sont fragiles ces tasses ! ❐ ... joie ! ... bonheur quand les ténèbres s'enfuient ✍ Michelet ❐ ... belles routes et mes voyageurs ... braves gens ! ✍ O. Mirbeau

Conseil : Pour écrire correctement un **pronom relatif en *-el*** (*auquel, duquel, lequel...*), il faut rechercher avec soin son **antécédent**.

180 **Remplacez les points par le pronom relatif en *-el* qui convient.**

Mais le plus navrant de tout, c'était d'entendre des appels anxieux, tristes, disséminés ... rien ne répondait. ✍ A. Daudet ❐ La bise sifflait à travers les ruines ... la lune prêtait la physionomie d'un grand spectre. ✍ H. de Balzac ❐ Les haies au pied ... abondent la fraise et la violette sont décorées d'aubépine. ✍ Chateaubriand ❐ Les silhouettes des objets sur ... glisse la neige se découpent en noir. ✍ Th. Gautier ❐ De longues averses tombent, après ... la terre sent les fleurs. ✍ P. Loti ❐ Elle mit de côté le billet de cinquante francs ... il ne fallait pas toucher. ✍ Van der Meersch ❐ Il se mit à descendre le long de la colline en direction des saules au milieu ... l'homme avait plongé. ✍ J. Giono

çà/ça, là/l'a/la, où/ou

exemples

- **Çà** et **là** des éclairs sillonnent le ciel. **Ça** m'effraie.
- **Ce** chêne-**là** était le roi de la forêt. **La** foudre **l'a** brisé.
- **Où** tu habites, je sais un hameau **où** vivent seulement deux **ou** trois personnes.

à retenir !

- **Ça** et **là**, adverbes de lieu, prennent un accent grave.
- **Ça**, sans accent, est la contraction de **cela**.

Çà accentué peut être aussi **interjection** : Ah ! çà...

- **Où** prend un accent grave quand il marque le **lieu** ou le **temps**.

Où accentué peut être **adverbe** ou **pronom relatif**.
Où est **pronom relatif** quand il a un **antécédent**.

- **Ou**, sans accent, se remplace par **ou bien** ; c'est une conjonction de coordination.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 175

181 **Remplacez les points par *çà* ou *ça, là, la* ou *l'a*.**

... et ... entre les fougères de petites sources suintaient. ✍ P. Loti ❐ « Celui-..., c'est Jacques, je me suis dit. Il marche exactement comme son père et son grand-père. » ✍ J. Lacarriere ❐ Ah ! ..., me direz-vous, puisque le gibier est si rare à Tarascon, qu'est-ce que les chasseurs tarasconnais font donc tous les dimanches ? ✍ A. Daudet ❐ Moi, ... m'a rafraîchie, ... m'a délassée, toute cette journée au grand air. ✍ É. Zola ❐ Je vis que le jardin d'alentour était tout rose de ces pervenches-... ✍ P. Loti ❐ ...-haut, chantaient les alouettes. ✍ F. Mistral ❐ ...-bas l'odeur des jardins était calme. ✍ A. Chamson ❐ L'hiver était ... au coin du bois. ✍ J. Renard ❐ ... jeune fille a trouvé le chien devant sa porte et aussitôt il ... suivie. ✍ M. Bernard

182 **Remplacez les points par *où* ou par *ou*.**

On entend tinter des clarines, grelots légers ... cloches lentes, cependant que le berger parle, on ne sait ..., à haute voix. ✍ H. Bosco ❐ C'était l'heure tranquille ... les lions vont boire. ✍ V. Hugo ❐ La salle à manger ouvre sur une élégante cour mauresque ... chantent deux ... trois fontaines. ✍ A. Daudet ❐ Il se réveillait de sa stupeur apparente au jour et à l'heure ... il fallait faire des comptes ... donner des quittances. ✍ H. de Balzac ❐ « J'emporte mes petits. – ... les emportes-tu ? » ✍ V. Hugo

près/prêt, plus tôt/plutôt

exemples

- Les skieurs placés **près** du poteau sont **prêts** à partir.
- Les skieuses placées **près** du poteau sont **prêtes** à partir.
- **Plutôt** que de discuter, partez, vous arriverez **plus tôt**.

à retenir !

▸ Il faut écrire **prêt** (accent circonflexe) quand on peut le mettre au **féminin** ; c'est un adjectif qualificatif.
Dans le **cas contraire**, il faut écrire **près** (accent grave).

▸ Il faut écrire **plus tôt** en **deux mots** lorsqu'il est le contraire de **plus tard**.
Dans le **cas contraire**, il faut écrire **plutôt** en **un seul mot**.

exercices → corrigés p. 175

183 **Conjuguez au présent et à l'imparfait de l'indicatif.**

être prêt à jouer ❐ être prêt à lire ❐ être près du mur.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

184 **Remplacez les points par *près* ou *prêt* et accordez s'il y a lieu.**

Des papillons posés repliaient leurs ailes fauves, ... à se laisser emporter plus loin. ✍ É. Zola ❐ Rien n'était ... ; la nature boudait encore. ✍ A. Gide ❐ Monsieur le Maître ignorait à peu ... ces fantaisies, il ne tolérait les couleurs que pour les cartes. ✍ J. Cressot ❐ Le cameraman était posté derrière son appareil, ... à tourner. ✍ L. Werner ❐ Tout ... de moi un sapin roula, foudroyé. ✍ A. Daudet ❐ Là se réunissaient les hirondelles ... à quitter nos climats. ✍ Chateaubriand ❐ Le capitaine faisait des gestes de dénégation et semblait ... d'éclater. ✍ J. Peyré

185 **Remplacez les points par *plus tôt* ou *plutôt*.**

Ce vieux loup de mer préféra mourir ... que d'abandonner son navire. ✍ Monfreid ❐ Je supporte les violettes seules et c'est surprenant, l'odeur m'en calme ... ✍ É. Zola ❐ La nuit vint deux heures ..., tant le ciel était sombre. ✍ G. de Maupassant ❐ La petite sonnette semble dire tout le temps : « Dépêchons-nous, dépêchons-nous, ... nous aurons fini, ... nous serons à table ». ✍ A. Daudet ❐ Il n'a pas manqué de courage, mais ... de chance et de facilité. ✍ G. Duhamel ❐ Je me suis demandé, monsieur Rinquet, si vous n'accepteriez pas de prendre votre retraite un peu ... ✍ Simenon

peu/peut

exemples

- Jean-Paul **peut** porter ce paquet **peu** volumineux.
- Jean-Paul **pouvait** porter ce paquet **peu** volumineux.

à retenir !

▸ Il ne faut pas confondre **peut**, du verbe **pouvoir**, avec **peu**, **adverbe de quantité**.
Si l'on peut mettre l'imparfait **pouvait**, il faut écrire **peut**.

▸ **Remarque**
Peu précédé de l'article défini ou de l'adjectif possessif ou démonstratif est un nom.
***le peu** de savoir – **son peu** de réflexion – **ce peu** de chance.*

exercices → corrigés p. 176

186 **Conjuguez au présent et à l'imparfait.**

pouvoir se reposer un peu ❐ être peu observateur.

187 **Remplacez les points par *peu* ou *peut*.**

S'il était le plus irréprochable des ânes, on ... dire aussi qu'il était le plus heureux. ✍ G. Sand ❐ ... à ... l'Espagne de ma carte devenait sous la lampe un pays de contes

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

de fées. ✍ A. de Saint-Exupéry ❐ Un ... ému, un ... tremblant, j'attelle les deux gros bœufs. ✍ E. Guillaumin ❐ Après dîner, nous regarderons un ... les informations à la télévision. ✍ A. P. Fournier ❐ Tout ce qui ... servir aux usages domestiques est conservé d'une manière effrayante. ✍ Mme de Staël ❐ Ces bergers marchaient sur des fleurettes un ... brûlées, sur des herbes un ... roussies. ✍ P. Loti ❐ Quand on a la conscience satisfaite, on ne ... pas être entièrement malheureux. ✍ V. Hugo ❐ Il passe ... de voitures par ces rues. ✍ T. Derème ❐ Le ... de mots que je parvenais à balbutier ne m'étaient d'aucun secours en cette circonstance. ✍ A. France ❐ De ma maison, je vois bien des choses, mais elle, on ne ... la voir, car elle est bien enfouie dans les feuillages. ✍ C. Mauclair ❐ Mon cher père, tu m'as montré ce que ... faire la patience dans les longs efforts. ✍ Pasteur ❐ ... à ... les arbres s'éclaircirent. ✍ A. Theuriet ❐ Le soleil est déjà bas, sa lumière est un ... jaunie. ✍ P. Loti

quant à/quand/qu'en

exemple

- **Quant** à moi, j'irai te voir **quand** il fera beau. **Qu'en** dis-tu ?
(en ce qui concerne) *(lorsque)* *(Que... en)*

à retenir !

- Il ne faut pas confondre **quand** avec **quant** ni avec **qu'en**.
- Il faut écrire :

1. quand, si ce mot exprime le **temps** ; on peut généralement le remplacer par **lorsque** ;

2. qu'en, si on peut le décomposer en **que... en** ;

3. quant, si ce mot peut être remplacé par **en ce qui concerne**.
Dans ce cas, il est suivi de la préposition **à** ou de **au, aux**.

- **Remarques**

1. Quand peut être adverbe interrogatif : *Quand viendras-tu nous voir ?*
ou conjonction de subordination. *Les oiseaux chantent **quand** le soleil se lève.*
2. Quand, conjonction, est l'équivalent de **lorsque**.
3. Quant à est une locution prépositive.

exercice → corrigé p. 176

188 **Remplacez les points par *quand, quant* ou *qu'en*.**

Personne mieux que lui ne découvrait où gîte le lièvre. ... aux lapins, il savait par cœur les moindres terriers. ✍ P. Arène ❐ ... votre metteur en scène a pensé à vous pour ce travail, je ne vous connaissais pas. ✍ E. Mallet-Joris ❐ « ... savez-vous ? Vous m'agacez à la fin. Vous avez l'air d'insinuer que vous me connaissez mieux que moi. » ✍ J. Anouilh ❐ Et ... à cette idée d'être marin, elle me charmait et m'épou-

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

vantait. ✍ P. Loti ❐ Je vais à présent vous exposer ce que je puis appeler notre méthode, laquelle n'est simple ... apparence. ✍ J. Green ❐ ... il fait beau, je prends ma canne et mon béret, je siffle mon chien et en route ! ✍ J. Guehenno ❐ La fouine ardente, altérée de sang chaud, est si rapide ... un moment elle saigne et parents et petits. ✍ Michelet ❐ ... aux cigales, elles continuaient de plus belle jusqu'au soir. ✍ J. Jaubert ❐ Ma grand-mère me donnait la bouillie, m'habillait, me grondait ... il le fallait. ✍ C. Péguy ❐ Rien ... voyant un œuf, je pouvais dire, sans me tromper, de quel oiseau il était. ✍ E. Le Roy

quoique/quoi que

exemples

- **Quoique** la tempête fût un peu moins forte, il ventait encore très fort. ✍ A. Gerbault
- **Quoi que** vous écriviez, évitez la bassesse. ✍ Boileau

à retenir !

- **Quoique**, en **un seul mot**, est une **conjonction de subordination** qui est l'équivalent de **bien que**. Devant une voyelle, on écrit **quoiqu'**.
- **Quoi que**, en **deux mots**, est un **pronom relatif composé**, appelé encore pronom relatif indéfini, qui a le sens de **quelle que soit la chose que** ou de **quelque chose que**. Devant une voyelle, on écrit **quoi qu'**.
- **Remarques**

1. Le **verbe** qui suit **quoique** ou **quoi que** est généralement au mode **subjonctif.**

2. Dans **quoi qu'il en soit, quoi que** s'écrit en **deux mots.**

exercice → corrigé p. 176

189 **Remplacez les points par *quoique* ou par *quoi que.***

Cette nuit passera comme toutes les nuits ; le soleil se lèvera demain : elle est assurée d'en sortir, ... il arrive. ✍ F. Mauriac ❐ Car toi, loup, tu te plains, ... on ne t'ait rien pris. ✍ J. de La Fontaine ❐ Les sauvages de la baie d'Hudson vivent fort longtemps, ... ils ne se nourrissent que de chair ou de poisson cru. ✍ Buffon ❐ ... il en soit, je tirai de ma poche les deux sous de mon jeudi et je les jetai à la mendiante. ✍ A. Daudet ❐ Il se troubla visiblement, ... il ne pût m'entendre. Mme de Vernon se leva pour lui parler. ✍ Mme de Staël ❐ ... j'aie pu dire ailleurs, peut-être que les affligés ont tort : les hommes semblent nés pour l'infortune, la douleur et la pauvreté. ✍ La Bruyère ❐ ... il eût beaucoup couru le monde, connu force gens, force pays, la science l'avait gardé naïf. ✍ A. Daudet ❐ ... il fasse, le savant s'approche toujours du monde comme l'astronome s'approche de la nébuleuse : avec un télescope. ✍ J. Giono

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Les signes orthographiques

Le doublement des consonnes

à retenir !

Premier cas : on ne double pas la consonne qui suit une voyelle accentuée, sauf dans **châssis** et les mots de sa famille.

Ex. : bâtir, un hérisson, un prophète.

Les accents tiennent parfois la place d'une lettre disparue, le plus souvent d'un **s** ou d'un **e** :

Ex. : forêt, forestier – gaîté, gaieté.

Remarques

1. Il faut **lever immédiatement le stylo** pour mettre l'accent sur la voyelle, avant d'écrire la consonne qui suit.

Ainsi, dans **bâtir**, si l'on met **immédiatement** l'accent circonflexe sur la lettre **â**, on sait qu'il ne faut qu'un **t**.

affûter	*flûte*	*piqûre*	*gîte*	*bélître*	*faîte*	*voûte*
brûler	*mûrir*	*appât*	*dîner*	*surcroît*	*chaîne*	*boîte*

2. Attention à **jeûner, à jeun** et **déjeuner, abîme** et **cime, fût** et **futaie**.
Dans une même famille, une même voyelle peut être accentuée dans certains mots et ne pas l'être dans d'autres. La prononciation renseigne assez souvent : **pôle, polaire** ; **grâce, gracieux**.

Second cas : après une consonne, on ne double pas la consonne qui suit.

insecte	*gonflement*	*indication*	*artisan*	*antenne*
information	*confluent*	*intention*	*artifice*	*antipode*
infirmité	*concourir*	*dimension*	*diversité*	*antiquaire*
infection	*confirmer*	*inversion*	*immensité*	*angoisse*

Exception : à l'imparfait du subjonctif des verbes **tenir, venir** et de leurs composés (maintenir, revenir, convenir, etc.).

Que je tinsse, que tu tinsses (qu'il tînt).
Que je vinsse, que tu vinsses (qu'il vînt).

Par contre, la consonne qui suit une voyelle peut être simple ou double, selon l'usage et la prononciation.

atome	*carafe*	*pantoufle*	*chute*	*alourdir*
atoll	*agrafe*	*soufre*	*colonne*	*retenir*
attente	*gaffe*	*souffle*	*butte*	*atterrir*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés pp. 176-177

190 **Conjuguez au passé simple et à l'imparfait du subjonctif.**

revenir de la plage ❐ retenir son chien.

191 **Conjuguez au présent de l'indicatif.**

souffrir du froid ❐ soufrer la vigne ❐ traverser la lande ❐ gonfler le ballon.

192 **À la place des points, mettez :**

f* ou *ff : dé...ormer, ron...ler, con...orter, sou...lerie, ga...e, agra...e, dé...ense, o...ense, coi...ure, sou...rir.

t* ou *tt : en...endre, a...endre, pré...endre, con...redire, a...elier, a...errissage, a...ermoiement, a...elage.

c* ou *cc : a...ourir, con...ourir, en...lencher, a...roc, con...ret, dé...lamer, a...lamer, pro...lamer.

p* ou *pp : a...ercevoir, dé...orter, a...latir, ra...ort, re...ort, com...ortement, a...aisement, ra...el, a...ostrophe.

193 **Même exercice.**

t* ou *tt : bâ...iment, pâ...eux, aigre...e, athlè...e, silhoue...e, diè...e.

n* ou *nn : phalè...e, re...e, frê...e, pê...e, pe...e, rê...e.

r* ou *rr : hé...isson, taniè...e, te...asse, é...aflure, inté...essant, fougè...e.

l* ou *ll : parce...e, hé...ice, goé...ette, clientè...e, gaze...e, zè...e.

c* ou *ss : pré...ipice, pré...ieux, ré...ent, pre...ion, care...e, espè...e.

194 **Écrivez les verbes en couleur à l'imparfait du subjonctif.**

Mes amis, j'aimerais que vous vous tenir près de moi. ❐ Pour que la biche ne se sauve pas, il aurait fallu que nous retenir notre souffle. ❐ Il serait souhaitable que tu venir de bonne heure pour profiter d'une bonne journée à la campagne. ❐ Il conviendrait qu'ils me prévenir de leur arrivée pour que j'aller les chercher à la gare. ❐ Pour qu'ils se souvenir d'elle, la grand-mère leur racontait son enfance.

Le tréma

exemples

- La ciguë, la faïence, un capharnaüm.

à retenir !

▶ On met un **tréma** sur une voyelle pour indiquer qu'elle se détache de celle qui la précède. Les voyelles **e, i, u** peuvent être surmontées du tréma (voir exemples ci-dessus).

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

▸ Dans **ciguë, aiguë,** etc., le tréma sur l'**e** indique que ces mots doivent être prononcés autrement que **figue, digue** où la lettre **u** est placée pour donner au **g** une articulation dure.

caïman	*maïs*	*païen*	*égoïsme*	*laïc*	*mosaïque*
canoë	*héroïne*	*caïque*	*caraïbe*	*naïade*	*stoïcisme*
aïeul	*baïonnette*	*camaïeu*	*celluloïd*	*oïdium*	*thébaïde*

Dans quelques noms propres, le tréma sur l'**e** indique que cette lettre ne se prononce pas : *M^me^ de Staël* (Stal).

exercice → corrigé p. 177

195 **Les accents et les trémas ont été oubliés ; rétablissez-les.**

La lumiere illuminait le faite des hetres et des chataigniers. ✍ Y. Le Febvre ❐ L'homme chasse le blaireau au gite, a la piste, a l'affut. ✍ Pesquidoux ❐ L'ete pesait sur la voute des futaies. ✍ E. Pérochon ❐ Des palais de mosaiques et d'exquises faiences s'emiettent sans recours. ✍ P. Loti ❐ Une belette d'une inouie legerete disparait dans un buisson. ✍ Mazelier ❐ Des glaieuls dressaient leurs feuilles aigues. ✍ E. Moselly ❐ La beaute habite les abimes de la terre et de la mer. ✍ Pécaut ❐ Les peupliers dressent leurs cimes pointues. ✍ Le Roy ❐ Les cailloux ont l'air d'etre enchasses dans du metal ✍ E. Moselly ❐ Les petits carreaux tremblaient dans leurs chassis. ✍ G. Flaubert

La cédille

exemples

▪ Un Français, un glaçon, une gerçure.

à retenir !

▸ La **cédille** se place sous le **c** devant **a, o, u** quand le **c** doit **conserver** le son **[s]**.

curaçao	*forçat*	*charançon*	*pinçon*	*rançon*	*soupçon*
fiançailles	*arçon*	*étançon*	*poinçon*	*sénéçon*	*aperçu*

▸ Attention à **douceâtre** : l'**e** après le **c** est la survivance d'un vieil usage.

exercice → corrigé p. 177

196 **Remplacez les points par *c* ou *ç*.**

aper...evoir	fa...on	grima...ant	ger...ure	su...ette	gla...ier
commer...ant	fa...ade	ré...itation	pin...eau	ré...if	gla...on

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Comment écrire les mots

m devant *m, b, p*

exemples

- Em**m**êler, dé**am**buler, le cra**m**pon, la ja**m**be.

à retenir !

▸ Devant **m, b, p**, il faut écrire **m** au lieu de **n**, sauf dans bo**n**bon, bo**n**bonne, bo**n**bonnière, e**n**bonpoint, néa**n**moins.

emmailloter	ambulance	tambour	crampon	pamphlet	symphonie
emmancher	embarras	symbole	hampe	pompon	symptôme
emmitoufler	embryon	camphre	nymphe	sympathie	triomphe

Noms en *-eur*

exemples

- Le dompt**eur**, l'ascens**eur**, la liqu**eur**, la splend**eur**.

à retenir !

▸ Les noms en **-eur** se terminent par **-eur** sauf le **beurre**, la **demeure**, l'**heure**, un **leurre**, un **heurt** (verbe *heurter*).

frayeur	candeur	vigueur	ampleur	noirceur	rancœur
hideur	odeur	rigueur	horreur	sœur	chœur
ardeur	langueur	humeur	minceur	cœur	mœurs

Noms en *-eau, -au, -aud, -aut , -aux*

exemples

- Le fais**ceau**, le noy**au**, le crap**aud**, l'artich**aut**, la f**aux**.

à retenir !

▸ La plupart des noms terminés par le son **[o]** s'écrivent avec **-eau**. Quelques-uns se terminent par **-au, -aud, -aut, -aux**.

▸ Lorsque le son final **-au** est suivi d'une **consonne**, il ne s'écrit **jamais -eau**. *Ex. : crapaud.*

lambeau	meneau	jouvenceau	fabliau	gruau	taux
ormeau	oripeau	rinceau	sarrau	joyau	héraut
cerneau	appeau	vermisseau	fléau	levraut	chaux

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Noms en *-ot, -oc, -op, -os, -o*

exemples

- Le cah**ot**, l'escr**oc**, le gal**op**, le hér**os**, l'écho.

à retenir !

- Un certain nombre de noms se terminent par **-ot, -oc, -op, -os**. Il est souvent facile de trouver la **terminaison** convenable à l'aide d'un **mot de la même famille**.

Ex. : ***cahot*** *(cahoter).*

- Quelques noms terminés par le son **[o]** s'écrivent avec **-o**.

Ex. : piano.

chariot	ergot	hublot	clos	caraco	brasero
calicot	javelot	pavot	cacao	indigo	lasso
manchot	cachalot	loriot	sirocco	cargo	mémento

exercices → corrigés p. 177

197 **Donnez le contraire des mots suivants.**

mangeable	émerger	émigrer	moral	débusquer	perfectible
déblayer	dégager	déballer	modeste	débarquer	pitoyable

198 **Donnez le verbe qui correspond aux expressions suivantes.**

Mettre dans un sac, en pile, en broche, dans sa poche, en grange, en bouteilles, en paquet ¬ donner de la beauté ¬ serrer dans ses bras ¬ orner d'un ruban ¬ couvrir de pierres, de buée, de neige ¬ enduire de glu ¬ rendre laid ¬ poudrer de farine.

199 **À la place des points, mettez la lettre qui convient.**

a.ple	e.ja.ber	co.te.pler	co.péte.t	e.mener	la.pée
aplo.b	e.co.brer	co.co.bre	pri.te.ps	e.mêler	i.patient

200 **Donnez les noms exprimant la même qualité que les adjectifs.**

frais	tiède	ample	mince	ardent	splendide
hideux	candide	horrible	aigre	languide	stupide

201 **Avec un mot de la même famille, justifiez la dernière lettre.**

falot	maillot	grelot	calot	sanglot	galop
rabot	ballot	tricot	repos	complot	propos
croc	bibelot	dos	trot	sirop	accroc

202 **Justifiez la lettre en couleur dans les noms suivants.**

cerceau ¬ arceau ¬ badaud ¬ échafaud ¬ réchaud ¬ taux ¬ soubresaut.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

203 **Complétez les points comme il convient.**

Camus assure que, pour avoir une bonne mémoire, il faut avoir mangé du chapon, du levr… et des alouettes. ✍ Voltaire ❐ Le gibier manque. Pas un merle, pas une caille, pas le moindre laper… ✍ A. Daudet ❐ Peut-être tes déf… sont-ils plus excitants que tes qualités ? ✍ F. Sagan ❐ Je percevais des heur… de vaisselle et le bruit plus énervant d'une petite mécanique. ✍ G. Simenon ❐ L'abbé Birotteau traversait aussi pro…ptement que son e…bo…point pouvait le lui permettre la petite place déserte. ✍ H. de Balzac ❐ Elle allume le fal… aux vitres noicies par la fumée. ✍ E. le Roy

Noms en *-ail, -eil, -euil,* et en *-aille, -eille, -euille*

exemples

- Le berc**ail**, le rév**eil**, le bouvr**euil**, l'acc**ueil**.
- La ferr**aille**, la corn**eille**, la f**euille**, l'org**ueil**.

à retenir !

▸ Les noms **masculins** terminés par **-ail, -eil, -euil** ne prennent qu'un **-l** et les noms féminins se terminent par **-lle.**

▸ **Remarque**

Chèvrefeuille, portefeuille, millefeuille, formés de **feuille,** s'écrivent avec **-lle,** mais il faut écrire **cerfeuil.** On écrit **-ueil** pour **-euil** derrière un **g** ou un **c.**

émail	appareil	seuil	œil	volaille	corbeille
éventail	orteil	treuil	écueil	broussaille	oseille
épouvantail	éveil	chevreuil	recueil	sonnaille	treille

Noms en *-et, -ai, -aie*

exemples

- Le cabriol**et**, le pamphl**et**, l'ét**ai**, la pl**aie**, la h**aie**.

à retenir !

▸ Les noms **masculins** terminés par le son **[ɛ] (è)** s'écrivent généralement avec **-et** et les noms **féminins** se terminent par **-aie,** sauf la **paix** et la **forêt.**

▸ **Remarques**

1. Les noms masculins en [ɛ] qui appartiennent à la famille d'un verbe en **-ayer** s'écrivent avec **-ai.**

Ex. : un ***étai*** *(étayer).*

2. Certains noms féminins en **-aie** désignent un lieu planté d'arbres d'une même espèce.

Ex. : une ***olivaie.***

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

beignet	muguet	gantelet	laie	mets	souhait	faix
alphabet	budget	flageolet	claie	legs	portrait	geai
guichet	bourrelet	pistolet	maie	cyprès	relais	quai
hochet	bracelet	ticket	raie	abcès	marais	jockey
archet	corselet	jarret	taie	aspect	dais	poney

Noms en *-oir* et en *-oire*

exemples

- Le comptoir, l'abreuvoir, la balançoire, la bouilloire.

à retenir !

▸ Les noms **masculins** terminés par le son [war] **(oir)** s'écrivent généralement avec **-oir**. Les noms **féminins** s'écrivent **toujours** avec **-oire**.

peignoir	loir	dressoir	encensoir	mâchoire	poire
boudoir	manoir	ostensoir	boutoir	moire	histoire
bougeoir	terroir	reposoir	embauchoir	mémoire	trajectoire

Exceptions : noms **masculins** en **-oire**.

ciboire	grimoire	prétoire	conservatoire	réquisitoire	répertoire
déboire	infusoire	oratoire	accessoire	promontoire	laboratoire
ivoire	auditoire	réfectoire	observatoire	interrogatoire	territoire

exercices → corrigés p. 177

204 **Écrivez la 3e personne du singulier du présent de l'indicatif, puis le nom homonyme.**

sommeiller	recueillir	conseiller	travailler	batailler	détailler
accueillir	appareiller	écailler	émailler	réveiller	éveiller

205 **Donnez le nom d'un lieu planté des arbres suivants.**

châtaigniers	peupliers	trembles	chênes	hêtres
pommiers	palmiers	cerisiers	aulnes	saules

206 **Par un mot de la même famille, justifiez la partie en couleur.**

remblai	progrès	respect	biais	congrès	excès
déblai	essai	délai	portrait	engrais	accès

207 **Donnez le diminutif des noms suivants.**

os	bâton	gant	tonneau	agneau	manteau	cordon
roi	coussin	mule	oiseau	anneau	château	wagon

208 **Donnez le nom en *-oir* ou en *-oire* correspondant aux verbes.**

promener	amorcer	brûler	sécher	manger	laminer
accouder	heurter	racler	dévider	éteindre	rôtir
accoter	buter	larder	bouillir	entonner	dormir

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Noms masculins en *-er* et en *-é*

exemples

- Le coucher, le quartier, le marché, l'invité.

à retenir !

- Les noms **masculins** terminés par le son [e] **(é)** s'écrivent le plus souvent **-er**.
- Parmi les noms en **-é**, certains dérivent de **participes passés** et se terminent par **-é**. *Ex. : un* ***blessé****.*

maraîcher	palefrenier	marguillier	goûter	cliché	canapé
créancier	scaphandrier	groseillier	dîner	scellé	fourré
hallebardier	perruquier	cognassier	baudrier	défilé	degré
routier	luthier	bûcher	sorcier	gué	liseré
geôlier	joaillier	rucher	guêpier	autodafé	fossé
cellier	quincaillier	déjeuner	sanglier	henné	chimpanzé

Noms féminins en *-é* et en *-ée*

exemples

- Une azal**ée**, une orchid**ée**, une paner**ée**, une simagr**ée**.

à retenir !

- Les noms **féminins** terminés par le son [e] **(é)** et qui ne se terminent pas par les syllabes **-té** ou **-tié** s'écrivent avec **-ée**, sauf : **psyché, acné, clé.**
- **Clé** s'écrit aussi **clef**. En vieux français, on écrivait *une clef, des clés.*

saignée	flambée	embardée	équipée	pharmacopée	fricassée
huée	tombée	randonnée	lampée	onomatopée	pincée
ruée	chevauchée	traînée	centaurée	denrée	odyssée
enjambée	jonchée	mosquée	échauffourée	orée	chaussée

Noms féminins en *-té* et en *-tié*

exemples

- La cit**é**, l'anfractuosit**é**, l'humidit**é**, la piti**é**.

à retenir !

- Les noms **féminins** terminés par les sons [te] ou [tje] **(té)** ou **(tié)** s'écrivent plutôt avec **-é**, sauf :

1. les noms exprimant le **contenu** d'une chose ;
Ex. : la ***charretée*** *(contenu de la* ***charrette****).*

2. les **six noms usuels** suivants.
la butée*,* ***la dictée****,* ***la jetée****,* ***la montée****,* ***la pâtée****,* ***la portée****.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

étanchéité	promiscuité	velléité	magnanimité	célérité	hérédité
instantanéité	acuité	fatuité	proximité	aspérité	humilité
spontanéité	ébriété	partialité	pusillanimité	dextérité	inimitié
simultanéité	satiété	aménité	indemnité	sagacité	amitié
homogénéité	anxiété	solennité	égalité	primauté	moitié

exercices → corrigés p. 178

209 **Donnez le nom en *-té* qui correspond aux adjectifs suivants.**

bref	pieux	malin	affable	obséquieux	subtil
fier	habile	lucide	crédule	immense	intègre
naïf	gai	hilare	énorme	nécessaire	inique
faux	assidu	vénal	téméraire	majestueux	austère

210 **Donnez l'adjectif qui correspond aux noms suivants.**

sûreté	aménité	sinuosité	impétuosité	monstruosité	annuité
âcreté	ténuité	cupidité	perpétuité	perspicacité	loquacité
âpreté	frivolité	futilité	solidarité	multiplicité	précocité

211 **Donnez le nom exprimant le contenu (ou la quantité) correspondant aux noms suivants.**

nid	pot	four	maison	fourchette	charrette
bol	pince	nuit	assiette	fourche	cuillère
bras	table	plat	aiguille	brouette	pelle

212 **Mettez la terminaison convenable (*-é* ou *-ée*).**

hilarit…	lit…	chert…	hott…	équit…	majest…
fourchet…	beau…	pot…	but…	suavit…	pellet…
adversit…	cit…	port…	sobriét…	félicit…	jatt…

213 **À la place des points, mettez la terminaison convenable.**

les subtilit… d'un texte ¬ des pellet… de sable ¬ les anfractuosit… du rocher ¬ les cavit… du cœur ¬ des indemnit… de logement ¬ des sant… de fer ¬ des société… de transport ¬ des amit… de longue date.

Noms en *-i*

exemples

- La bonhomie, la prophétie, l'ortie, la zizanie.

à retenir !

- Les noms **féminins** terminés par le son [i] **(i)** s'écrivent avec **-ie**, sauf **souris, brebis, perdrix, fourmi, nuit.**
- **Merci**, masculin ou féminin, s'écrit avec **-i.**

merci, un grand merci – à merci, à la merci, aucune merci (grâce).

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

encyclopédie	tyrannie	intempérie	théorie	calvitie	autopsie
stratégie	hégémonie	sorcellerie	phtisie	courtoisie	hypocrisie
effigie	parcimonie	bizarrerie	facétie	éclaircie	sympathie
léthargie	insomnie	orfèvrerie	péripétie	apoplexie	antipathie
physionomie	myopie	forfanterie	suprématie	asphyxie	dynastie

Noms en *-u*

exemples

- Le revenu, le tribut, le dû, le dessus, la sangsue, la ciguë.

à retenir !

- Les noms **féminins** terminés par le son [y] **(u)** s'écrivent avec **-ue**, sauf **bru, glu, tribu** et **vertu**.

mue	verrue	issue	tissu	talus	flux
cornue	grue	bévue	fichu	jus	bahut

Noms en *-ure* et en *-ule*

exemples

- La rayure, le mercure, la mandibule, le véhicule.

à retenir !

- Les noms terminés par le son [yr] **(ur)** s'écrivent avec **-ure**, sauf **mur, fémur, azur, futur**.
- Les noms terminés par le son [yl] **(ule)** s'écrivent avec **-ule**, sauf **calcul, recul, consul**. Exceptions : **bulle** et **tulle** s'écrivent avec **deux l**.

hure	envergure	miniature	pédicure	campanule	tentacule
piqûre	gageure	sculpture	augure	renoncule	opuscule

Noms en *-ou*

exemples

- La houe, la proue, le sapajou, le biniou.

à retenir !

- Les noms **féminins** terminés par le son [u] **(ou)** s'écrivent avec **-oue**, sauf la **toux**.
- Les noms **masculins** se terminent généralement par **-ou**.

boue	acajou	courroux	caoutchouc	ragoût	loup
moue	bambou	remous	moût	joug	pouls

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Noms en *-oi*

exemples

- L'emploi, l'émoi, la courroie, la lamproie.

à retenir !

Les noms **masculins** terminés par le son [wa] **(oi)** s'écrivent assez souvent avec **-oi** et les noms **féminins** avec **-oie**.

émoi	désarroi	joie	oie	anchois	putois	poix
tournoi	beffroi	soie	proie	poids	doigt	paroi

exercices → corrigés p. 178

214 **Trouvez les noms en *-ure* dérivés de chacun des verbes.**

rogner	écorcher	mordre	gercer	rompre	ceindre
flétrir	meurtrir	sculpter	geler	gager	teindre

215 **Par un mot de la même famille, justifiez la dernière lettre.**

flux	persil	fût	affût	chalut	substitut
bout	ragoût	crédit	coût	dégoût	lambris
bruit	sourcil	dépit	profit	vernis	fusil

216 **Justifiez la terminaison des adjectifs suivants en écrivant leur féminin.**

cossu	pointu	obtus	exclu	diffus	reclus
moussu	pansu	camus	inclus	confus	joufflu
assidu	émoulu	imbu	perclus	infus	ardu

Mots en *-ill* ou *-y*

exemples

- railler, rayer.

à retenir !

Quand le son [j] s'écrit avec **-ill**, la lettre **i** est **inséparable** des **deux l** et **ne se lie pas** avec le son de la voyelle qui précède.
*Ex. : ra-**iller**, ra-**ille**-rie.*

Au contraire, quand **l'y** a la valeur de **deux i, l'un se lie avec la voyelle qui précède** et **l'autre avec la voyelle qui suit.**
*Ex. : rayer = **rai-ier** – rayure = **rai-iure**.*

Dans **bayadère** *(ba-yadère)*, **cacaoyer** *(cacao-yer)*, etc., **l'y** a la valeur d'un **i**.

Attention : dans *ville, village..., tranquille, tranquillité... – bille, fille, quille, vrille...*, le son **ill** se prononce différemment.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Remarques

1. Dans les **noms**, **-ill** est **rarement** suivi d'un **i**, sauf pour les mots avec **deux l mouillés** : *quincaillier, groseillier, marguillier, joaillier* ;
deux l non mouillés : *millier, million, milliard, billion, trillion, quadrillion, quintillion.*

2. Dans les noms, l'**y** n'est **jamais suivi** d'un **i**, sauf dans **essayiste**.

3. Dans les verbes, à l'imparfait de l'indicatif et au présent du subjonctif, le son **ill** et l'**y** peuvent être suivis d'un **i**.

Je cueillais, nous cueillions – que je cueille, que nous cueillions.
J'essuyais, nous essuyions – que j'essuie, que nous essuyions.

bâillon	saillant	crémaillère	noyade	mitoyen	voyelle
haillon	paillasson	brailler	balayure	moyen	frayeur
maillon	paillette	écailler	écuyer	layette	métayer
paillon	poulailler	piailler	plaidoyer	noyade	mareyeur

exercices → corrigés p. 178

217 **Donnez l'adjectif qualificatif renfermant un *y* correspondant aux noms.**

joie ❒ roi ❒ loi ❒ effroi ❒ soie ❒ pitié ❒ craie ❒ paie ❒ monnaie ❒ ennui ❒ gibier.

218 **Trouvez les adjectifs verbaux correspondant aux verbes suivants.**

flamboyer	défaillir	verdoyer	payer	bruire	seoir
ondoyer	valoir	chatoyer	fuir	prévoir	voir

219 **Remplacez les points par *ill* ou *y*.**

L'animation commençait du côté de l'encan où arrivaient les camionnettes des mare...eurs. ✍ G. Simenon ❒ Le troupeau de Djelloul s'éga...ait à mi-pente. ✍ J. Peyré ❒ Les soucis sauvages essa...aient d'éga...er les neiges grises des asphodèles. ✍ J. Peyre ❒ Le moteur tournait au ralenti. Tout allait se jouer à l'embra...age. ✍ G. Arnaud ❒ Jeanne faisait sa petite princesse de contes de fées, ra...ait impito...ablement mes timidités. ✍ P. Loti ❒ La flamme faisait luire une marmite de fer accrochée à une créma...ère. ✍ V. Hugo

Mots en *-c* ou *-qu*, *-g* ou *-gu*

exemples

- Le fabri**cant**, la fabri**que**.
- La ru**gosité**, l'écorce ru**gueuse**.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

à retenir !

- Les verbes en **-guer** et en **-quer** conservent l'**u** dans toute leur conjugaison, pour avoir toujours le même radical.

Ex. : Nous voguons, il voguait – nous fabriquons, il fabriqua.

- Dans les autres mots, pour conserver le son [g] devant **e** et **i**, on écrit **gue, gui** :

*Ex. : **gue**non, **gui**tare.*

- Devant **a** et **o**, on écrit plutôt **g** ou **c** que **gu** ou **qu**.

Le participe présent forme verbale a donc un **u**, alors que le même mot, nom ou adjectif, n'en a pas.

Ex. : intriguant (part. pr.), un intrigant (nom), un homme intrigant (adj.).

débarcadère	suffocation	infatigable
convocation	embuscade	flocon
dislocation	démarcation	pacotille
indication	langage	picoter
praticable	cargaison	dragon
éducation	divagation	gondole
embarcation	prodigalité	ligoter

Quelques exceptions

quartier	attaquable
clinquant	remarquable
choquant	critiquable
piquant	quotidien
trafiquant	liquoreux
croquant	reliquaire

exercices → corrigés p. 178

220 **Donnez la 1re personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif, le participe présent, un mot de la famille contenant *ga* ou *ca*.**

provoquer	éduquer	fatiguer	revendiquer	prodiguer	intriguer
tanguer	indiquer	naviguer	démarquer	débarquer	suffoquer

221 **Remplacez les points par *u* s'il y a lieu dans 1., par *c* ou *qu* dans 2.**

1. Ce lang...age divag...ant l'avait déconcerté. ✍ M. Genevoix ❐ La cigale et l'alouette agitent leurs ailes infatig...ables. ✍ H. Gréville ❐ Les cailloux crissaient, la caisse tang...ait, les essieux gémissaient. ✍ J. Camp ❐ Le petit sentier zigzag...ait entre les bois et les champs. ✍ A. Theuriet ❐ Lumières non seulement fixes mais mobiles, tournantes, zigzag...antes. ✍ P. Morand ❐ Le paquebot navig...ant dans la brume fait retentir sa sirène. ❐ Le bonhomme bégayait d'une manière fatig...ante. ✍ H. de Balzac ❐ Les grands lis org...eilleux se balancent au vent. ✍ P. Verlaine ❐ Avec quel rec...eillement triste, je les passe en revue, ces figures aimées. ✍ P. Loti

2. L'araignée retourna à son embus...ade. ✍ A. Karr ❐ L'air retombait immobile, la chaleur était suffo...ante. ✍ E. Moselly ❐ Les chaloupes continuaient leur navette entre l'embar...adère et *La Méduse*. ✍ R. Christophe ❐ Ses mains empoignaient cent herbes pi...antes et rêches. ✍ J. Cressot ❐ Ne prends pas pour de l'or tout le clin...ant qui luit. ✍ Gomerville

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Préfixes *in-, dés-, en-, re-*...

exemples

- Les branches croisées des chênes formaient un ciel **inaccessible**. ✍ A. Daudet
- L'amour du passé est **inné** chez l'homme. ✍ A. France
- Il régnait là, durant l'été, une fraîcheur qui m'**enivrait**. ✍ F. Carco
- Les peupliers semblaient s'**ennuager** de jeunes feuilles. ✍ M. Genevoix
- Depuis deux ans qu'elle **déshabillait** sa poupée et la **rhabillait**, la tête s'était écorchée. ✍ É. Zola

à retenir !

▸ Pour bien écrire un **mot** dans lequel entre un **préfixe** comme **in-, dés-, en-, re-**, il faut penser au **radical**.

***inaccessible**, formé du mot **accessible** et du préfixe **in-**, s'écrit avec **un n** ;*
***inné**, formé du mot **né** et du préfixe **in-**, s'écrit avec **deux n** ;*
***s'enivrer**, formé du mot **ivre** et du préfixe **en-**, s'écrit avec **un n** ;*
***s'ennuager**, formé du mot **nuage** et du préfixe **en-**, s'écrit avec **deux n** ;*
***déshabiller** et **rhabiller**, formés du mot **habiller** et des préfixes **dés-** et **r- (re-)**, s'écrivent avec **un h**.*

exercices → corrigés pp. 178-179

222 À l'aide du préfixe *in-* ou *im-*, formez le contraire des adjectifs.

médiat	habité	exprimable	attendu	matériel	amical
partial	mémorable	hospitalier	buvable	opportun	habituel
actuel	nombrable	nommable	battable	amovible	palpable

223 À l'aide du préfixe *dés-* ou *il-*, formez le contraire des mots.

affecter	sceller	habituer	honorer	hydrater	saisir
arrimer	aimanter	hériter	huiler	orienter	serrer
légal	légitime	licite	logique	limité	lettré

224 Remplacez les points par un *n* ou deux *n*.

Des flots i...interrompus de chaleur et de lumière i...ondèrent la ville. ✍ A. Camus ❐ Les abeilles sont i...offensives à force d'être heureuses. ✍ M. Maeterlinck ❐ Le tilleul faisait remuer d'i...ombrables petites médailles jaunes. ✍ A. Thierry ❐ On sentait cette odeur i...ommable des vieilles maisons paysannes, odeur du sol, odeur du temps passé. ✍ G. de Maupassant ❐ Fatigué par le crissement i...extinguible des cigales dans la pinède, il dormait. ✍ J. Peyré ❐ Le nouveau articula d'une voix bredouillante un nom i...intelligible. ✍ G. Flaubert

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Mots commençant par un *h* muet

exemples

- Une **h**émorragie, un **h**élicoptère, un **h**exagone.

à retenir !

- Le **h muet** veut l'apostrophe au singulier, la liaison au pluriel.

*Ex. : l'**h**abit, les **h**abits.*

- Le **h aspiré** exige l'emploi de **le** ou de **la** au singulier et empêche la liaison au pluriel.

*Ex. : **le**/**h**anneton, **les**/**h**annetons – **la**/**h**arpe, **les**/**h**arpes.*

- On trouve aussi le **h muet** à la fin de certains mots, comme dans : **aurochs, feldspath, fellah, mammouth, surah, varech, almanach.**

habitat	hélicoptère	héréditaire	homicide	hostilité	harmonica
haleine	hélicon	hérétique	hiverner	humanité	harmonium
hallali	héliotrope	hermétique	holocauste	humble	hebdomadaire
haltère	hélium	héroïne	hommage	humecter	héliogravure
hameçon	helléniste	hétérogène	honneur	humidité	hétéroclite
héberger	hémicycle	hibernant	horoscope	humilier	hiéroglyphe
hébétude	hémiplégie	hiérarchie	horreur	humus	hippopotame
hécatombe	hémisphère	hémoglobine	horripiler	hymne	hippocampe
hégémonie	hémistiche	hilarité	hortensia	hépatite	hippodrome
hégire	heptagone	hirsute	hospice	hallucination	horticulteur

exercice → corrigé p. 179

225 **Donnez les adjectifs de la famille des noms suivants.**

hippodrome	hercule	horreur	homme	hilarité	hiver
hiérarchie	habitude	horizon	héros	honneur	hexagone

Noms en *-tion, -tia, -tie*

exemples

- Le pé**tiole**, la minu**tie**, l'ini**tiale**, l'érup**tion**.

à retenir !

- La terminaison en **-entiel** ou **-antiel** s'écrit plutôt avec un **t**.

*Ex. : confi**dentiel**, substan**tiel**. **Exceptions** : révé**renciel** et circons**tanciel**.*

- La terminaison en **-iciel** s'écrit avec un **c**.

*Ex. : o**fficiel**, artifi**ciel**...*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

▸ Plusieurs centaines de noms ont la terminaison en **-tion**.
*Ex. : exhor**tation**, incan**tation**...*

▸ **Quelques exceptions : dissen**sion, appréhen**sion**, contor**sion**, inflexion...
On écrira : dévo**tion**, dévo**tieux** – silen**ce**, silen**cieux**.

abbatial	gentiane	initiale	lilliputien	partiel	pénitentiaire
balbutier	impartial	initiative	martial	partial	rationnel
facétie	inertie	insatiable	nuptial	péripétie	torrentiel
calvitie	récréation	initier	minutieux	patience	satiété

Noms en *-sc*

exemples

▪ Phosphore**sc**ent, ressusciter, **sc**iemment, susceptible.

sceau	scission	ascension	fascicule	acquiescer	incandescent
scélérat	conscience	crescendo	fasciner	adolescent	inflorescence
sceller	s'immiscer	desceller	irascible	condescendre	recrudescence
scénario	susciter	discerner	osciller	convalescent	dégénérescence
sceptique	schéma	disciple	piscine	effervescent	réminiscence
sciatique	schiste	faisceau	plébiscite	imputrescible	transcendant

Noms en *-qu, -ch, -k, -ck*

exemples

▪ Le reli**qu**aire, le **ch**rysanthème, autoch**t**one, le **k**ilt, le jo**ck**ey.

quadrille	carquois	quiproquo	chronologie	fuchsia	kimono
quantième	coloquinte	chaos	chronomètre	orchestre	kiosque
quémandeur	éloquence	choléra	chrysalide	orchidée	kirsch
quinquet	équarrir	chœur	archaïque	kyste	klaxon
quinte	laquais	chorale	archange	kangourou	ankylose
aqueux	maroquin	chorus	archéologue	kaolin	nickel
antiquaire	narquois	chlore	ecchymose	kermesse	ticket

Le son [f] s'écrit *ph*

exemples

▪ L'am**ph**ithéâtre, la métamor**ph**ose, le **ph**onographe.

asphalte	diphtérie	phalange	phonétique	sémaphore	téléphone
asphyxie	éphémère	phalène	phosphore	amphore	aphone
atrophie	euphonie	pharaon	physionomie	symphonie	microphone
bibliophile	graphite	pharmacie	physique	triomphe	atmosphère
blasphème	nénuphar	pharynx	prophète	typhon	hémisphère
camphre	œsophage	phénix	raphia	autographe	strophe

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

dauphin	orphelin	phénomène	saphir	épitaphe	catastrophe
diaphane	pamphlet	philanthrope	sarcophage	paragraphe	apostrophe
diaphragme	périphérie	philatéliste	scaphandre	typographe	philosophe

exercices → corrigés p. 179

226 **Par un mot de la même famille, justifiez la lettre *c* et la lettre *t*.**

prétentieux	ambitieux	superstitieux	factieux	facétieux	soucieux
sentencieux	séditieux	disgracieux	minutieux	avaricieux	captieux
silencieux	capricieux	astucieux	malicieux	infectieux	spacieux

227 **Donnez l'adjectif qualificatif en *-iel* correspondant aux noms suivants.**

préférence	circonstance	cicatrice	providence	pestilence
artifice	substance	présidence	préjudice	office
essence	résidence	confidence	différence	superficie

228 **Donnez les noms en *-tion* correspondant aux verbes suivants.**

éteindre	convaincre	distinguer	décevoir	maudire	affliger
décrire	corrompre	restreindre	fasciner	détruire	séduire

229 **Donnez l'adjectif qualificatif correspondant aux noms suivants.**

philanthrope	blasphème	prophète	symphonie	euphonie
phénomène	périphérie	emphase	diphtérie	triomphe

230 **Donnez un mot de la famille des mots suivants.**

antiquaire	équarrir	orchestre	archéologie	klaxon	archaïque
moustique	maroquin	technique	chronomètre	nickel	quémandeur

231 **Même exercice.**

fasciner	osciller	sceller	schématiser	acquiescer	discipliner
discerner	descendre	scier	scintiller	hululer	s'immiscer

Les lettres muettes intercalées

La lettre *h*

abhorrer	inhalation	absinthe	éther
adhérent	inhérent	cathédrale	gothique
adhérer	exhiber	améthyste	jacinthe
adhésion	exhorter	anthracite	labyrinthe
ahaner	méhariste	antipathie	léthargie
annihiler	menhir	apathie	lithographie
appréhender	mythe	sympathie	discothèque
préhension	rhabiller	apothéose	luthier
compréhensif	rhétorique	apothicaire	méthode
brouhaha	rhinite	amphithéâtre	panthéon
bohémien	rhinocéros	athlète	panthère

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

bonhomme	rhododendron	authentique	pathétique
bonhomie	rhubarbe	hypothèse	plinthe
cahot	rhum	philanthrope	posthume
cohérent	rhume	misanthrope	térébinthe
cohésion	rhumatisme	anthropophage	théière
incohérent	silhouette	anthologie	thème
dahlia	souhait	bibliothèque	théorie
exhaler	véhément	enthousiasme	thuya
inhaler	véhicule	esthétique	thym

à retenir !

- Dans : *bahut, envahir, prohiber, cohue, cohorte,* etc., la lettre **h** joue le rôle du **tréma.**
- Dans : *Borghese, ghetto, narghilé,* la lettre **h** a la valeur d'un **u**.

La lettre *e*

balbutiement	dévouement	éternuement	bégaiement	gaieté
pépiement	enjouement	dénuement	paiement	rouerie
poudroiement	enrouement	flamboiement	zézaiement	tuerie

à retenir !

- Certains **noms** dérivant des verbes en **-ier, -ouer, -uer, -éer** et **-yer** ont un **e muet intercalé**.
On écrit aussi *dévoûment, gaîté, payement, gréement ou grément.*
- **Exception** : si l'on écrit *soierie* de *soie* avec un *e*, il faut écrire *voirie*, sans **e**, bien que de la famille de *voie*.
- Attention à l'orthographe de *châtiment, agrément.*

La lettre *p*

sculpteur	dompteur	compte	comptoir	exempter	baptême
sculpture	indompté	mécompte	comptable	prompt	baptiser
sculpter	indomptable	acompte	escompte	promptement	baptismal
dompter	compter	décompte	exempt	promptitude	sept

La lettre *m*

condamner	condamnable	condamnatoire	damné	damnation
condamnation	condamné	damner	damnable	automne

exercices → corrigés p. 179

232 **À l'aide d'un mot de la même famille, justifiez l'*h* muet.**

préhistoire	exhaler	rhabiller	cohéritier	exhausser	désherber
inhumain	inhaler	cohabiter	exhumer	inhabituel	déshabituer

233 **Donnez un mot de la famille des mots suivants.**

authentique	enthousiasme	exhiber	luthier	apathie	souhait
sympathie	rhétorique	exhorter	théorie	véhicule	athlète

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

234 **Écrivez à côté du verbe le dérivé renfermant un *e* muet.**

zézayer	larmoyer	pépier	tournoyer	scier	dénouer
balbutier	ondoyer	échouer	flamboyer	tuer	dénuer
nettoyer	congédier	rapatrier	engouer	rouer	aboyer
déployer	poudroyer	tutoyer	enjouer	renier	bégayer

235 **Écrivez les verbes suivants au futur simple, puis le nom dérivé renfermant un *e* muet : *remercier, déblayer, bégayer, rallier, éternuer.***

236 **Remplacez le point, s'il y a lieu, par une lettre muette.**

r.ume	lut.erie	héliot.rope	mécom.te	myrr.e
soi.rie	men.ir	philant.rope	auto.ne	exem.ter
sou.ait	se.tième	châti.ment	acant.e	conda.ner
voi.rie	plint.e	chatoi.ment	dom.table	ba.tismal
gai.té	da.né	agré.ment	scul.ture	sil.ouette
t.éière	acom.te	remu.ment	apot.éose	déploi.ment

La lettre finale d'un nom

exemple

- Badau**d** (badaude), coin**g** (cognassier), essai**m** (essaimer).

à retenir !

- Pour trouver la lettre finale d'un nom, il faut en général **former le féminin ou chercher un de ses dérivés**.
- **Quelques difficultés :** *abri, brin, favori, chaos, étain, dépôt.*

Noms singuliers terminés par *-s* ou *-x*

exemples

- Le corp**s**, un met**s**, un talu**s**, du velour**s**, un portefaix.

brebis	croquis	coutelas	canevas	puits	parcours
glacis	panaris	chasselas	dais	héros	concours
taudis	châssis	cervelas	jais	chaos	discours
paradis	mépris	lilas	palais	remords	crucifix
salsifis	colis	verglas	relais	pois	perdrix
torticolis	pilotis	glas	harnais	poids	faix
mâchicoulis	débris	frimas	laquais	putois	faux
treillis	parvis	fatras	marais	remous	taux
torchis	surplis	plâtras	cyprès	jus	croix
anis	cambouis	taffetas	décès	tiers	poix
maquis	cabas	galetas	legs	cours	houx

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Noms masculins terminés par *-ée* ou *-ie*

exemples

- Le camée, le scarabée, l'incendie, le génie, le foie.

gynécée	apogée	hyménée	trophée	musée	amphibie
caducée	mausolée	prytanée	coryphée	athée	incendie
lycée	pygmée	athénée	macchabée	sosie	parapluie

Finale sonore : *-um* [ɔm]

album	linoléum	capharnaüm	arum	critérium
muséum	velum	harmonium	summum	sanatorium
vade-mecum	hélium	géranium	forum	erratum
référendum	minimum	opium	décorum	factotum
mémorandum	maximum	rhum	aquarium	post-scriptum

Finales sonores : *-n, -r, -s*

lichen	abdomen	magister	tamaris	humus	cactus
pollen	cyclamen	ibis	oasis	typhus	rictus
dolmen	gluten	lis	myosotis	chorus	lotus
spécimen	cuiller	volubilis	tournevis	papyrus	prospectus
hymen	éther	iris	omnibus	hiatus	eucalyptus

exercices → corrigés p. 180

237 **Justifiez la dernière lettre, en donnant un dérivé.**

brigand	art	parfum	jonc	sang	croc
gant	dard	estomac	sort	drap	sirop
ruban	cigare	surplomb	essor	éclat	flux
encens	poing	affront	accord	amas	chalut
excès	hareng	bond	biais	cahot	envers

238 **Trouvez le nom en *-is* dérivé de chacun des verbes suivants.**

lacer	rouler	gazouiller	vernir	tailler	cliqueter
glacer	ébouler	gargouiller	semer	ramasser	clapoter
loger	pailler	gribouiller	colorier	lambrisser	chuchoter
hacher	fouiller	sourire	briser	caillouter	apprendre
gâcher	surseoir	acquérir	tamiser	abattre	laver

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

239 **Mettez la terminaison convenable à la place des points.**

fatra…	parvi…	taffeta…	velour…	parcour…	coryphé…
crapau…	hasar…	faubour…	musé…	univer…	scarabé…
chao…	trophé…	mausolé…	lycé…	camé…	camboui…
dai…	géni…	harnai…	abri…	remord…	laquai…

La lettre *x*

exemples

- L'exa**m**en, l'inde**x**, l'exc**è**s, le thora**x**, la prophylaxie.

à retenir !

- Dans les mots commençant par **ex-**, l'**x** se prononce [gz] s'il est suivi d'une **voyelle** ou d'un **h**.

Ex. : ***exécrer*** [ɛgzekʀe] – ***exhaler*** [ɛgzale].

- Il faut mettre un **c** après **ex-** si l'**x** a la valeur d'un [k].

Ex. : ***excès*** [ɛksɛ] – ***excellent*** [ɛkselɑ̃].

syntaxe	hexagone	paroxysme	exacerber	exigeant	excéder
saxophone	annexer	immixtion	exactitude	exigence	excellence
luxuriant	apoplexie	prolixe	exagérer	exiguïté	excentricité
flux	réflexe	onyx	exalter	exode	exception
juxtaposer	connexe	phénix	exaspérer	exorbitant	excessif
équinoxe	convexe	bombyx	exaucer	exotique	exciter
proximité	dextérité	anxiété	exemption	expansif	exclamation
paradoxe	inflexion	sphinx	exhausser	expulsion	excursion
orthodoxe	inexorable	larynx	exhorter	exubérant	xénophilie
hétérodoxe	perplexité	lynx	exhumer	exulter	xénophobe

La lettre *y*, valeur d'un *i*

exemples

- Le chrysanthème, l'encyclopédie, l'hiéroglyphe, la lyre.

amphitryon	cymbale	geyser	martyr	phylloxera	symétrie
anonyme	cynique	glycine	myosotis	polygone	symphonie
apocryphe	cyprès	gymnase	myriade	porphyre	symptôme
baryton	cytise	gypse	myrte	presbytère	syncope
cataclysme	dynamo	hémicycle	mystère	prosélyte	système
chrysalide	dynastie	hydre	mythe	psychologue	tympan
collyre	dithyrambe	hyène	mythologie	pyjama	type
crypte	dysenterie	hymne	nymphe	pylône	typhon
cyclamen	élytre	hyperbole	odyssée	pyramide	tyran

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

cyclone	embryon	hypocrisie	olympiade	rythme	yacht
cygne	étymologie	labyrinthe	paralysie	sycomore	yole
cylindre	eucalyptus	lycée	péristyle	symbole	zéphyr

Attention ! dans **abbaye**, *y* = deux *i* ; dans **papyrus**, *y* = un *i*.

La lettre *z*

exemples

- Le bazar, la rizière, le nez, le zébu, le zénith, le zinnia.

azalée	bonze	gazelle	topaze	zèle	zinc
alizé	bronze	gazette	trapèze	zéphyr	zèbre
amazone	byzantin	gazouillis	assez	zeste	zodiaque
azote	colza	horizon	chez	zézayer	zone
benzine	eczéma	lézard	quartz	zibeline	zoologie
bizarre	gaz	lézarde	chimpanzé	zigzag	zoophyte
blizzard	gaze	muezzin	zébrure	zizanie	zouave

Attention à l'orthographe de **dizaine**, de **dixième** et de **bazar**.

exercices → corrigés p. 180

240 **Écrivez les noms suivants au singulier, puis au pluriel. Formulez une règle de grammaire.**

talus	phlox	châssis	taudis	rez-de-chaussée	portefaix
onyx	gaz	phénix	lépreux	raz de marée	mâchicoulis

241 **Mettez un *c* après l'*x*, s'il y a lieu.**

ex.horter	ex.essif	ex.entrer	ex.eller	ex.éder	ex.epter
ex.user	ex.écrer	ex.ode	ex.ercice	ex.ubérant	ex.écuter
ex.iler	ex.humer	ex.iter	ex.actitude	ex.ipient	ex.iper

242 **Mettez la lettre qui convient : *i* ou *y*.**

.ode	r.thme	histr.on	p.lastre	c.thare	d.lemme
.ole	m.te	embr.on	p.lône	c.mbale	dith.rambe
r.me	m.the	m.tre	m.rte	c.terne	c.lindre

243 **Mettez la lettre qui convient : *s* ou *z*.**

lu.erne	ha.e	mélè.e	a.uré	ga.on	ga.ouillis
ca.erne	i.ard	malai.e	u.ure	bi.on	by.antin
ga.e	ba.ar	alè.e	ma.ure	hori.on	mi.aine
topa.e	lé.ard	trapè.e	cé.ure	bla.on	dou.aine

244 **Donnez un mot de la famille des mots suivants.**

exhaler	anxiété	exhorter	exorbiter	annexe	proximité
rythme	eczéma	symbole	anonyme	symétrie	symphonie

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Les familles de mots

exemples

- Lamper (laper), pouls (pulsation), immense (mesure).

à retenir !

▸ Pour trouver l'**orthographe** d'un mot, il suffit souvent de **rechercher** un autre mot de la **même famille**.

lampée, *de la famille de* ***laper***, *s'écrit avec un* ***a*** ;
pouls, *de la famille de* ***pulsation***, *s'écrit avec un* ***l*** *et un* ***s*** ;
immense, *de la famille de* ***mesure***, *s'écrit avec un* ***e*** *et un* ***s*** ;
épancher, *de la famille d'****épandre***, *s'écrit avec un* ***a*** ;
pencher, *de la famille de* ***pendre***, *s'écrit avec un* ***e*** ;
ascension, *de la famille d'****escalier***, *s'écrit avec un* ***s*** *et un* ***c***.

exercices → corrigés pp. 180-181

245 **À l'aide d'un mot de la même famille, justifiez la lettre en couleur dans les mots suivants.**

acrobatie	majestueux	partiel	contraire	écorce	frein
diplomatie	insulaire	respect	importun	corset	rein
démocratie	populaire	minerai	numéraire	rets	serein
chandelier	baignade	seing	désherber	vain	essor

246 **Justifiez la partie en couleur dans les mots suivants.**

corps	expansif	étang	pendeloque	bienfaiteur	cerceau
temps	incessant	haine	dentelle	apprenti	cyclone
doigt	sangsue	teinte	centaurée	présentation	manche

247 **Donnez quelques mots de la famille des mots suivants.**

main ❐ bois ❐ descendre ❐ habit ❐ flamme ❐ immense.

248 **Donnez les noms en *-ance* ou en *-ence* dérivés des adjectifs.**

fréquent	ascendant	nonchalant	excellent	insouciant	absent
strident	corpulent	somnolent	innocent	indigent	vacant
plaisant	fulgurant	prévenant	influent	attirant	urgent
diligent	clairvoyant	discordant	clément	déférent	réticent

249 **Donnez un verbe de la famille des mots suivants.**

extincteur	suspension	fente	indépendant	expansion	étreinte
préhension	empreinte	tente	contrainte	descente	atteinte

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

250 **Donnez trois mots de la famille des verbes suivants.**

teindre	plaindre	peindre	prétendre	tendre	attendre
ceindre	craindre	défendre	épandre	pendre	apprendre

251 **Donnez un mot de la famille des mots suivants.**

manger	démanger	déranger	arranger	venger	losange
ranger	vendanger	engranger	rechanger	ange	orange
changer	mélanger	échanger	louanger	fange	étrange

Les homonymes

exemples

- Une **raie** (trait, ligne, sillon...), une **raie** (poisson de mer), je **raie** (rayer), un **rai** (rayon), un **rets** (filet).

à retenir !

Les **homonymes** sont des mots qui ont la **même prononciation**, mais le plus souvent une **orthographe différente**. Il faut donc **chercher le sens** de la phrase pour écrire le mot correctement. Lorsque des homonymes ont la **même orthographe**, on les appelle des **homographes**.

*Ex. : une **raie** (ligne) – une **raie** (poisson) – je **raie** (rayer).*
*Je portais donc des chaussettes à **raies**.* ✍ A. GIDE
*Les mousses triaient à la volée, les espèces par tas distincts, les luxueux turbots, les **raies** visqueuses aux piqûres sournoises.* ✍ P. HAMP
*L'hirondelle légère **raie** l'azur...* ✍ E. MOSELLY
*Le soleil lança un **rai**, puis deux et, glorieux d'apparaître, monta derrière une crête d'ajoncs.* ✍ L. WEISS
*Cependant il advint qu'au sortir des forêts ce lion fut pris dans des **rets**.* ✍ J. DE LA FONTAINE

exercices → corrigés pp. 181-182

252 **Donnez tous les homonymes possibles des mots suivants et faites-les entrer dans une courte phrase ou un groupe de mots.**

a) 1. mai	2. eau	3. pain	4. quand	5. tant	6. joue
b) 1. verre	2. cou	3. cour	4. conte	5. main	6. signe
c) 1. cher	2. dey	3. lait	4. flan	5. mort	6. cœur
d) 1. cor	2. pair	3. poids	4. seau	5. vice	6. coin
e) 1. chant	2. tante	3. date	4. chêne	5. faim	6. tinter

253 **Dites à quel temps les verbes suivants sont homonymes.**

dorer	partir	serrer	lier	confier	peindre
dormir	parer	servir	lire	confire	peigner

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

254 **Remplacez les points par l'un des mots suivants :**
tain, thym, teint, tint, tînt, teint* ❐ *chaos, cahot* ❐ *repaire, repère.

Dans les chemins, on entendait des ... de charrettes. ✍ G. Maurière ❐ De belles avenues s'ouvrent dans le somptueux ... de la nature. ✍ J. des Gachons ❐ Aucun ... ne s'offrait plus au conducteur. ✍ Frison-Roche ❐ La caravane remontait vers les maquis et les ... du Tichoukt. ✍ J. Peyré ❐ Une glace en perdant son ... semblait ne plus vouloir mirer l'âpre visage. ✍ A. Cahuet ❐ Son ..., ses yeux bleus, ses lèvres de rose, ses longs cheveux blonds contrastaient par leur douceur avec sa démarche fière. ✍ Chateaubriand ❐ Le ... capiteux passa sa tête grise entre les pierres disjointes. ✍ M. Maeterlinck ❐ Maître Renard, par l'odeur alléché, lui ... à peu près ce langage. ✍ J. de La Fontaine ❐ J'étais douloureusement vexé qu'on me ... les doigts quand j'écrivais. ✍ C. Peguy ❐ Mon père observait de loin, amusé comme moi, leur va-et-vient fleuri, leur vol ... de rouge sang et de jaune soufre. ✍ J. Renard

255 **Remplacez les points par l'un des mots suivants :**
dessein, dessin* ❐ *tribut, tribu* ❐ *héraut, héros* ❐ *alêne, haleine.

Enfin, deux ... sonnèrent dans leurs cornes d'argent, le tumulte s'apaisa, et Hannon se mit à parler. ✍ G. Flaubert ❐ Charles XII, qui fut un ..., n'eut pas la prudence qui en eût fait un grand homme. ✍ Voltaire ❐ C'est principalement une autre flore qui recevait le ... de mon admiration. ✍ A. Gide ❐ C'est la ... ennemie, la ... guerrière des aigles et des éperviers. ✍ F. de Croisset ❐ Une couronne de pins, sur une colline au ... nerveux, m'apparaissait comme une forêt magique. ✍ É. Herriot ❐ Il forma le ... de sortir, d'aller au théâtre, au cinéma. ✍ G. Duhamel ❐ Le vieux savetier piquait l'... et tirait le fil. ✍ C. Lemonnier ❐ Des courants d'air sournois lui soufflaient, tantôt sur le visage, tantôt sur le cou, leur ... perfide et gelée. ✍ G. de Maupassant

256 **Remplacez les points par l'un des mots suivants :**
haie, ait* ❐ *pêne, penne* ❐ *sein, seing* ❐ *jet, jais, geai* ❐ *renne, rênes* ❐ *cellier, sellier.

Les ... d'eau se sont tus dans les marbres taris. ✍ Leconte de Lisle ❐ La fève ouvre ses yeux de ... dans son feuillage pâle. ✍ M. Maeterlinck ❐ Un ... s'envola faisant un éclair bleu. ✍ R. de Gourmont ❐ Le ... n'a d'autre ennemi que l'ours blanc ✍ C. Martins ❐ L'homme serrait dans son poing droit toutes les ... de l'attelage. ✍ J. Giono ❐ Et que du ... des mots, le marbre soit tiré. ✍ Racine ❐ Le ... était seul encore un peu visible et, lettre à lettre, le baron déchiffra ces mots : « Raymon de Sigognac. » ✍ Th. Gautier ❐ Le ... rouillé grince dans la serrure. ❐ Deux ... de coq adornaient grotesquement son feutre gris. ✍ Th. Gautier ❐ Le ... répare un licol. ❐ La France est le verger des meilleurs fruits, le ... des meilleurs vins. ✍ O. Reclus ❐ Il ne semblait pas qu'il ... parlé de cet achat à sa femme avant de le faire. ✍ J. Montupet ❐ Elle s'arrêtait pour examiner la ... hérissée de bourgeons. ✍ D. Rolin

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Mémoriser

Quelques noms d'origine étrangère[1]

Noms d'origine anglaise

baby	dancing	jazz	pull-over	standard
ballast	dandy	jeep	puzzle	star
barbecue	dock	jockey	rallye	starter
barmaid	docker	jogging	recordman	steak
barman	express	knock-out	reporter	steamer
basket-ball	far-west	lady	rock	steeple-chase
bifteck	fashion	leader	round	steward
blazer	ferry-boat	living-room	rugby	stock
boy-scout	football	lunch	sandwich	stock-car
break	footing	magazine	scoop	sweater
building	fox-terrier	marketing	scooter	sweat-shirt
bulldozer	fuel	match	score	ticket
bungalow	garden-party	meeting	senior	toast
business	gentleman	melting-pot	shampooing	training
cake	gin	miss	shoot	tramway
camping	globe-trotter	moto-cross	short	trolley
camping-car	goal	paddock	sketch	tweed
chip	grog	parking	sleeping-car	volley-ball
clown	groom	pickpocket	slogan	wagon
club	hall	pick-up	smoking	week-end
cocktail	hamburger	pipe-line	snack-bar	western
cow-boy	handicap	policeman	speaker	whisky
cross-country	herd-book	poney	square	yacht
cyclo-cross	interview	pudding	stand	yachtman

à retenir !

▶ Dans les noms composés anglais, c'est le mot principal, généralement le second, qui prend la marque du pluriel.
Ex. : un boy-scout, des boy-scouts – un cow-boy, des cow-boys...

Attention ! *Five-o'clock* est invariable.

▶ Les noms terminés par **-man** font leur pluriel en **-men**.
Ex. : un barman, des barmen – un policeman, des policemen.

Il y a aussi un pluriel français : *des barmans, des policemans.*

1. *Ces noms figurent dans la plupart des dictionnaires, ou sont adoptés par l'usage.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

▸ Les noms terminés par **-y**, quand l'**y** est précédé d'une consonne, font leur pluriel en **-ies**.
Ex. : un ***baby****, des* ***babies*** *– une* ***lady****, des* ***ladies****.*
Il y a aussi pluriel un français : *des* ***babys****, des* ***ladys****.*

Noms d'origine italienne

brocoli	confetti	graffiti	macaroni	pizza
cicerone	contralto	imbroglio	maestro	scénario
concerto	crescendo	larghetto	mezzanine	soprano
condottiere	dilettante	lazzi	mezzo-soprano	spaghetti

à retenir !

▸ La finale **-i** marque le pluriel des noms masculins italiens.
Il faut donc écrire : *des confetti, des graffiti, des lazzi, des spaghetti.*

Noms d'origines diverses

atoll	dey	fellah	kirsh	patio
blockhaus	douar	hidalgo	merguez	picador
block	embargo	jungle	muezzin	saynète
caïd	fandango	kimono	myrrhe	séguedille

Remarque : *atoll* s'écrit aussi *attoll.*

exercices → corrigés p. 182

257 **Mettez au pluriel les noms composés anglais suivants.**

boy-scout	week-end	pick-up	starting-block
sweat-shirt	ferry-boat	milk-bar	play-back
tee-shirt	blue-jean	pull-over	garden-party
plum-pudding	globe-trotter	pipe-line	snack-bar
fox-terrier	living-room	water-closet	camping-car

258 **Mettez au pluriel les noms anglais suivants.**

barman	recordman	yachtman	baby	policeman
gentleman	wattman	clubman	lady	sportsman

259 **Même exercice.**

clown	short	interview	hall	blazer	jockey
club	square	cocktail	grog	groom	meeting
wagon	tramway	gadget	star	poney	sponsor
sweater	building	pudding	toast	round	break

260 **Mettez au pluriel les noms étrangers suivants.**

golf	maestro	imbroglio	bock	hidalgo	toréador
blockhaus	muezzin	mezzanine	planning	picador	atoll

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Difficultés orthographiques

abri
abriter
absous *p. passé m.*
absoute *p. passé f.*
accoler
coller
adhérant *p. prés*
adhérent *adj./n.*
adhérence
affluant *p. prés.*
affluent *n.*
affluence
affoler
affolement
follement
folle
Afrique
Africain
alléger
alourdir
annuler
annulation
nullité
nullement
attraper
attrape
trappe
chausse-trappe
trappeur
barrique
baril
basilic *n. m.*
basilique *n. f.*
bonasse
bonifier
bonne
débonnaire
bonbonne
trombone
bonhomme
bonhomie
bracelet
brassard
cahute
hutte
cantonnier
cantonal
ceindre
cintrer
chaos
chaotique
chaton
chatte
charrette
charroi
chariot
colonne
colonnade
colonel
confidence
confidentiel
cône
conique
consonne
consonance
combattant
combatif
côte
côté
coteau
courir
coureur
courrier
concourir
concurrent
concurrence
cuisseau *(bouch.)*
cuissot *(gibier)*
déposer
dépôt
déshonneur
déshonorer
déshonorant
détoner *(exploser)*
détonner *(chanter)*
détonation
tonner
tonnerre
diffamer
infamant
différant *p. prés.*
différent *adj.*
différence
différentiel
discuter
discutable
discussion
dissoner
dissonance
dissous *adj. m.*
dissoute *adj. f.*
dixième
dizaine
donner
donneur
donation
donataire
égoutter
égoutier
émerger
immerger
époumoner
éperonner
équivalant *p. prés.*
équivalent *adj./n.*
équivalence
essence
essentiel
étain
étamer
excellant *p. prés.*
excellent *adj.*
excellence
exigeant
exigence
fabrique
fabricant
famille
familial
familier
fatigant *adj.*
fatiguant *p. prés.*
infatigable
favori *adj./n.m.*
favorite *adj./n.f.*
fourmiller *v.*
fourmillement
fourmilier *n.*
fourmilière
fusilier *n.*
fusiller *v.*
fusillade
fût
futaie
grâce
gracieux
jeûner
déjeuner
honneur
honorer
honorable
honoraire *adj.*
homme
homicide
imbécile
imbécillité
immiscer
immixtion
intrigant *adj./n.*
intriguant *p. prés.*
infâme
infamant
invaincu
invincible
jus
juteux
mamelle
mamelon
mammifère
mammaire
millionnaire
millionième
monnaie
monétaire
musique
musical

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

négligeant *p. prés.*
négligent *adj.*
négligence
nommer
nommément
nominal
nomination
nourrice
nourricier
nourrisson
nourrissant
patte
pattu
patiner
patin
patronner
patronnesse
patronal
patronage
pestilence
pestilentiel
pic *n. m.*
pique *n. f.*
pli
surplis
pôle
polaire
précédant *p. prés.*
précédent *adj./n.*
préférence
préférentiel
présidant *p. prés.*
président *n.*
présidence
présidentiel
providence
providentiel
rationnel
rationalité
réflecteur
réflexion
résidant *p. prés.*
résident *n.*
résidence
rubaner
rubanerie
enrubanner
salon
salle
siffler
persifler
sonner
sonnette
sonnerie
sonore
sonorité
résonance
souffrir
soufrer
souffler
essouffler
essoufflement
boursoufler
substance
substantiel
tâter
tâtonner
tatillon
teinture
tinctorial
vermisseau
vermicelle

Quelques mots invariables dont la connaissance est indispensable

alors
lors
lorsque
dès lors
hors
dehors
tôt
sitôt
aussitôt
bientôt
tantôt
pendant
cependant
durant
maintenant
avant
auparavant
dorénavant
devant
davantage
tant
(un tantinet)
pourtant
autant
mieux
tant mieux
tant pis
longtemps
(temps)
(printemps)
moins
néanmoins
plus
(plusieurs)
ailleurs
puis
depuis
près
après
auprès
très
exprès
dès que
ainsi
aussi
parmi
assez
chez
mais
désormais
jamais
beaucoup
trop
combien
guère
naguère
jadis
gré
malgré
fois
autrefois
toutefois
parfois
quelquefois
toujours
aujourd'hui
hier
demain
d'abord
quand
vers
envers
travers
volontiers
certes
sus
dessus
au-dessus
par-dessus
sous
dessous
au-dessous
sans
dans
dedans
selon
loin
nulle part

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés p. 182

261 Complétez les points comme il convient.

Mais la nourri...e l'a vue : elle s'élance. Elle saisit M^lle^ Marie par le bras ✍ A. France ¬ Ce nourri...on prend des plumes. ✍ Chateaubriand ¬ Le grain nourri...ier s'empilait dans les granges. ✍ L. Hémon ¬ Et le combat cessa faute de comba...ants. ✍ Corneille ¬ Saïd ne se distinguait des autres garçons que par son caractère comba...if. ✍ J. Peyré ¬ La mésange découvre autour des branches ces bra...elets d'œufs que les papillons y déposent. ✍ A. Theuriet ¬ Encore une bra...ée de feuilles mortes et les petits ouvriers prendront la route du village. ✍ A. France ¬ Il devait suffire que votre premier roi fût débo...aire et doux. ✍ J. de La Fontaine ¬ Ils ont grimé son visage en cette face bo...asse de bon père. ✍ N. Sarraute ¬ J'attendais sagement que des mains diligentes eussent fait de moi un ange en surpli... blanc. ✍ J. Cressot ¬ Nul souci sur son front n'avait laissé son pli... . ✍ Lamartine

262 Même exercice.

On déje...nait et on dî...nait sommairement comme on pouvait. ✍ J. Gautier ¬ Par quels je...nes cruels son corps s'est-il usé ? ✍ C. Delavigne ¬ La couvée bruyante, exige...nte et criante, appelle la proie par dix, quinze ou vingt becs. ✍ Michelet ¬ Nous parlions de nos épreuves et de nos joies, et surtout de nos exige...nces, du matériel qu'il nous fallait. ✍ G. de Bénouville ¬ Ce bonho...e avait l'âme la plus magnanime, et sa petite redingote enveloppait le dernier des chevaliers. ✍ A. France ¬ Il fallait endurer la maladroite bonho...ie de ma tante. ✍ A. Gide ¬ Capi commença à faire le tour de l'ho...orable société. ✍ H. Malot ¬ Combattre pour l'ho...eur, cela seul est digne d'un homme. ✍ A. France ¬ On hissa sur le pont le chameau a...ourdi par l'eau de mer. ✍ A. Daudet ¬ A...égé, le sous-marin hésita un instant, puis recommença de couler. ✍ M. Guerre

263 Même exercice.

Jean tira la so...ette, un bouton de cuivre luisant comme de l'or. ✍ É. Zola ¬ Ils nous semblaient d'un autre monde, ces parents, avec leurs beaux habits et la réso...ance lointaine de leur pays. ✍ J. Cressot ¬ Tout était calme dans le bocage, d'un calme léger et so...ore ✍ R. Charmy ¬ Il avait regardé la lune cou...ir dans les nuages. ✍ A. France ¬ Les hommes du cou...ier, rompus à tous les périls, interrogeaient les cieux et les vents. ✍ J. Kessel ¬ Tout semblait concou...ir à le sauver. ✍ Bossuet ¬ Tous chemins vont à Rome ; aussi nos concu...ents crurent pouvoir choisir des sentiers différents. ✍ J. de La Fontaine ¬ Ton bras est inv...cu, mais non pas inv...ncible. ✍ Corneille ¬ D'une main experte je dépouille la bête. Je découpe un cuiss... que je passe à la broche. ✍ L.-E. Rouquette ¬ Pourquoi m'époumo...erais-je à dissiper un doute que vous n'avez pas ? ✍ Diderot

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Ne pas confondre

Les paronymes

à retenir !

Évitons les confusions de sens.

*L'arbre d'un jardin **affleurait** à la fenêtre, tout prêt à la franchir.* ✍ L. Werth
*Son buste droit, rigide, n'**effleure** même pas le dossier de son fauteuil.* ✍ M. Paléologue
*Les enfants apprécient avec une parfaite **justesse** la valeur morale de leurs maîtres.* ✍ A. France
*Car on doit souhaiter, selon toute **justice**, que le plus coupable périsse.* ✍ J. de La Fontaine

Remarque : certains mots présentent une ressemblance plus ou moins grande par leur forme et leur prononciation. Ils ont parfois la même étymologie. Ce sont des paronymes. Il ne faut pas les confondre.

Acceptation : action d'accepter.

Acception : égard, préférence, sens que l'on donne à un mot.

Affleurer : mettre de niveau deux choses contiguës, être au niveau de.

Effleurer : toucher, examiner légèrement.

Allocation : action d'allouer une somme, une indemnité ; la somme elle-même.

Allocution : discours de peu d'étendue.

Allusion : mot, phrase qui fait penser à une chose, à une personne sans que l'on en parle.

Illusion : erreur des sens ou de l'esprit qui fait prendre l'apparence pour la réalité.

Anoblir : donner un titre de noblesse.

Ennoblir : donner de la noblesse morale, de la dignité.

Amnistie : pardon collectif accordé par le pouvoir législatif.

Armistice : suspension d'armes.

Astrologue : homme qui prétend prédire les événements d'après l'observation des astres.

Astronome : savant qui étudie les mouvements, la constitution des astres.

Avènement : venue, arrivée, élévation à une dignité suprême.

Événement : issue, fait, incident remarquable.

Collision : choc, combat.

Collusion : entente secrète entre deux parties, deux personnes pour tromper un tiers.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Colorer : donner de la couleur ; présenter sous un jour favorable. *Le soleil colore les fruits ; le froid colore les joues. Colorer un mensonge, une injure.*

Colorier : appliquer des couleurs sur un objet. *Colorier une carte, un dessin.*

Conjecture : supposition, opinion établie sur des probabilités. *Faire des conjectures, se livrer aux conjectures, se perdre en conjectures.*

Conjoncture : concours de circonstances, occasion.

Consommer : détruire par l'usage, achever, accomplir. *Consommer du pain. Consommer un sacrifice.*

Consumer : détruire, purement et simplement, faire dépérir. *L'incendie consume la forêt. Le chagrin consume la santé.*

Déchirure : rupture faite en déchirant.

Déchirement : action de déchirer, grand chagrin, discorde.

Écharde : petit corps qui est entré dans la chair.

Écharpe : bande d'étoffe qui se porte sur les épaules ou à la ceinture.

Éclaircir : rendre clair. *Éclaircir la voix, une sauce, une forêt. Éclaircir un fait, une question, un mystère, un texte.*

Éclairer : répandre la lumière sur... *Le soleil éclaire la terre. Éclairer la conscience, la raison...*

Effraction : fracture des clôtures d'un lieu habité.

Infraction : violation d'une loi, d'un ordre, d'un traité ; action d'enfreindre.

Éminent : qui s'élève ; qui est plus haut que le reste. *Un lieu éminent, un homme éminent.*

Imminent : qui menace ; très prochain. *Un péril imminent, un départ imminent.*

Éruption : sortie instantanée et violente. *Éruption volcanique, de boutons. Éruption de joie, de colère.*

Irruption : entrée soudaine d'ennemis dans un pays, de gens dans un lieu ; débordement des eaux. *L'irruption des Barbares, de la foule, de l'océan...*

Gradation : accroissement ou décroissement progressif. *La gradation des difficultés.*

Graduation : action de graduer, état de ce qui est gradué. *La graduation d'un thermomètre.*

Habileté : qualité de celui qui est habile.

Habilité : qualité qui rend apte à...

Inanité : état de ce qui est inutile et vain.

Inanition : épuisement par défaut de nourriture.

Inclinaison: état de ce qui est incliné. *L'inclinaison d'un toit, d'un terrain.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Inclination : action de pencher la tête ou le corps en signe d'acquiescement ou de respect. Affection.

Inculper : considérer quelqu'un comme coupable d'une faute.

Inculquer : faire entrer une chose dans l'esprit de quelqu'un.

Infecter : gâter, corrompre, contaminer.

Infester : ravager, tourmenter par des brigandages ; se dit des animaux nuisibles qui abondent en un lieu.

Justesse : qualité de ce qui est approprié, juste, exact. *La justesse d'une balance, d'un raisonnement.*

Justice : bon droit.

Papillonner : voltiger, passer d'objet en objet comme un papillon.

Papilloter : se dit d'un mouvement continuel des yeux qui les empêche de se fixer.

Percepteur : fonctionnaire qui perçoit les impôts directs.

Précepteur : celui qui enseigne.

Prescription : précepte, ordre formel. *Les prescriptions du médecin, de la loi.*

Proscription : mesure violente contre les personnes, condamnation, bannissement. Abolition. *Proscription d'un usage.*

Prolongation : accroissement dans le temps. *Prolongation d'un match, d'un congé,*

Prolongement : accroissement dans l'espace. *Prolongement d'un mur, d'un chemin, d'une idée.*

Raisonner : faire usage de sa raison.

Résonner : renvoyer le son, retentir.

Recouvrer : rentrer en possession de ce que l'on a perdu. *Recouvrer la vue, le courage.*

Recouvrir : couvrir de nouveau.

Souscription : engagement pris par écrit ou par simple signature.

Suscription : adresse écrite sur l'extérieur d'un pli.

Suggestion : action sur l'esprit pour imposer une pensée.

Sujétion : domination qui subjugue ; état de celui qui est sujet d'un chef. Assiduité gênante. *Mettre sous sa sujétion. Tenir en sujétion.*

Tendresse : sentiment d'amour, d'amitié, témoignage d'affection.

Tendreté : qualité de ce qui est tendre en parlant des viandes, des légumes...

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés pp. 182-183

264 **Donnez un paronyme à chacun des mots suivants.**

évasion	excursion	coasser	stalactite	pédale
épancher	affluence	écorcer	précéder	excès

265 **Remplacez les points par : *gradation, graduation* ¬ *prolongement, prolongation* ¬ *inclinaison, inclination* ¬ *tendresse, tendreté* ¬ *prescription, proscription* ¬ *justesse, justice.***

La ... de Saint Louis. ¬ La ... d'une observation. ¬ La ... des exercices. ¬ La ... d'une éprouvette. ¬ La ... d'un gigot. ¬ La ... d'une mère. ¬ La ... d'une permission. ¬ Le ... d'une avenue. ¬ Une ... du buste. ¬ L'... du toit. ¬ Les ... de la morale. ¬ La ... d'un usage.

266 **Remplacez les points par : *anoblir, ennoblir* ¬ *raisonner, résonner* ¬ *consommer, consumer* ¬ *cimeterre, cimetière.* Conjuguez les verbes.**

La voix de M. Chotard ... encore à mon oreille. ✍ A. France ¬ Dans une nation libre, il est très indifférent que les particuliers ... bien ou mal, il suffit qu'ils ... . ✍ Montesquieu ¬ Les guerriers cosaques serraient leur ... sur leur riche pelisse. ✍ E-M. de Vogue ¬ Il y avait beaucoup de monde au ... . Les uns venaient pour les morts, les bras chargés de fleurs. Les autres venaient pour les vivants. ✍ D. Rolin ¬ M^lle Danglars vous enrichira et vous l'... . ✍ A. Dumas ¬ J'oubliais, c'est vrai, de vous dire que la mer limite, continue, prolonge, ..., enchante cette parcelle d'un lumineux rivage. ✍ Colette ¬ Tu veux donc jusqu'au bout ... ta fureur ? ✍ Voltaire ¬ Fuis, la nature est vide et le soleil ... . ✍ Leconte de Lisle

267 **Remplacez les points par : *conjoncture, conjecture* ¬ *coassement, croassement* ¬ *colorier, colorer* ¬ *déchirure, déchirement.* Conjuguez les verbes.**

L'imagination des Arabes grossit et ... tout. ✍ Lamartine ¬ Nous avions le droit de puiser à notre guise dans la bibliothèque, de dessiner et de ... des oiseaux, des paysages. ✍ J. Cressot ¬ Ulysse était trop fin pour ne pas profiter d'une pareille ... . ✍ J. de La Fontaine ¬ On peut sur le passé former ses ... . ✍ Corneille ¬ Le sang lui brûlait les veines, il ressentait d'affreux ... de poitrine. ✍ A. Houssaye ¬ La ... s'agrandit et un beau ciel pur se développe sur le monde. ✍ G. de Maupassant ¬ Le ... interrompu des grenouilles répond au cri des corneilles qui tournoient. ✍ Colette ¬ On distingue les ... lugubres d'une bande de corbeaux qui luttent contre la tempête. ✍ G. Droz

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

L'expression juste

Remarques sur quelques noms

Acquis : de la famille d'*acquisition*, d'*acquérir*, signifie : instruction acquise, savoir, expérience. ***On dit :*** *avoir de l'acquis ; cette personne a beaucoup d'acquis.*

Acquit : de la famille de *quittance*, d'*acquitter* ; terme de finance, décharge. *Donner un acquit, pour acquit.* **Retenez ces expressions :** *par acquit de conscience ; pour l'acquit de sa conscience.*

Affaire : *avoir affaire à quelqu'un* ou *avec quelqu'un*, c'est avoir à lui parler, à débattre avec lui une affaire. *Avoir affaire*, c'est être occupé par un travail, par une affaire. Dans ces expressions, *affaire* s'écrit en un seul mot. Mais ***on écrira*** en employant le verbe *faire* : *J'ai un travail, un devoir, une démarche à faire* parce que l'on *fait* un travail, un devoir, une démarche.

Alternative : succession de deux choses qui reviennent tour à tour ; option entre deux choses, deux propositions. ***Ne dites pas :*** *une double alternative*, puisque *l'alternative* comprend deux termes. ***Dites :*** *être placé devant une alternative, être en face d'une alternative* ou *avoir le choix entre deux solutions.*

Amphitryon : celui chez qui l'on dîne.

Avatar : dans la religion hindoue, descente d'un dieu sur la terre ; par analogie : transformation, métamorphose. *Avatar* n'a jamais le sens d'aventure, d'ennui, d'avarie. ***On peut dire :*** *les avatars d'un comédien, d'un politicien.* ***On doit dire :*** *Nous avons eu des aventures, des ennuis pendant notre voyage.*

Aveuglement : privation de la vue, cécité ; égarement, obscurcissement de la raison.

Aveuglément : c'est un adverbe qui signifie agir comme un aveugle, sans discernement, sans discussion, sans examen, sans réflexion.

But : point où l'on vise, fin qu'on se propose, intention qu'on a ; en principe, un but étant fixe, **on ne dit pas :** *poursuivre un but* **ni** *remplir, réaliser un but.* ***Dites :*** *se proposer, atteindre un but ; courir, parvenir au but.*

Décade : période de dix jours ; **décennie :** période de dix ans.

Dentition : époque de l'apparition des dents.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Denture : ensemble, aspect des dents. Il ne faut pas confondre ces deux mots. ***Dites :*** *la première dentition, une dentition précoce ; une belle denture, une denture éclatante.*

Escalier : suite de degrés pour monter ou descendre.
Dites : *monter l'escalier.* ***Ne dites pas :*** *monter les escaliers.*

Faute : manquement au devoir, à la morale ou à la loi.
Ne dites pas : *c'est de ma faute.* ***Dites :*** *c'est ma faute.*

Filtre : étoffe, papier, linge, corps poreux à travers lequel on fait passer un liquide pour le clarifier ; passoire.

Philtre : breuvage ayant un pouvoir magique.

Fond : ce qu'il y a de plus bas dans une cavité, dans une chose creuse ou profonde. *Le fond d'un vase, d'un sac, d'un abîme.* La partie la plus profonde, la plus reculée, la plus cachée : *le fond de la forêt, le fond du cœur, le fond de l'âme.* Le fond d'une chose est aussi la matière, par opposition à la forme.

Fonds : sol d'un champ, domaine, capital par opposition au revenu. *Cultiver un fonds, dissiper le fonds et le revenu. Un fonds de commerce, un fonds d'épicier. Être en fonds* = avoir de l'argent. Ensemble de qualités : *un fonds de savoir, de probité.* Littré dit que l'on peut écrire, indifféremment, un *fond*(s) de savoir. En résumé, *fonds* s'écrit avec un **s** dans le sens de capital, terres, argent, richesse. On écrit aussi le *tréfonds*.

Fonts : bassin qui contient l'eau du baptême. *Les fonts baptismaux.*

For : jugement de la conscience morale, conscience elle-même.
En ou *dans son for intérieur* = en sa conscience, au plus profond de soi-même.

Franquette : vient de *franc* ; ce mot signifie : franchement, loyalement, sans façon. Usité seulement dans l'expression familière : *à la bonne franquette,* qu'il convient de ne pas déformer.

Hôte : c'est un mot curieux qui désigne, d'une part, celui qui donne l'hospitalité par amitié, d'autre part, celui qui reçoit l'hospitalité ; le sens général de la phrase permet de faire la distinction. *Hôte* a également le sens d'habitant, de voyageur.

Lacs : nœud coulant servant à prendre du gibier, piège ; embarras (sens figuré). **On écrit** *lacs* avec un **s**. *Tomber dans le lacs, être dans le lacs* = tomber, être dans l'embarras (expressions rarement usitées). Du reste, dans ce sens, *lacs* se prononce [lɑ]. **Ne pas confondre avec :** *tomber dans le lac* (sans **s**) = tomber à l'eau.

Martyr(e) : celui, celle qui a souffert la mort pour sa religion ou ses opinions ; personne qui souffre.

Martyre : supplice enduré, grande souffrance du corps ou de l'esprit. *Souffrir le martyre.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Midi : milieu du jour ; mot masculin. ***Dites et écrivez :*** *midi précis, midi sonné.*

Panacée : remède universel contre tous les maux. ***Ne dites pas :*** *panacée universelle,* puisque l'idée d'universalité est contenue dans *panacée.*

Partisan : pris comme nom, ce mot n'a pas de féminin. ***Ne dites*** ni *partisane,* ni *partisante.* L'adjectif *partisane* est correct.

Périple : étymologiquement, naviguer autour ; voyage en bateau autour d'une mer, des côtes d'un pays. *Périple* ne peut s'employer en parlant d'un voyage à l'intérieur d'un pays.

Pied : *pied* doit s'écrire **au singulier** dans *perdre pied, lâcher pied, être sur pied. Aller, voyager à pied* (par opposition à cheval, etc.). *Au pied des monts, des arbres* (chaque montagne, chaque arbre n'a qu'une base, qu'un pied). Mais on écrira **au pluriel** : *se jeter aux pieds de quelqu'un.* ***Retenez*** ces deux expressions : *pied-bot* et *plain-pied.*

Publication : il faut préférer *publication* à *parution* ; ce terme est plus correct. ***Dites :*** *la publication d'un livre.*

Trantran : manière de conduire certaines affaires, routine. ***Ne dites pas :*** *le train-train* ; ***dites :*** *le trantran.*

Remarques sur quelques adjectifs

Achalandé : vient de *chaland* (client). Un magasin *achalandé* n'est pas celui qui regorge de marchandises, mais c'est celui qui a de nombreux *chalands,* c'est-à-dire de nombreux clients.

Bénit, béni : ce sont les participes passés du verbe *bénir. Bénit* avec un ***t*** se dit des choses et des personnes sur lesquelles le prêtre a donné la bénédiction : *du pain bénit, de l'eau bénite. Béni* sans ***t*** est le participe normal de *bénir* : *j'ai béni, tu as béni.*

Capable : on est *capable* de donner et de faire. *Capable* a un sens actif. *Ces paroles sont capables de le chagriner. Il est capable de se défendre.*

Conséquent : qui suit ou qui se suit, logique, qui juge bien, qui raisonne bien. *Conforme à,* en parlant des personnes et des choses. *Conséquent* est souvent employé, à tort, dans le sens d'*important* ou de *considérable.* ***Ne dites pas :*** *un travail conséquent, une maison conséquente* ; ***dites :*** *un travail important, une maison importante ; un esprit conséquent, être conséquent avec soi-même, avoir une conduite conséquente à ses convictions.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Courbatu : qui éprouve une grande fatigue ; harassé. ***Ne dites pas :*** *Je suis courbaturé* ; ***dites :*** *Je suis courbatu.*

Difficile : qui n'est pas facile, qui est pénible.

Difficultueux : qui est enclin à élever ou à faire des difficultés à tout propos. Se dit seulement des personnes. ***Ne dites pas :*** *une tâche difficultueuse* ; ***dites :*** *un homme, un esprit difficultueux. Difficile* convient aux personnes et aux choses Employez-le, vous serez toujours correct. ***On peut dire :*** *un travail, un parcours difficiles, un homme, un caractère difficiles.*

Ennuyant : qui cause de l'ennui occasionnellement.

Ennuyeux : qui cause de l'ennui d'une manière constante.

Fortuné : ne doit pas être employé pour *riche* ; c'est une faute qui provient de ce que *fortune*, entre autres significations, a celle de *richesse*.
Un homme *fortuné* est celui qui est favorisé par le sort. Un homme *riche* est celui qui possède de grands biens.

Grand : adjectif employé dans le sens de *considérable, important*.
Ne dites pas : *de gros progrès, de gros efforts* ; ***dites plutôt :*** *de grands progrès, de grands efforts.*

Hibernant : se dit des animaux tels que le loir et la marmotte qui restent engourdis pendant l'hiver.

Hivernant : se dit des personnes qui passent l'hiver dans les pays ou les régions où le climat est chaud.

Impoli : qui n'est pas poli (*mal poli* n'existe pas). ***Dites :*** *un enfant impoli.*

Matinal : qui appartient au matin, qui s'est levé matin. *La brise matinale, la rosée matinale. Un homme matinal.*

Matineux : qui a l'habitude de se lever matin. *Matinal* et *matineux* sont synonymes dans le sens : qui se lève matin. ***On peut dire :*** *le coq matineux* ou *le coq matinal.*

Notable : digne d'être noté, grand, remarquable, qui occupe un rang considérable ; se dit des choses et des personnes. ***Dites :*** *un intérêt notable, un écrivain notable.*

Notoire : qui est à la connaissance du public. Se dit seulement des choses.
Dites : *un fait notoire, une probité notoire.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Ombrage : placé sous un ombrage. *Un chemin ombragé.*

Ombrageux : qui a peur de son ombre ; qui est soupçonneux. *Un cheval ombrageux. Un esprit ombrageux.*

Ombreux : qui fait de l'ombre. *La forêt ombreuse.*

Passager : qui ne s'arrête pas, qui ne dure pas. *Un oiseau passager, un malaise passager.*

Passant : où il passe beaucoup de monde, un lieu passant. ***Ne dites pas :*** *une rue passagère ;* ***dites :*** *une rue passante.*

Pécuniaire : qui a rapport à l'argent. *Embarras pécuniaire, perte pécuniaire.* ***N'employez pas :*** *pécunier,* ce mot n'existe pas.

Pire : comparatif de l'adjectif *mauvais* ; il accompagne le nom. *Il n'est pire eau que l'eau qui dort. Les pires sottises.*

Pis : comparatif de l'adverbe *mal* ; *pis* peut être adverbe ou adjectif, il ne s'emploie jamais avec un nom. Il s'emploie après les verbes *avoir, être, aller, faire. Pis* et *pire* peuvent s'employer comme noms. *Il ne peut pas faire pis. Aller de mal en pis. C'est pis, tant pis, au pis aller, de pis en pis. En mettant les choses au pis. Il n'est point de degrés du médiocre au pire.* ✍ BOILEAU

Populaire : qui appartient au peuple, qui est du peuple, qui concerne le peuple. *Une opinion populaire, un homme populaire, une joie populaire, une fête populaire.*

Populeux : très peuplé. *Une rue populeuse, un quartier populeux.*

Possible : reste généralement invariable après une locution comme *le plus, le moins, le mieux, le meilleur. Relisez votre travail pour faire le moins de fautes possible.* Il est variable quand il se rapporte à un nom. *Cherchez toutes les acceptions possibles de ce mot.*

Rebattu : qui a perdu tout intérêt à force d'être répété ; rabâché. ***Ne dites pas :*** *avoir les oreilles rabattues par les mêmes discours.* ***Dites :*** *avoir les oreilles rebattues par les mêmes discours.*

Somptuaire : qui réglemente ou restreint les dépenses ; il est donc incorrect de dire *des dépenses somptuaires.* ***Dites :*** *une loi, une réforme somptuaire.*

Stupéfait : étonné, surpris au point de ne pouvoir réagir. *Je suis stupéfait, une personne stupéfaite.* ***Ne confondez pas :*** *stupéfait* avec *stupéfié,* participe passé de *stupéfier. Stupéfié* s'emploie avec le verbe *avoir* ou dans la phrase passive : *Cette réponse l'a stupéfié, je suis stupéfié par…*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Subi : participe passé du verbe *subir*. *Un malheur subi avec courage.*

Subit : soudain, qui survient tout à coup, de façon rapide et imprévue. *Un ouragan subit.*

Susceptible : on est *susceptible* de recevoir certaines qualités, de prendre, d'éprouver, de subir. *Susceptible* a un sens passif. *Le verre est susceptible d'être travaillé ; le maître verrier est capable de lui donner les formes les plus variées. Susceptible* signifie aussi : d'une sensibilité très vive.

exercices → corrigés p. 183

268 **Écrivez *pied* précédé d'un article ou d'une préposition.**

Un matin, je gravissais … les contreforts qui dominent la vallée de Munster. ✍ A. Theuriet ❐ … d'Héraclius, je mettrai sa couronne. ✍ Corneille ❐ La mousse épaisse et verte abonde … des chênes. ✍ V. Hugo ❐ Pour faire voir que la paresse n'était pas mon vice, je fus … dès la pointe du jour. ✍ Lesage

269 **Remplacez les points par : *aveuglément, aveuglement* ❐ *acquis, acquit* ❐ *martyre, martyr* ❐ *fonds, fond.***

Le … des chameaux commença. L'un d'eux s'arrêta au milieu d'une pente. ✍ Frison-Roche ❐ Songe au moins, songe au sang qui coule dans tes veines ! C'est le sang des … ✍ Voltaire ❐ Vous pouvez juger du … que souffre son orgueil. ✍ Mme de Sévigné ❐ Dans son …, pensez-vous qu'il persiste ? ✍ Corneille ❐ Il aime … sa patrie et son père ✍ Voltaire ❐ J'ai porté mon courroux, ma honte et mes regrets dans les sables mouvants et le … des forêts. ✍ Voltaire ❐ Travaillez, prenez de la peine, c'est le … qui manque le moins. ✍ J. de La Fontaine ❐ Faire quelque chose pour l' … de sa conscience. ❐ L' … de notre expérience est l'éducation des choses. ✍ J.-J. Rousseau

270 **Remplacez les points par : *avatar, fortune, affaire, trantran.***

Édouard est un de ces êtres dont les facultés, qui dans le … coutumier s'engourdissent, sursautent aussitôt devant l'imprévu. ✍ A. Gide ❐ Rien qu'à voir le loriot, on juge qu'on a … à un gourmand. ✍ A. Theuriet ❐ Combien ont disparu, dure et triste … ! Dans une mer sans fond. ✍ V. Hugo ❐ Ce que j'envie le plus aux dieux monstrueux et bizarres de l'Inde, ce sont leurs perpétuels … . ✍ Th. Gautier ❐ Il croyait encore avoir … à un enfant irréfléchi et craintif. ✍ G. Sand

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

271 **Mettez la terminaison qui convient.**

Le dommage sub… sera difficilement réparé. ❐ Les Carthaginois les regardèrent passer, tout stupéf… . ✍ G. Flaubert ❐ Il neigeait, puis un dégel sub… emportait la neige. ✍ E. Fromentin ❐ Je suis encore tout stupéf… de votre intrépidité. ✍ Voltaire ❐ À midi, très préci…, toute la famille était réunie au salon. ✍ A. Daudet

272 **Mettez *pis* ou *pire* à la place des points.**

Au cœur des … dangers, tu n'éprouves pas le besoin, avant de les affronter, de tourner en dérision tes adversaires. ✍ A. de Saint-Exupéry ❐ Au … aller, il restera encore deux heures sur l'eau. ✍ L. Durtain ❐ Mais l'excellent homme n'y voulut point toucher de peur de faire … ✍ A. France ❐ Pierre, laisse cet animal tranquille. Tu sais ce qu'il t'est déjà arrivé avec lui. Crois-m'en : il t'arrivera … si tu continues. ✍ A. France ❐ Souvent la peur d'un mal nous conduit dans un … ✍ Boileau ❐ Les … gredins sont ceux auxquels d'abord les sourires affectueux ont manqué. ✍ A. Gide

Remarques sur quelques pronoms

À qui : ne s'emploie que pour les personnes. ***Ne dites pas :*** *le film à qui je pense...* ***Dites :*** *le film auquel je pense..., l'enfant à qui* (ou *auquel*) *je pense...* Toutefois, *à qui* s'emploie en parlant de choses personnifiées ; *village à qui j'adresse ma tendresse...*

Auquel : s'applique indifféremment aux personnes et aux choses.

Celui, celle(s), ceux doivent être complétés et ne peuvent être employés, dit Littré, qu'avec la préposition *de* ou les pronoms relatifs *qui, que, dont* ; il en résulte qu'ils ne peuvent être suivis d'un adjectif ou d'un participe passé.
Ne dites pas : *Les blés sont coupés. Ceux rentrés sont lourds de grain.*
Dites : *Les blés sont coupés. Ceux* ***que*** *nous avons rentrés sont beaux. Les blés sont coupés. Ceux* ***qui*** *ont été rentrés sont beaux. De tous les clochers, celui* ***de*** *mon village est le plus beau.*

Chacun : pronom indéfini. ***Ne dites pas :*** *Ces livres valent cinq cents francs chaque.* ***Dites :*** *Ces livres valent cinq cents francs chacun.*

Dites-le-moi : lorsque le verbe est suivi de deux pronoms compléments, le pronom complément direct se place le plus près du verbe. ***Dites :*** *Rendez-****les****-moi, dites-****le****-moi.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Dont : pronom relatif, équivalent de : *de qui, de quoi, duquel, de laquelle, desquels,* etc. ; s'applique aux personnes et aux choses. *J'aime ma mère dont le sourire est si bon. Voici la forêt dont je connais tous les sentiers.* *Dont* peut être complément d'un verbe, d'un nom, d'un adjectif. Le nom qui doit être complété par *dont* ne peut être précédé ni d'un adjectif possessif, ni d'une préposition. ***Ne dites pas :*** *Le peintre dont nous admirons ses tableaux fait de beaux ciels. La maison dont à la façade grimpe un rosier est historique.* ***Dites :*** *Le peintre dont nous admirons les tableaux fait de beaux ciels. La maison à la façade de laquelle grimpe un rosier est historique.*

D'où : on emploie *d'où* à la place de *dont* quand il faut marquer le lieu. *La ville* ***dont*** *j'admire les monuments est un centre culturel. La ville* ***d'où*** *je viens a de riches musées.*

Qui : la construction la plus correcte et la plus claire veut que le pronom sujet *qui* ne soit pas séparé de son antécédent. ***Ne dites pas :*** *J'ai vu des canards dans la mare qui barbotaient.* ***Dites :*** *J'ai vu des canards qui barbotaient dans la mare.* *Qui* peut être séparé de son antécédent dans certains cas, mais il faut qu'il n'y ait pas d'équivoque. *Voici mon père, je l'entends qui monte l'escalier.* *Qui* précédé d'une préposition, *à, de, sur,* etc., est complément et ne s'emploie pas en parlant des choses. ***Ne dites pas :*** *le livre de qui vous parlez..., le voyage à qui je pense...* ***Dites :*** *le livre dont vous parlez..., le voyage auquel je pense...*

Remarques sur quelques verbes

Aller : se mouvoir (dans une direction). ***Dites :*** *aller au marché, aller aux champs ; aller à Paris, en Suède.*

Partir : s'en aller, se mettre en route. ***Ne dites pas :*** *partir au marché.* ***Dites :*** *partir pour le marché, pour les champs, partir pour Paris, pour la Suède.* ***Dites également :*** *Je prépare mon départ pour Paris, pour la Suède.*

Amener : mener vers, conduire ; se dit plutôt des êtres. *On amène quelqu'un à dîner.* On dit aussi : *amener l'eau dans une ville, amener la maladie, le bonheur.*

Apporter : porter au lieu où est une personne ; se dit des choses. ***Dites :*** *apporter le potage, les fruits, le courrier.*

Bâiller : faire, en ouvrant largement la bouche, une inspiration profonde suivie d'une longue expiration ; verbe intransitif. *Je bâille.* Être entrouvert, mal joint : *la porte bâille.* Attention à l'accent circonflexe : ne pas confondre avec le verbe transitif **bailler** (sans accent), qui signifie *donner.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Bayer : tenir la bouche ouverte en regardant quelque chose ; verbe intransitif qui se retrouve seulement dans la forme figée : *bayer aux corneilles.*
Autre forme de *bayer* : *béer*, que l'on retrouve dans *bouche bée* ou dans *béant.*

Causer : s'entretenir familièrement de quelque chose avec quelqu'un.
Ne dites pas : *Je cause à mon frère* ou *Je lui cause.* ***Dites*** : *Je cause avec mon frère* ou *Je cause avec lui.* ***On peut dire*** aussi : *causer sport, politique, art, littérature...*

Parler : on parle à quelqu'un. ***Dites*** : *Je parle à mon frère* ou *Je lui parle.*
Ne dites pas : *J'ai entendu parler que..., je vous ai parlé que...* ***Dites*** : *J'ai entendu parler de..., je vous ai parlé de...* ou *j'ai entendu dire que..., je vous ai dit que...*

Changer : céder une chose pour une autre, remplacer un objet.

Échanger : donner une chose contre une autre, donner ou recevoir par échange.
Ces deux verbes sont parfois assez proches l'un de l'autre. ***Dites*** : *On change de linge, de cravate ; on change la couverture de son livre, un pneu de son auto, ses habitudes.* En revanche : *On échange des marchandises, des timbres avec un ami, quelques propos avec quelqu'un.*

Couper : verbe transitif, dans le sens d'*interrompre.* ***Ne dites pas*** : *couper quelqu'un.* ***Dites*** : *couper la parole à quelqu'un* ou *interrompre quelqu'un.*

Disputer : examiner, débattre, avoir une vive discussion sur une chose.
On dispute, on dispute de quelque chose ; a le même sens que *on discute.*
Faire de quelque chose l'objet d'une lutte avec quelqu'un. *Ce coureur a disputé la première place. Les Hollandais disputent la terre à la mer.* ***Ne dites pas*** : *disputer quelqu'un, se disputer.* ***Dites*** : *gronder, quereller quelqu'un, se quereller.*

Émouvoir : préférez *émouvoir* à *émotionner.* ***Ne dites pas*** : *je suis émotionné ; c'est émotionnant.* ***Dites*** : *je suis ému ; c'est émouvant.*

Entrer : passer du dehors au dedans. *Entrer dans la boutique, dans l'ascenseur.*

Rentrer : entrer après être sorti, entrer de nouveau. *Rentrer chez soi, la rentrée des classes, la rentrée des facultés.*

Éviter : se détourner des personnes ou des objets ; on évite quelque chose (pour soi). *On évite un ennui, un danger, quelqu'un.* On n'évite pas quelque chose à quelqu'un. ***Ne dites donc pas*** : *Je vous ai évité cette peine.*

Épargner : on épargne quelque chose à quelqu'un. ***Dites*** : *épargner un ennui à quelqu'un ; je vous ai épargné cette peine.*

Excuser : *excusez-moi, vous m'excuserez, je vous prie de m'excuser, veuillez m'excuser* sont des formules de civilité. *Je m'excuse* est correct, mais ne marque pas de nuance de déférence, de politesse.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Faire : verbe très largement et abusivement usité. ***Ne dites pas :*** *percer ses dents.* ***Dites :*** *faire ses dents.* ***Ne dites pas :*** *faire ses chaussures.* ***Dites :*** *cirer ses chaussures.* ***Ne dites pas :*** *se faire une entorse.* ***Dites :*** *se donner une entorse.*

Former : c'est concevoir, en parlant des idées, des sentiments. ***Dites :*** *former des vœux, des soupçons, des craintes, des projets.*

Formuler : c'est énoncer avec la précision d'une formule. ***Dites :*** *formuler sa pensée, des griefs.*

Fréquenter : aller souvent chez quelqu'un ou dans un lieu. ***On dit :*** *fréquenter quelqu'un* ou *fréquenter chez quelqu'un. Les bois où fréquentent les sangliers sont épais.*

Habiter : résider. ***Ne dites pas :*** *Il reste rue Éblé.* ***Dites :*** *Il habite, il demeure rue Éblé.* ***Ne dites pas :*** *habiter en face l'église.* ***Dites :*** *habiter en face de l'église* ou *vis-à-vis de l'église.* On peut dire : *habiter près de l'église,* ou *près l'église.*

Ignorer : ne pas connaître, ne pas savoir. ***Ne dites pas :*** *tu n'es pas sans ignorer…* ***Dites :*** *tu n'es pas sans savoir…* ou, plus simplement, *tu n'ignores pas…*

Invectiver : dire des paroles amères, violentes, injurieuses contre quelqu'un ou contre quelque chose : verbe intransitif. ***Ne dites pas :*** *invectiver quelqu'un.* ***Dites :*** *invectiver contre quelqu'un.*

Insulter : offenser par des outrages en actes ou en paroles ; verbe transitif et intransitif. ***Dites :*** *insulter quelqu'un.* ***Dites aussi :*** *insulter à la misère, à la douleur.*

Jouir : tirer plaisir ; ce verbe impliquant une satisfaction, une idée de joie, ne se dit pas des choses mauvaises. ***Ne dites pas :*** *Il jouit d'une mauvaise santé, d'une mauvaise réputation.* ***Dites :*** *Il a une mauvaise santé, une mauvaise réputation* ou *Il ne jouit pas d'une bonne santé, d'une bonne réputation.*

Marmotter : parler confusément entre ses dents.

Marmonner : ce verbe a un sens proche de *marmotter,* mais il appartient au langage familier.

Pallier : couvrir d'un déguisement, d'une excuse comme d'un manteau ; *pallier* est un verbe transitif. ***Ne dites pas :*** *pallier à un défaut, à un inconvénient.* ***Dites :*** *pallier un défaut, un inconvénient.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Remédier : apporter remède, obvier ; *remédier* est un verbe intransitif.
On dit : *remédier à un inconvénient, à un abus, à un mal.*

Pardonner : accorder la rémission d'une faute, renoncer à la punir.
Ne dites pas : *pardonner quelqu'un.* ***Dites :*** *pardonner quelque chose à quelqu'un, pardonner à quelqu'un. Je lui pardonne. Je leur pardonne.*

Résoudre : donner une solution à quelque chose. ***Ne dites pas :*** *solutionner une question, un problème.* ***Dites :*** *résoudre une question, un problème.*

Risquer : mettre en danger. ***Ne dites pas :*** *Il risque de gagner, d'être le premier.* ***Dites :*** *Il risque de perdre, Il risque d'être le dernier* ou *Il a des chances de gagner, d'être le premier.*

S'avérer : donner la certitude qu'une chose est vraie. ***Ne dites pas :*** *Cette nouvelle s'avère fausse.* ***Dites*** simplement : *Cette nouvelle est fausse.*

Se défier : se fier moins.

Se méfier : se fier mal. Ces deux verbes ont des sens très proches. La nuance qui les sépare est très petite. L'usage les confond.

Se rappeler : verbe assez proche par le sens de *se souvenir.* ***Ne dites pas :*** *Je me rappelle d'une chose, je m'en rappelle, je me rappelle de vous.* ***Dites :*** *Je me rappelle une affaire, je me la rappelle. Je m'en rappelle les détails.* On ne peut employer *s'en rappeler* que si le verbe est suivi d'un complément d'objet direct.

Se souvenir : verbe assez proche par le sens de *se rappeler.* ***Dites :*** *Je me souviens de cette affaire, je me souviens de tous les détails de cette affaire, je m'en souviens. Je me souviens de vous.* ***Dites bien :*** *Je me souviens que tu as dit... Je ne me souviens pas que tu aies dit...*

Se souvenir : suivi de **que**, dans une phrase affirmative ou interrogative, veut l'indicatif ; dans une phrase négative, veut le subjonctif. ✍ LITTRÉ

Sortir : au sens transitif, conduire, emmener quelqu'un dehors.
On dit : *sortir un enfant, un malade, un vieillard* ; cela suppose que l'on prend un enfant, un malade, un vieillard par la main ou par le bras.
Ne dites donc pas : *sortir son chien.* Au sens de *se promener,* ***dites :*** *Je suis sorti avec mon frère, avec mon ami, avec mon chien.*

Traverser : passer à travers, d'un côté à l'autre. ***Ne dites pas :*** *traverser le pont.* ***Dites :*** *traverser la chaussée, passer le pont.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

exercices → corrigés pp. 183-184

273 **Remplacez les points par : *à qui* ou par *auquel, à laquelle, auxquels*, etc.**

L'homme ... je m'adresse me renseigne aimablement. ❐ L'homme ... j'ai indiqué le chemin du village m'a remercié. ❐ La personne ... je me confie gardera le secret de mon entretien. ❐ La personne ... j'écris habite Paris. ❐ Le chien ... nous mettons une muselière est méchant. ❐ Le village ... je pense se blottit dans le creux d'un frais vallon. ❐ La maison ... nous ajouterons un étage abritera une joyeuse maisonnée. ❐ Les poules ... la fermière jette du grain sont de bonnes pondeuses. ❐ Les enfants ... j'envoie ces livres les recevront avec plaisir. ❐ Les enfants ... nous avons fait des observations ont promis d'en faire leur profit. ❐ La vache ... je donne du foin est de race bretonne.

274 **Même exercice avec : *sur qui, sur lequel*, etc.**

Le bâton ... je m'appuie est solide. ❐ Mon frère ... mon père fondait tant d'espoir n'a pas de santé. ❐ Mon frère ... nous comptions pour dîner a eu un empêchement. ❐ L'amitié ... nous formulions parfois des réserves a été entière. ❐ La branche ... l'oiseau s'est posé est toute fleurie. ❐ La personne ... la foudre est tombée s'était abritée sous un arbre. ❐ La personne ... le chien s'est précipité s'est heureusement défendue. ❐ Le carnet ... je porte mes impressions de voyage sera bientôt rempli. ❐ Le bateau ... nous avons navigué a subi d'importantes avaries. ❐ Le camarade ... j'ai de l'autorité sera un bon compagnon.

275 **Remplacez les points par : *pallier, disputer, marmotter.***

Ainsi ... le docteur et ma mère. ✍ A. France ❐ L'excellence des sentiments ... les défaillances oratoires. ✍ A. Gide ❐ Non seulement on ..., mais on se querella et on se sépara sans avoir trop envie de se revoir. ✍ Racine ❐ La sagesse ... les défauts du corps, ennoblit l'esprit. ✍ Pascal ❐ Monsieur Molinier n'avait pour tout bien que son traitement, traitement dérisoire et hors de proportion avec la haute situation qu'il occupait avec une dignité d'autant plus grande qu'elle ... sa médiocrité. ✍ A. Gide ❐ Il gèlera cette nuit, ... Jérôme, un peu dégrisé par le froid. ✍ D. Rolin

276 **Même exercice avec : *se rappeler, se souvenir.***

Je ... d'une femme qui avait toujours des coiffes blanches. ✍ J. Giono ❐ La figure du vieux Geldern m'en ... une autre. ✍ A. France ❐ Cette petite Antoinette était née aux colonies, elle s'en ... à peine. ✍ P. Loti ❐ Je me ... surtout certains petits ornements des murs que j'avais pris en abomination. ✍ P. Loti ❐ Et votre voix, de surcroît, m'en ... une autre, celle d'un philosophe qui, lui, fut un sage. ✍ M. Laville ❐ Je me ... le soir où je découvris tout à coup la vraie manière de sauter. ✍ P. Loti ❐ Je me ... des jours anciens et je pleure. ✍ Verlaine

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

277 **Même exercice avec : *parler, causer.***

Les plus âgés ... des récoltes, pendant que les jeunes ... avec Martine. ✍ M. Audoux ❐ Et depuis quand un livre est-il donc autre chose qu'un ami qu'on aborde, avec lequel on ... ? ✍ A. de Musset ❐ Nous ... de nos épreuves, et de nos joies, et de nos larmes, et de notre fraternité, et de nos espérances. ✍ G. de Bencuville ❐ Il a l'air très intelligent, votre frère. Je voudrais ... avec lui. ✍ A. Gide ❐ Nous ... de Paris, de nos amis, de notre enfance, de notre vie passée. ✍ A. Gheerbrant

278 **Même exercice avec : *aller, partir.***

On ne ... plus pour les Indes chercher des épices rares. ✍ M. Herzog ❐ Je descendis retrouver mes petits amis et nous ... ensemble pour les vignes et pour les bois. ✍ P. Loti ❐ Légère et court vêtue, elle ... à grands pas. ✍ J. de La Fontaine ❐ Ma tante, au moment où je ... pour l'école, avait l'habitude de me bourrer les poches de chocolat. ✍ G. Simenon ❐ Saint-Exupéry veut, sur place, mesurer la puissance du danger et ... pour l'Allemagne. ✍ R. Delange

Remarques sur quelques prépositions

À bon marché : pas onéreux, pas cher. ***Dites :*** *acheter, vendre à bon marché* ou *acheter, vendre bon marché*. Il semble plus correct de dire : *à bon marché* comme on dit : *à bon compte, à vil prix.*

À nouveau : à refaire de façon complètement différente, d'une autre manière.

À vélo : on monte *sur* un vélo, un cheval ; on entre *dans* une voiture, un avion… ***Ne dites pas :*** *en vélo.* ***Dites :*** *aller, monter à vélo, à moto, à cheval, en voiture, en avion, en train.*

Clé : ou parfois *clef*. ***Ne dites pas :*** *La clé est après l'armoire.* ***Dites :*** *La clé est à l'armoire.*

De nouveau : une nouvelle fois, de la même manière ; derechef. *De nouveau* marque seulement la répétition. *« La Marseillaise » retentit de nouveau. L'élève a mal conduit son raisonnement, il fait de nouveau son problème.*

Être à court de : manquer de ; on dit indifféremment : *être à court de* ou *être court de*. *Être à court d'idées, d'argent. Être court d'idées, d'argent.*

Jusqu'à aujourd'hui, jusqu'aujourd'hui sont des constructions également correctes.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Quant à : pour ce qui est de, pour ce qui concerne. ***Ne dites pas :*** *tant qu'à moi, tant qu'à faire.* L'expression *tant qu'à* n'est pas correcte. ***Dites :*** *quant à moi, quant à faire.*

Sauter à bas de : descendre rapidement de quelque chose. ***Ne dites pas :*** *sauter bas son lit.* ***Dites :*** *sauter à bas de son lit, à bas de son cheval.*

Faut-il employer *à*, faut-il employer *ou* entre deux nombres marquant une approximation ?

- On emploie **ou** si les deux nombres sont consécutifs et se rapportent à des êtres ou à des choses qui ne peuvent se diviser. *Trois ou quatre enfants, cinq ou six moineaux, quatre ou cinq albums, huit ou neuf canards.*

- On emploie généralement **à** dans les autres cas, c'est-à-dire si les nombres ne sont pas consécutifs ou si, étant consécutifs, ils se rapportent à des choses qui peuvent se diviser. *Quatorze à dix-huit francs, cinq à sept personnes, deux à trois heures, trente à quarante, sept à huit cents enfants.*

- Mais on peut très bien écrire : *trente ou quarante, sept ou huit cents.* Si, en pensée, l'on choisit comme unité la dizaine ou la centaine, les nombres deviennent alors consécutifs et peuvent être liés par **ou**.

À l'envi de : dans cette locution prépositive ou dans l'expression *à l'envi* (locution adverbiale), **retenez** bien l'orthographe de *envi*, sans *e*.

Aller chez : on va *chez* quelqu'un, mais on va *à* un endroit (ou une activité). ***Ne dites pas :*** *aller au dentiste.* ***Dites :*** *aller chez le dentiste, chez le coiffeur, chez le libraire ; aller à l'épicerie, à la pêche.*

À skis : on dit aussi *en skis*, comme on dit *en sandales, en bottes*. Mais il est préférable de dire *à skis*, car les pieds sont posés *dessus* et non introduits *à l'intérieur* des skis.

À travers, au travers de : ces deux expressions ont le même sens. *À travers* s'emploie sans *de* ; *au travers* s'emploie toujours avec *de* : *À travers les nuages. Au travers de la tempête.*

Dans le journal : on lit *à l'intérieur* des pages d'un journal ouvert. ***Ne dites pas :*** *lire sur le journal.* ***Dites :*** *lire dans le journal, lire dans un livre, lire dans un magazine* ; mais ***dites :*** *lire sur une affiche.*

Dans un fauteuil : on s'installe *à l'intérieur* d'un fauteuil. ***Ne dites pas :*** *sur un fauteuil.* ***Dites :*** *dans un fauteuil ; sur une chaise, sur un divan, sur un canapé.*

Furieux contre : en colère contre quelqu'un. ***Ne dites pas :*** *furieux après quelqu'un.* ***Dites :*** *furieux contre quelqu'un.*

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Le livre de : ou tout autre objet possédé par quelqu'un. ***Ne dites pas :*** *le livre à Jean-Paul.* ***Dites :*** *le livre de Jean-Paul, la montre de Pierre, la maison de mon oncle.*

Vis-à-vis : cette locution prépositive signifie *en face de.* Elle ne remplace jamais *envers* ou *à l'égard de.* ***Ne dites pas :*** *Il est insolent vis-à-vis de moi.* ***Dites :*** *Il est insolent envers moi* ou *à mon égard.*

Voici : se rapporte à ce qui va être dit, ou présente des êtres ou des choses proches. *Voici ce qui vous plaira : des pêches et des poires. Voici notre professeur qui entre en classe.*

Voilà : se rapporte à ce qui vient d'être dit, ou présente des êtres ou des choses éloignées. *Bonté, franchise, droiture, voilà ses qualités. L'avion sort des nuages, le voilà qui descend.*

a) Pour les autres sens, *voici* et *voilà* se pénètrent. Littré dit : « Dans les cas où l'on peut les employer l'un pour l'autre, on peut dire *voilà* pour *voici*, mais on ne dit pas également *voici* pour *voilà*. *Voilà* tend de plus en plus à éliminer *voici*. »

b) Devant l'infinitif du verbe *venir,* employez *voici* : *Voici venir le printemps.*

c) ***Ne dites pas :*** *Le voilà qu'il vient* ou *Le voici qu'il vient.* ***Dites :*** *Le voilà qui vient, le voici qui vient,* ou *Voilà qu'il vient, voici qu'il vient.*

Le verbe et la préposition

1. Certains verbes se construisent indifféremment avec ***à*** ou ***de*** devant un infinitif complément. Il n'y a aucune nuance de sens entre ***commencer à*** et ***commencer de, continuer à*** et ***continuer de, contraindre à*** et ***contraindre de, forcer à*** et ***forcer de, obliger à*** et ***obliger de.*** On peut dire : *Le vent continue à souffler* ou *de souffler.* En revanche, certains verbes appellent ***à*** ou ***de*** devant l'infinitif complément, quand ils veulent marquer un sens différent.
S'occuper à : c'est travailler matériellement à une chose. *Il s'occupe à bêcher son jardin.*
S'occuper de : c'est penser à une chose, c'est se livrer à une opération intellectuelle. *Il s'occupe d'écrire un roman.*

2. Quand le complément est un nom, certains verbes peuvent également, sans nuance de sens, se construire avec des prépositions différentes.
On dit indifféremment : ***se fiancer à*** ou ***avec quelqu'un...***
En revanche, le sens peut commander un changement de préposition.
Rêver de : c'est voir pendant le sommeil.
Rêver à : c'est méditer à l'état de veille, songer à quelque chose.
Rire à quelqu'un : c'est lui sourire avec bienveillance.
Rire de quelqu'un : c'est se moquer de lui.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Remarques sur quelques conjonctions

Aimer que : forme transitive. ***Ne dites pas*** : *aimer à ce que*. ***Dites*** : *aimer que*. ***Dites aussi*** : *consentir que, demander que, prendre garde que, s'attendre que, informer que, se rendre compte que, se plaindre que*. Mais ***ne dites pas*** : *veiller que*. ***Dites*** : *veiller à ce que*.

Bien que : ou *quoique*, suivi du subjonctif (parfois éludé). ***Ne dites pas*** : *Malgré qu'il fût fatigué, il termina la course*. ***Dites*** : *Bien qu'il fût fatigué...* ou *Quoiqu'il fût fatigué... Malgré que* n'est pas correct. ***Dites aussi*** : *Bien que de santé fragile, il fait du sport.* = *Bien qu'il soit de santé fragile...*

Car et **en effet** sont généralement synonymes. C'est une faute de les employer ensemble. ***Ne dites pas*** : *Rentrons, car en effet la nuit tombe*. ***Dites*** : *Rentrons, car la nuit tombe*, ou *Rentrons, en effet la nuit tombe*.

D'autant plus (ou moins) que : avec cette raison (en plus ou en moins) que... ***Ne dites pas*** : *Ce voyage par chemin de fer nous parut long surtout que nous étions debout*. ***Dites*** : [...] *d'autant plus que nous étions debout. Surtout que* est à éviter.

De façon que : *Prenez le chemin habituel de façon à ne pas vous égarer*. La tournure *de façon à* est correcte, mais *de façon à ce que* est incorrect. ***Ne dites pas*** : *Il étudie de façon à ce qu'il puisse réussir*. ***Dites*** : *Il étudie de façon qu'il puisse réussir*.

De manière que : ou *de sorte que*. ***Ne dites pas*** : *de manière à ce que*. ***Dites*** : *de manière que*.

Remarques sur quelques adverbes

Bien : l'usage fait synonymes les expressions *bien vouloir* et *vouloir bien*. Il semble pourtant que *bien vouloir* laisse entrevoir une nuance de respect et doive être employé par un subordonné s'adressant à un supérieur, tandis que *vouloir bien* renferme l'idée d'un ordre donné par un supérieur à un subordonné.

De suite : signifie *l'un après l'autre, sans interruption*.

Il y a longtemps que : la négation *ne* est inutile (explétive). ***Ne dites pas*** : *Il y a longtemps que je ne l'ai rencontré*. ***Dites*** : *Il y a longtemps que je l'ai rencontré, que je l'ai vu, que je lui ai parlé*.

Jadis : signifie *il y a fort longtemps* ; cet adverbe marque un passé lointain.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Naguère : signifie *il y a peu de temps, il n'y a guère de temps* ; cet adverbe marque un passé récent et doit s'employer au sens de *récemment*. *Naguère* s'oppose à *jadis*, à *autrefois*. ***Ne dites pas :*** *Paris, naguère, s'appelait Lutèce.* ***Dites :*** *Paris, jadis, s'appelait Lutèce. Ces arbres naguère chargés de fleurs sont maintenant dénudés.* Rappelons que **antan** (qui est un nom peu usité aujourd'hui) signifie *l'année qui précède celle qui court.*

Si, très : ces adverbes ne doivent modifier que des adjectifs ou d'autres adverbes. *Un enfant si raisonnable... Il est tombé si maladroitement... Il est très intelligent. Il a répondu très aimablement.* ***Ne dites pas :*** *j'ai si mal, j'ai si peur, j'ai très faim, j'ai très envie de...* ***Dites :*** *j'ai bien mal, j'ai fort mal, j'ai tellement peur, j'ai bien faim, j'ai grand faim, j'ai fort envie de lire cet ouvrage.*

Tout à coup : signifie *soudainement, à l'improviste.*

Tout de suite : signifie *sans délai, sur-le-champ, sans attendre.* ***Ne dites pas :*** *Il revient de suite.* ***Dites :*** *Il revient tout de suite. On m'appelle, j'y vais tout de suite. J'ai écrit trois lettres de suite. J'ai lu plusieurs heures de suite.*

Tout d'un coup : signifie *qui se fait d'une seule fois.* ***Dites :*** *Tout à coup, on entendit une détonation. Le malheur s'abattit sur lui, il perdit sa fortune tout d'un coup.*

Trop : ne doit jamais être précédé par *de*. ***Ne dites pas :*** *Il mange de trop, il parle de trop.* ***Dites :*** *Il mange trop, il parle trop.*

Voire : avec un *e*, *voire* a généralement le sens de *même. Cet élève est excellent, voire brillant.* *Voire* se joint quelquefois à *même* : c'est un pléonasme à éviter. ***Ne dites pas :*** *Ce remède est inutile, voire même pernicieux.* ***Dites :*** *Ce remède est inutile, voire pernicieux,* ou [...] *inutile et même pernicieux.*

Évitez les pléonasmes

à retenir !

Les **pléonasmes** sont des figures de grammaire qui consistent à employer des termes superflus pour donner plus de force à l'idée exprimée.

Je l'ai ***vu****, dis-je,* ***vu****, de mes* ***propres yeux vu.*** ✍ MOLIÈRE
Ne l'avait-il pas ***vu****, de* ***ses yeux vu****, ce matin... ?* ✍ A. GIDE

Mais ces termes superflus sont bien souvent inutiles, car ils n'ajoutent rien à l'idée exprimée. Le pléonasme est alors une grave faute de langage.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Posté par Boyaya

Attention ! Évitez les expressions comme celles-ci :
monter en haut, descendre en bas, marcher à pied, voler dans (ou en) l'air, nager dans l'eau, entendre de ses oreilles, voir de ses yeux, trois heures d'horloge ou de temps, fausse perruque, puis ensuite, construire une maison neuve, préparer d'avance, prévoir avant, collaborer ensemble, comparer ensemble, se réunir ensemble, s'entraider mutuellement, reculer en arrière, suivre derrière...

exercices → corrigés p. 184

279 **Mettez la préposition qui convient.**

Monter ... cheval. ❐ Partir ... Paris. ❐ Aller ... le médecin. ❐ Rouler ... vélo. ❐ Monter ... avion. ❐ Aller ... l'épicerie. ❐ Partir ... les champs. ❐ Aller ... bois. ❐ Circuler ... skis. ❐ Lire ... le journal. ❐ Lire ... un livre. ❐ Lire ... une affiche. ❐ Parler ... un ami. ❐ Causer ... un camarade. ❐ Fréquenter ... quelqu'un. ❐ S'asseoir ... le fauteuil. ❐ S'asseoir ... une chaise. ❐ Vendre ... vil prix.

280 **Remplacez les points par : *jadis, antan, naguère.***

Je traîne mes pas sur l'herbe mouillée, sans autre but que de repasser sur la trace des êtres chéris qui marchaient ... devant moi, derrière moi ou à côté de moi, dans ces mêmes allées. ✍ Lamartine ❐ N'est-ce pas cette même Agrippine que mon père épousa ... pour ma ruine ? ✍ Racine ❐ Il me montre son livret de matelot, usé, sordide sur lequel je retrouve mes signatures d'... . ✍ P. Loti

281 **Même exercice avec : *tout à coup, tout d'un coup* ❐ *de suite, tout de suite.***

Un homme parut ... sur la scène. ✍ C. Plisnier ❐ ... la bécasse s'aplatit, immobile. Elle m'avait éventé. ✍ G. Chéreau ❐ Souvenez-vous comme il s'est dressé ... lui qui d'ordinaire restait le nez sur son assiette. ✍ A. Gide ❐ La Russie a été gouvernée par cinq femmes ... . ✍ Voltaire ❐ Un mouton qui manque sur trente, cela se connaît ... . ✍ G. Nigremont ❐ Elle s'est rapprochée de moi ... pour me demander de l'emmener au théâtre, ce soir. ✍ A.-Fournier

282 **Même exercice avec : *à* et *ou*.**

Son pied indécis imprima deux ... trois mouvements de faible amplitude à l'accélérateur. ✍ G. Arnaud ❐ Je songe à ces mille petits remords qui, de ma sixième ... ma huitième année, ont jeté du froid sur mon enfance. ✍ P. Loti ❐ *La Grenadière* est un de ces vieux logis âgés de deux ... trois cents ans qui se rencontrent en Touraine. ✍ H. de Balzac ❐ Le chef du contentieux, un homme de trente-cinq ... quarante ans, le visage congestionné, avait tiré un calepin de sa poche. ✍ G. Arnaud ❐ Je lisais *Télémaque* à très petites doses ; trois ... quatre pages suffisaient à ma curiosité. ✍ P. Loti ❐ Après avoir monté quatre ... cinq cents marches, nous nous trouvâmes dans une petite cour. ✍ Lamartine

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Quelques mots dont l'orthographe et la prononciation diffèrent

femme
solennel
solennité
solennellement
ardemment
évidemment
excellemment
innocemment
intelligemment
patiemment
prudemment
récemment
violemment
automne
condamner
second
seconde
seconder

secondaire
parasol
tournesol
vraisemblable
vraisemblance
Alsace
Alsacien
aquarelle
aquarelliste
aquarium
aquatique
équateur
équatorial
équation
loquace
loquacité
quadragénaire
quadrangulaire

quadriennal
quadrige
quadrilatéral
quadrilatère
quadrupède
quadrupler
quaternaire
quatuor
in-quarto
square
poêle
poêlée
poêlon
poêlier
faon
paon
taon
asthme

monsieur
messieurs
gars
examen
album
géranium
muséum
préventorium
rhum
sanatorium
sérum
nous faisons
je faisais
tu faisais
il faisait
nous faisions
vous faisiez
ils faisaient

Dites bien : ca**pa**raçon (qui n'a rien à voir avec *carapace*) ; dé**gin**gander [deʒɛ̃gɑ̃de] comme ***gin**givite* ; ***prestidigi**tateur* (de *preste* et de *doigt*) ; ré**mu**nérer, rassé**ré**ner (de *serein*) ; é**vé**nement (se prononce [evɛnmɑ̃]) ; automne ([ɔ(o)tɔn] : l'*m* ne se prononce pas), automnal (*autom-nal*, l'*m* peut se prononcer ou non) ; enivrer [ɑ̃nivʀe] ; cheptel ([ʃətɛl] ou [ʃɛptɛl]) ; entrelacs (le *c* et le *s* ne se prononcent pas) ; jungle (avec [œ̃] ou [ɔ̃]).

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

1 Une étoile sortit du rocher et recommença à planer. Un petit vent âpre ébouriffait ses plumes d'or. Longtemps elle resta seule pendant qu'autour la nuit s'approfondissait. Alors les grandes constellations se levèrent. Une qui avait des éclats rouges se tint toute droite sur la queue comme un serpent. Une autre prit son vol en triangle comme les canards sauvages. Une planète palpita comme la lanterne du bûcheron sous les arbres. Des vertes, des bleues surgissaient des endroits les plus sombres.

2 S. V. P.* = S'il vous plaît. ❑ T. C. F. = Touring Club de France. ❑ T. G. V. = Train à grande vitesse. ❑ O. N. U. = Organisation des Nations unies. ❑ S. N. C. F. = Société nationale des chemins de fer français. ❑ P. A.C. = Politique agricole commune. ❑ C. E. I. = Communauté d'États indépendants.

* *Attention ! les conventions typographiques actuelles admettent et conseillent même la suppression des points dans les sigles :* ***SVP, TCF, TGV,*** *etc.*

3 Oh ! l'Angélus d'Échillais, entendu dans ce jardin, par ces beaux soirs d'autrefois ! Oh ! le son de cette cloche, un peu fêlée mais argentine encore, comme ces voix très vieilles, qui ont été jolies et qui sont restées douces ! Quel charme de passé, de recueillement mélancolique, ce son-là venait répandre dans l'obscurité limpide de la campagne !

4 Et voici que, laissant livres, plume et papiers, je regarde avec envie ces batteurs de blé, ces simples artisans de l'œuvre par excellence. Qu'est-ce que ma tâche à côté de la leur ? Ce qu'ils font est nécessaire. Mais moi… saurai-je si, dans ma grange, j'ai porté le bon grain ? Saurai-je si mes paroles sont le pain qui entretient la vie ? Saurai-je si j'ai bien dit ? Sachons du moins, quelle que soit notre tâche, l'accomplir d'un cœur simple, avec bonne volonté.

5 Quel personnage le vent pour les marins ! ❑ Oh ! que vous étiez grands au milieu des mêlées, soldats ! ❑ Quel est ce vieillard blanc, aveugle, et sans appui ? ❑ Que de livres ! et vous les avez tous lus, monsieur Bonnard ? ❑ Quel bruit fait-on là-haut ? Est-ce mon voleur qui y est ?

6 La pluie, le vent, l'orage chantent à leurs oreilles les enseignements sacrés. ❑ La mer s'était couverte de voiles rousses, vertes, jaunes, bleues, éclatantes dans le grand soleil de l'été, de voiles décolorées, roses ou réséda. ❑ Je n'avais pas peur mais je sentais une inquiétude étrange, une angoisse profonde, animale. ❑ Les chevaux se cabrent, creusent l'arène, secouent leur crinière, frappent de leur bouche écumante leur poitrine enflammée. ❑ Tarascon sort de ses murs, le sac au dos, le fusil sur l'épaule, avec un tremblement de chiens, de furets, de trompes, de cors de chasse. ❑ René sarclait, ratissait, bêchait, brouettait, tondait, plantait, coupait, taillait, ouvrait les jets d'eau le soir… ❑ La voile brune monte au mât, se gonfle un peu, palpite, hésite, et bombée de nouveau, ronde comme un ventre, emporte les coques goudronnées vers la grande mer. ❑ Ni franchise, ni confiance, ni tendresse réciproques ne les unissent.

7 Des hommes, coiffés de ce béret bleu venu des Pyrénées en Gironde, apportent, sur leur dos, les lourdes gerbes que les femmes, en grand chapeau de paille, pieds nus sur la toile grise de l'aire, donnent à mâcher, par poignées, à la batteuse qui bourdonne comme une ruche. Un maigre et vigoureux garçon enlève, du bout de sa fourche, la paille découronnée et mutilée, tandis que les grains de blé, versés dans une vanneuse à manivelle, abandonnent aux souffles de l'air les débris de leurs tuniques légères. Bêtes et gens agissent de concert avec la lenteur obstinée des âmes rustiques.

8 Je savais que nous étions venus là pour une chose qui s'appelait la mer. ❑ La maison que j'habite, dans la ville indigène, n'a pas de fenêtres sur le dehors. ❑ Monsieur, puisque vous le voulez, je vous dirai franchement qu'on se moque de vous. ❑ En apercevant le matériel de guerre du Tarasconnais, le petit monsieur, qui s'était assis en face, parut excessivement surpris. ❑ Rien, ni les fondrières, ni les marécages, ni les forêts sans chemins, ni les rivières sans gué ne purent enrayer l'impulsion de ces foules en marche. ❑ Les taureaux de Camargue qu'on menait courir mugissaient. ❑ La lune, qui s'est levée, nous montre partout des pavots et des pâquerettes.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

9 Des ours, enivrés de raisins, chancellent sur les branches des ormeaux ; des caribous se baignent dans un lac ; des écureuils noirs se jouent dans l'épaisseur des feuillages ; des oiseaux moqueurs, des colombes de Virginie, de la grosseur d'un passereau, descendent sur les gazons rougis par les fraises ; des perroquets verts à tête jaune, des piverts empourprés, des cardinaux de feu, grimpent en circulant au haut des cyprès ; des colibris étincellent sur le jasmin des Florides ; des serpents-oiseleurs sifflent, suspendus aux dômes des bois.

10 Par un mauvais chemin, la voiture a longé des dunes de sable, puis s'est arrêtée sur un talus, au-dessus de la plage. Que c'est bon de déplier les jambes engourdies, de courir sur le sable doux ! Voilà tout le monde en maillot de bain. Miette ne court pas : elle marche avec de petits pas un peu raides, et Line et Lou sont pleins d'attention pour elle. Tiens, prends ma bouée en caoutchouc ; tu vas voir comme tu flotteras bien...

11 J'entendais tous les bruits du hameau : le hennissement des mules, les cloches des vaches, les cris d'enfants. ❑ La fusée s'enflamma, tournoya, illumina une plaine et s'y éteignit : c'était la mer. ❑ Un seul bruit maintenant arrivait à ses oreilles : la voix du perroquet. ❑ Toute la famille est là : le maître avec ses fils et son gendre, les apprentis, la vieille ménagère et les marmots. ❑ La nuit n'était pas fort sombre : quelque part, dans le ciel, la lune devait courir derrière l'amas de nuages. ❑ Kyo habitait avec son frère une maison chinoise sans étage : quatre ailes autour d'un jardin.

12 Justin fourra dans sa poche, d'un geste tragi-comique, sa casquette de collégien et dit, l'air faussement accablé : « C'est bien. J'obéis. » ❑ Quand il n'y a personne pour les entendre, les troubler, les distraire, Cécile et Laurent se racontent « leurs inventions ». ❑ Pasteur définit la recherche scientifique et dit à ses élèves et à ses disciples : « N'avancez jamais rien qui ne puisse être prouvé d'une façon simple et décisive. » ❑ La terre chauffée tout le jour par un soleil pesant, par un « gras soleil », comme disent les moissonneurs, exhalait une odeur forte et chaude.

13 Radegonde avança à grands pas sonores et se planta au milieu du salon, droite, immobile, muette, les mains jointes sur son tablier. Ma mère lui demanda si elle savait coudre. Elle répondit : « Oui, madame. – Faire la cuisine ? – Oui, madame. – Repasser ? – Oui, madame. – Faire une pièce à fond ? – Oui, madame. – Raccommoder le linge ? – Oui, madame. » Ma bonne mère lui aurait demandé si elle savait fondre des canons, construire des cathédrales, composer des poèmes, gouverner des peuples, elle aurait encore répondu : « Oui, madame. »

14 Je me rappelai qu'un beau jour de ma vingtième année (il y a de cela près d'un demi-siècle), je me promenais dans ce même jardin du Luxembourg. ❑ Bien qu'il fût garde mobile dans le civil (si on peut dire), c'était un homme d'assez bonne compagnie. ❑ Elle s'aperçut tout à coup avec horreur que ma jolie tête frisée (le premier qualificatif est de moi) avait disparu.

15 Les groupes de vieux Saxe et les peintures de Sèvres, étagés dans les vitrines, disaient des choses passées. Tout sommeillait. Elle alla soulever le coin d'un rideau et vit par la fenêtre, à travers les arbres noirs du quai, sous un jour blême, la Seine traîner ses moires jaunes. Le bateau passa, l'« Hirondelle », débouchant d'une arche du pont de l'Alma et portant d'humbles voyageurs vers Grenelle et Billancourt. Elle le suivit du regard, puis elle laissa retomber le rideau et, s'étant assise, elle prit un livre jeté sur la table, à portée de sa main. Sur la couverture de toile paille brillait ce titre d'or : *Yseult la Blonde*, par Vivian Bell. C'était un recueil de vers français composés par une Anglaise et imprimés à Londres.

16 La Fronde, guerre civile qui eut lieu sous la minorité de Louis XIV, eut pour cause la politique de Mazarin. L'origine de ce mot est le jeu de la fronde auquel s'amusaient les enfants à cette époque. ❑ Les principaux architectes de la Renaissance française sont : Pierre Nepveu, Pierre Lescot, Philibert

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Delorme. ❑ Le printemps marque la renaissance de la nature. ❑ Jean Valjean, Javert, Fantine, Cosette, Marius sont les principaux personnages du célèbre roman de Victor Hugo, *Les Misérables*. ❑ Des misérables sans abri imploraient la pitié.

17

la Grande Armée	la Banque de France	le tigre bondit
une grande armée	un billet de banque	le Tigre et l'Euphrate
le cap Gris-Nez	l'aube est radieuse	je rends la monnaie
le nez du clown	l'Aube et la Marne	l'hôtel de la Monnaie
le Roi-Soleil	l'hiver est rude	l'électricité s'éteint
le soleil brille	le bonhomme Hiver	la fée Électricité

18 C'était une bête très rare, une bête des anciens âges dont l'espèce décroissait depuis des millénaires. ❑ Nous jetâmes quand même nos lignes. Elles étaient à peine dans l'eau que nous vîmes paraître un garde. ❑ Il semblait vraiment que le moulin se rendît, ce jour-là, compte de son importance. ❑ On part au petit jour, dans la fraîcheur glacée.

19 On **a** *(verbe)* plaisir **à** *(préposition)* […]. ❑ Mon oncle **a** *(verbe)* […] **à** *(préposition)* la faux […] **à** *(préposition)* la bête. ❑ Rien qu'**à** *(préposition)* […] on **a** *(verbe)* affaire **à** *(préposition)* […]. ❑ Je m'attachais **à** *(préposition)* […], **à** *(préposition)* […], **à** *(préposition)* […].

20 […] d'**où** *(pr. relatif)* […]. ❑ […] **ou** *(conj. coord.)* à âne, **ou** *(conj. coord.)* à pied […]. ❑ […] **où** *(pr. relatif)* des troupeaux […]. ❑ […] **où** *(pr. relatif)* tout était immobile.

21 **La** *(art.)* […] **là** *(adv.)*, […]. ❑ **Des** *(art.)* parfums ! **dès qu'** *(loc. conj.)* on poussait **la** *(art.)* grille, […] **la** *(art.)* […]. ❑ **Çà et là** *(loc. adv.)* […]. ❑ […] comme **ça** *(pr. dém.)* ? ❑ […] **ça** *(pr. dém.)* […].

22 […] l'air **sûrs** *(adj. qual.)* […]. ❑ […] le **mur** *(nom)*. ❑ […] le melon **mûr** *(adj. qual.)*. ❑ […] **sur** *(prép.)* […]. ❑ […] demeure **sure** *(adj. qual.)*.

23 son **dû** ❑ **du** fromage ❑ **dû** refaire ❑ J'ai **cru**. ❑ L'arbre a **crû**. ❑ un grand **cru**. ❑ Un fruit **cru**.

24

cousine	amie	marchande	figurante	Flamande
Niçoise	ourse	Auvergnate	châtelaine	Américaine
fiancée	bourgeoise	orpheline	concurrente	candidate

25

cavalière	fermière	héritière	passagère	teinturière
boutiquière	meunière	bergère	métayère	bachelière
cuisinière	écolière	écuyère	étrangère	conseillère

26

chienne	sotte	tragédienne	musicienne	pauvrette
chatte	pharmacienne	championne	Tyrolienne	patronne
poulette	Bourguignonne	collégienne	lycéenne	paysanne

27

faucheuse	pêcheuse	voyageuse	laveuse	acheteuse
marcheuse	coiffeuse	promeneuse	skieuse	plongeuse
trotteuse	danseuse	moissonneuse	nageuse	chanteuse

28

impératrice	lectrice	opératrice	triomphatrice	médiatrice
ambassadrice	aviatrice	électrice	bienfaitrice	protectrice
spectatrice	monitrice	correctrice	instigatrice	expéditrice

29

abbesse	enchanteresse	Suissesse	prêtresse	devineresse
duchesse	chanoinesse	pécheresse	traîtresse	druidesse
tigresse	prophétesse	poétesse	diablesse	comtesse

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

30

jouvencelle	Turque	daine	chamelle	ambitieuse
Grecque	cane	jalouse	fugitive	héroïne
épouse	sportive	pouliche	servante	agnelle

31

grand-tante	fille	Mauresque	hase	laie
compagne	oie	merlette	guenon	brebis
perruche	truie	mule	chèvre	faisane

32 [...] la poêle [...] **la** crêpe. ❑ [...] **un** crêpe [...]. ❑ **La** critique [...]. ❑ [...] **le** critique [...]. ❑ **La** garde [...]. ❑ **Le** garde [...]. ❑ **La** poste [...]. ❑ [...] **le** poste [...]. ❑ [...] **une** tour élancée. ❑ [...] **le** tour [...]. ❑ **La** mémoire [...]. ❑ [...] **le** mémoire [...]. ❑ **Une** mousse [...]. ❑ [...] **le** mousse [...]. ❑ **La** voile [...]. ❑ **Le** voile [...]. ❑ **Le** page [...]. ❑ [...] **la** page [...].

33

des azalées panachées	des agrafes dorées	des alèses **blanches**
des anses tressées	des échardes fines	des antilopes légères
des ancres rouillées	des ébènes dures	des amnisties générales
des gemmes précieuses	des épîtres longues	des oasis perdues

34 L'orbite [...] **grande** et **bordée** [...]. ❑ [...] les immondices **desséchées** [...]. ❑ Nos écritoires sont **gelées** [...]. ❑ [...] **épaisses** parois [...]. ❑ [...] l'atmosphère **embrumée** [...]. ❑ [...] d'azalées **blanches**. ❑ Quand l'alcôve était **habitée** [...]. ❑ [...] l'enseigne **peinte** [...] **clouée** [...].

35 des alcools frelatés, parfumés, fruités, légers, forts. ❑ des amiantes nacrés, soyeux, brillants. ❑ des armistices partiels, restreints, généraux. ❑ des argents polis, étincelants, ciselés, vieillis. ❑ des automnes doux, pluvieux, ensoleillés, clairs. ❑ des balustres branlants, sculptés, vermoulus, élancés. ❑ des antres profonds, noirs, obscurs, abandonnés. ❑ des chrysanthèmes échevelés, frisés, recroquevillés, épanouis. ❑ des effluves printaniers, chauds, embaumés, délicieux. ❑ des épilogues heureux, inattendus, imprévus, longs, réconfortants. ❑ des haltères lourds, pesants. ❑ des alvéoles hexagonaux, pulmonaires. ❑ des insignes régionaux, émaillés. ❑ des mausolées sculptés, antiques. ❑ des arômes subtils, pénétrants. ❑ des tentacules puissants, longs.

36

arsenaux	préaux	vantaux	sous	choux	étaux
récitals	détails	binious	bals	proues	fléaux
soupiraux	coucous	écrous	baux	coraux	adieux
arceaux	hôpitaux	journaux	rails	portails	époux
tuyaux	toux	flux	phlox	poids	verrous
lapereaux	faux	thorax	onyx	talus	cailloux
levrauts	voix	index	moyeux	riz	remous
acajous	prix	hiboux	idéals (idéaux)	vœux	gerfauts

37

un vaisseau	un monceau	un blaireau	un cardinal
un quintal	un souriceau	un soupirail	un vantail

38 Les cimes des **ormeaux** [...]. Les **sureaux** [...]. ❑ Quatre **noyers** [...] des **feuilles** [...] des **émaux** [...]. ❑ Les **chevaux** [...] **oreilles**. [...] leurs **naseaux**. ❑ Des **reflets** [...] des **canaux**. ❑ [...] des **bijoux** [...] des **joyaux**. ❑ Par les **trous** [...] à **clous** [...]. ❑ Les **pneus** [...]. ❑ De gros **pieux** [...]. ❑ Les **chacals** [...]. ❑ Les **fanaux** [...] les **essieux**, les **châssis**, les **attelages**. ❑ Les **silex** [...]. ❑ [...] des **fleurs** [...] des **houx**. ❑ [...] aux **camarades** [...] les **gaz**.

39 Les **Maures** [...]. ❑ [...] des **Cézanne***. Et des **Monet*** donc ! ❑ Les **Rousselet*** [...]. ❑ [...] les **Raphaël**, les **Titien**, les **Corrège**. ❑ Les **Picolin*** [...]. ❑ Les **Bonaparte*** [...]. ❑ [...] peu

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

d'**Épictète** et peu de **Marc-Aurèle**. ❑ [...] des **Bourbons**. [...] les **Condé**, les **Turenne**, les **Vauban**, les **Catinat**, ces **Alexandres** modernes.
* *En raison des tolérances, on pourrait écrire aussi : des* ***Cézannes****, des* ***Monets****, les* ***Rousselets****, les* ***Picolins****, les* ***Bonapartes***.

40 des biftecks. ❑ des agendas. ❑ des forums. ❑ des credo. ❑ des albums. ❑ des matches *ou* des matchs. ❑ des spahis. ❑ des squares. ❑ des tramways. ❑ des sportmen. ❑ des référendums. ❑ des minima *ou* des minimums.

41 [...] les **halls** [...]. ❑ [...] des **bungalows**. ❑ [...] des **pipe-lines**. ❑ [...] des **cowboys** [...]. ❑ Des **lazzi** [...]. ❑ [...] des **impedimenta** [...].

42 chou *(nom)*, fleur *(nom)* ; des choux-fleurs. ❑ avant *(préposition)*, goût *(nom)* ; des avant-goûts. ❑ laissez *(verbe)*, passer *(verbe)* ; des laissez-passer. ❑ garde *(nom)*, magasin *(nom)* ; des gardes-magasins. ❑ franc *(adjectif)*, tireur *(nom)* ; des francs-tireurs. ❑ garde *(verbe)*, feu *(nom, préposition sous-entendue, devant le feu)* ; des garde-feu. ❑ micro *(élément)*, ordinateur *(nom)* ; des micro-ordinateurs. ❑ arrière *(préposition)*, boutique *(nom)* ; des arrière-boutiques. ❑ pince *(verbe)*, sans *(préposition)*, rire *(verbe)* ; des pince-sans-rire.

43

des passe-montagnes	des courts-circuits	des boute-en-train
des bains-marie	des vol-au-vent	des aide-mémoire
des monte-charge	des sans-souci	des avant-gardes
des haut-parleurs	des eaux-de-vie	des tête-à-tête
des chefs-lieux	des Anglo-Saxons	des gueules-de-loup
des longues-vues	des Gallo-Romains	des rez-de-chaussée
des pur-sang	des électro-aimants	des crocs-en-jambe
des avant-scènes	des arcs-en-ciel	des arrière-grand-mères
des grands-ducs	des œils-de-bœuf	des arrière-grand-pères
des grand-messes	des traits d'union	des arrière-grand-tantes
des garde-fous	des libres-services	des broncho-pneumonies

44 Des **belles-de-jour** [...]. ❑ [...] un fusil **démonte-pneus** [...]. ❑ Aux **ronds-points** [...]. ❑ [...] les **chefs-d'œuvre** de nos pères. ❑ [...] des **arcs-boutants** [...]. ❑ [...] ses **volte-face** [...]. ❑ Les **on-dit** [...]. ❑ De très vieux **chênes verts** [...]. ❑ [...] collection d'**emporte-pièce**. ❑ Des **cerfs-volants** [...]. ❑ [...] les **ronges-gorges** [...]. ❑ [...] **chefs de gare**, employés, **serre-frein**, **gardes-barrière** [...]. ❑ Les **chats-huants** [...]. ❑ [...] les **gratte-ciel** [...]. ❑ [...] par **à-coups** [...].

45 Un patin à **roulettes**, à **glace**. ❑ Un collier de **perles**, de **nacre**. ❑ Un sachet d'**étoffe**, de **bonbons**. ❑ Une route en **zigzag**. ❑ Un chemin en **lacets**. ❑ Un château en **ruine**. ❑ Des bottes en **caoutchouc**. ❑ Des brosses à **dents**, à **cheveux**, à **chaussures**. ❑ Un service de **verres**, en **porcelaine**. ❑ Des jaunes d'**œufs**. ❑ Un battement d'**ailes**. ❑ Un tissu à **fleurs**. ❑ Des extraits de **naissance**.

46 Un prunier de **mirabelles** [...]. ❑ [...] un ample pardessus à gros **boutons**. ❑ Des sandales de **cuir**, à **lanières** [...]. ❑ [...] une grêle de **gifles**. ❑ Des chants de **grelots** [...]. ❑ Des gouttes de **brume** [...].

47 [...] un champ de **décombres** [...]. ❑ [...] avec **délice(s)**. ❑ Point d'**ambages** [...]. ❑ [...] Aux paternels **mânes** [...]. ❑ [...] les rideaux de **ténèbres** [...]. ❑ [...] sans **vivres**.

48 **Quelles méchantes** gens ! ❑ **Quels pauvres** gens ! ❑ **Tous les jeunes** gens. ❑ **Toutes les petites** gens. ❑ **Tous les** gens **affairés**. ❑ **Telles** gens **intelligents**. ❑ **Quels** sont ces gens ?

49 [...] d'**aïeux**. ❑ [...] les **aïeules** [...]. ❑ Des **gentilshommes** [...]. ❑ [...] des **cieux**. ❑ [...] aux **ciels** purs [...]. ❑ [...] deux **Touareg**.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

50

ailée	ancienne	prête	aiguë	naïve	poltronne
innée	bretonne	quiète	exiguë	secrète	oblongue
fière	épaisse	furtive	replète	traîtresse	grecque
entière	gasconne	rétive	puérile	peureuse	aigrelette
amère	rase	sereine	annuelle	désuète	plaintive
inouïe	jolie	rêveuse	laide	cruelle	évocatrice
pointue	polie	majeure	blonde	rousse	libératrice
joufflue	confuse	songeuse	brève	vieillotte	quotidienne

51 [...] lumière **bleue**, **légère**, **poussiéreuse**. ❑ La figure **pâlotte** [...] **blanche**. ❑ [...] une **vieille** peinture **turque**. ❑ [...] sa petite tête **maligne**. ❑ Voici la cadence **voluptueuse** [...]. ❑ [...] les populations **orientales** [...]. ❑ [...] la **meilleure** place. ❑ La pièce **contiguë** [...]. ❑ [...] d'une voix **nette** et bien **timbrée**. ❑ [...] de manière **ambiguë** [...]. ❑ [...] la fable **grecque**. ❑ [...] cette colline **pierreuse**.

52 [...] le lent travail **rotatoire** [...] les tâtonnements **ambulatoires** [...]. ❑ [...] le sentiment, peut-être **hallucinatoire** [...]. ❑ [...] **immobile** [...]. ❑ Au **noir** [...]. ❑ [...] l'herbe était **noire**. ❑ [...] un monstre **aquatique**. ❑ [...] un éclat **dérisoire**. ❑ Au moindre courant **oblique** [...] un mouvement **giratoire**. ❑ [...] de vapeur **caractéristique**. ❑ [...] un sang **vil** [...]. ❑ [...] que son nez ait été moins **subtil**. ❑ [...] **versatile**.

53 Le canal **lacrymal**, la glande **lacrymale**. ❑ le poids **initial**, la vitesse **initiale**. ❑ un ornement **floral**, une exposition **florale**. ❑ un bruit **infernal**, une ruse **infernale**. ❑ un visage **mâle**, une allure **mâle**. ❑ un débit **torrentiel**, une pluie **torrentielle**. ❑ un mot **spirituel**, une repartie **spirituelle**. ❑ un chien **fidèle**, une amitié **fidèle**. ❑ un corps **frêle**, une fleur **frêle**. ❑ un bras **grêle**, une branche **grêle**.

54 [...] **paternelle**. ❑ La nuit **tropicale** [...]. ❑ Cette **vieille** route [...]. ❑ [...] un salon **ovale** [...]. ❑ [...] sa note **grêle**. ❑ [...] sentiment **maternel**. ❑ [...] un jaune **pâle**. ❑ [...] un blanc **sale**.

55 Les parcs **naturels régionaux** [...] collectivités **locales** [...]. ❑ [...] une lumière **irréelle**. ❑ [...] parure **éternelle** [...]. ❑ Sa poitrine [...] **pareille** [...]. ❑ Une grosse pluie **verticale** [...].

56

les châteaux féodaux	les pipeaux provençaux	les adieux douloureux
les bureaux centraux	les palais épiscopaux	les bruits continus
les vins nouveaux	les chevaux peureux	les enfants confus
les coups fatals	les cheveux roux	les journaux régionaux
les points finals	les pays natals	les escabeaux bancals
les gestes amicaux	les feux joyeux	les hommes loyaux
les princes hindous	les airs résolus	les vêtements bleus
les détails banaux	les filles polies	les moineaux hardis
les styles concis	les notes aiguës	les combats navals

57

le rayon diffus	le lieu glorieux	l'envieux malheureux
le vieux journal	le fils affectueux	le buisson touffu
le jeu périlleux	l'esprit jaloux	le conte andalou
le mets savoureux	le beurre mou	le cheval ombrageux

58 sous-entendus. ❑ sous-entendues. ❑ franco-belges. ❑ franc-comtois. ❑ franc-comtoises. ❑ tragi-comiques. ❑ douces-amères. ❑ mort-nées. ❑ aigres-douces. ❑ avant-derniers. ❑ extra-fins. ❑ post-scolaires. ❑ avant-coureurs. ❑ extra-souples. ❑ héroï-comiques.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

59 […] si **court-vêtue*** […]. ❑ […] rayons **ultra-violets**. ❑ Les sondeurs **ultra-sonores** […]. ❑ […] ses enfants **nouveau-nés***. ❑ […] des feuilles **nouveau-nées***. ❑ Des réflexions **pseudo-spirituelles** […].

** On pourrait écrire aussi : **courtvêtue**, **ultraviolets**, **ultrasonores**, **nouveaunés**, **nouveaunées**.*

60

rougeaude	blonde	épaisse	zélée	inouïe
lourdaude	oblongue	laide	ancienne	subite
vieillotte	étroite	surfaite	diffuse	grise
narquoise	matoise	altière	touffue	gentille

61 embrasé, embrasée. ❑ germé, germée. ❑ brodé, brodée. ❑ relu, relue. ❑ maudit, maudite. ❑ distrait, distraite. ❑ rougi, rougie. ❑ terni, ternie. ❑ cueilli, cueillie. ❑ cousu, cousue. ❑ mort, morte. ❑ né, née. ❑ paru, parue. ❑ rompu, rompue. ❑ rabattu, rabattue. ❑ atteint, atteinte. ❑ rejoint, rejointe. ❑ repeint, repeinte. ❑ permis, permise. ❑ attendu, attendue. ❑ admis, admise. ❑ couvert, couverte. ❑ souffert, soufferte. ❑ assis, assise. ❑ résolu, résolue. ❑ dissous, dissoute. ❑ compris, comprise. ❑ instruit, instruite. ❑ surpris, surprise. ❑ transmis, transmise.

62

1. le but marqué — le papillon saisi — un détail omis
   la cuisine balayée — la cravate choisie — une lettre remise
   le persil haché — le salut rendu — le sommet atteint
   la porte verrouillée — l'équipe battue — l'étagère peinte

2. les chariots chargés — les exercices réussis — les bras ouverts
   les herbes arrachées — les casseroles polies — les lumières éteintes
   les chevaux sellés — une table garnie — ses devoirs faits
   les fenêtres fermées — une voiture conduite — des histoires connues

63 […] un homme bien **éveillé** […] **animé**, **épanoui** […]. ❑ […] un cahier **couvert** d'un parchemin **jauni**. ❑ […] une plaine liquide, **battue** sans merci, **fouettée** par l'ouragan. ❑ […] un sou **percé** comme tous les sous **percés** […] un citron sec et **noirci**, **ceint** d'une faveur **déteinte**, un petit papier **rempli** de cailloux. ❑ […] du plaisir **reçu** […] le plaisir **conquis**. ❑ […] coquilles **abandonnées** […] cette fontaine profonde et **tarie couverte** d'un grillage **enfoui** […].

64 Une casquette à visière de cuir, **rabattue** […] son visage **brûlé** […]. Sa chemise de grosse toile jaune, **rattachée** […]. Il avait une cravate **tordue**, un pantalon de coutil bleu, **usé** et **râpé** […] **troué** […], une vieille blouse grise en haillons **rapiécée** […] dans des souliers **ferrés**, la tête **tondue** […].

65 ***Présent de l'indicatif***

Je suis **fier**, tu es **fier**, il est **fier**, elle est **fière**, nous sommes **fiers**, vous êtes **fiers**, ils sont **fiers**, elles sont **fières**.

Je suis **ébloui**, tu es **ébloui**, il est **ébloui**, elle est **éblouie**, nous sommes **éblouis**, vous êtes **éblouis**, ils sont **éblouis**, elles sont **éblouies**.

Je suis **harassé**, tu es **harassé**, il est **harassé**, elle est **harassée**, nous sommes **harassés**, vous êtes **harassés**, ils sont **harassés**, elles sont **harassées**.

Passé composé

J'ai été **fier**, tu as été **fier**, il a été **fier**, elle a été **fière**, nous avons été **fiers**, vous avez été **fiers**, ils ont été **fiers**, elles ont été **fières**.

J'ai été **ébloui**, tu as été **ébloui**, il a été **ébloui**, elle a été **éblouie**, nous avons été **éblouis**, vous avez été **éblonis**, ils ont été **éblouis**, elles ont été **éblouies**.

J'ai été **harassé**, tu as été **harassé**, il a été **harassé**, elle a été **harassée**, nous avons été **harassés**, vous avez été **harassés**, ils ont été **harassés**, elles ont été **harassées**.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

66 [...] plaines **douillettes**, monts **bourrus**. ❑ La **petite** ville avait encore ses **vieilles** portes **ogivales**. ❑ J'ai vu les **valeureuses**, les **spirituelles** mésanges [...].

67 Mes livres **empilés** [...] sont **ternes** et **froids** comme des poissons **morts**. ❑ On trouvait des hommes **étendus**, bras **dénoués**, **aplatis** contre la terre, les yeux **fermés** [...] les faucilles **abandonnées** [...]. ❑ Nous sommes **descendus** [...].

68 Et les voix **criardes**, **aiguës**, **glapissantes** formaient une clameur **continue**. ❑ Et des cris **aigus** [...]. ❑ Dès le signal **donné** [...] des dos **courbés**, des jambes **raidies**, des mains **tendues** et **crispées** ; quand le ballon est **lancé**, une bousculade **effrénée** [...]. ❑ Les **grands** marronniers **fleuris**, les arbres **feuillus** se suivaient en **longues** enfilades **touffues**.

69 Des milliers de prunes d'Agen, **étalées** [...] **surchauffées** [...] **ridées**, **cuites** et **recuites** [...]. ❑ Les mêmes lointains **connus** [...] les coteaux **couverts** [...] les bois **jaunis** [...]. ❑ [...] une redingote **blanchie** [...] **reprisée**.

70 [...] je les faisais **grands**. ❑ [...] des murailles **grises** **percées** de **petites** ouvertures **sombres**. ❑ Les tulipes sont **abreuvées**, bien **éclairées**, bien **nourries**. [...] les fleurs **exilées** sont plus **frêles**. ❑ Que vous êtes **pressante**, ô déesse **crnelle**. ❑ Nous sommes donc toujours **triste** [...]. ❑ [...] de vieux wagons que je trouvais **splendides**. ❑ [...] nous rendaient **circonspects**.

71 [...] **remuer** (*geindre*) [...] **angoissé**. ❑ [...] **scintiller** (*luire*) [...] **éclairé** [...]. ❑ [...] **échapper** (*fuir*) [...] **acheté**. ❑ [...] **coincée** [...] **avancer** (*partir*). ❑ [...] **obligé** de **recommencer** (*refaire*) [...] **négligé**. ❑ [...] **feuilleter** (*lire*) [...] **préféré**. ❑ [...] **grondé** [...] **pleurer** (*geindre, se plaindre*). ❑ [...] **pressé** [...] **claquer** (*battre*).

72 [...] **effrayé** (*peureux*) [...] **se percher** [...] **dénudé** (*mort*). ❑ [...] **acheter** [...] **brodé** (*neuf*). ❑ [...] **tirer** [...]. ❑ [...] **passer** [...] **courbé** (*fourbu, défaillant*) [...]. ❑ [...] **allongé** (*immobile*), **occupé** (*attentif*) **à guetter** [...]. ❑ [...] **lécher** [...] **attristé** (*triste*).

73 Chantez [...], chantez [...]. ❑ Chanter [...]. ❑ Chanté [...]. ❑ Cultivé [...]. ❑ Cultiver [...]. ❑ Cultivez [...]. ❑ Traversé [...]. ❑ Traversez [...]... ❑ Traverser [...].

74 [...] **promené** [...] on voyait **grésiller** [...]. ❑ [...] ne me lassant pas de **regarder**, d'**admirer**, de **respirer** [...] de me **griser** de cette lumière **oubliée**, de ce soleil **retrouvé**. ❑ [...] **harassé**, vit de loin **étinceler** [...]. ❑ **Peiner** [...]. ❑ On y voit **jouer** la lumière et **vibrer** [...]. ❑ Un homme **encapuchonné**, que je voyais **rôder** [...]. ❑ Le toit **effondré** laissait **échapper** [...]. ❑ [...] on les voit **s'étirer**, **hausser** [...] et **cacher** la lumière. ❑ [...] pour m'**embrasser** [...] **consolé**, **tranquillisé**, **changé** [...]. ❑ Nous étions **accoudés** [...] les grillons **chanter**. ❑ [...] têtes rondes **coiffées** d'un duvet noir **avancer** [...].

75 **aigrit** (*aigrissait*). ❑ **aigri**. ❑ **fournit** (*fournissait*). ❑ **fourni**. ❑ **embellit** (*embellissait*). ❑ **embelli**. ❑ **tarit** (*tarissait*). ❑ **tari**. ❑ **éclairci**. ❑ **éclaircit** (*éclaircissait*). ❑ **flétri**. ❑ **flétrit** (*flétrissait*). ❑ **abêtit** (*abêtissait*). ❑ **abêti**. ❑ **rafraîchi**. ❑ **rafraîchit** (*rafraîchissait*).

76 [...] ce corps **nourri** de sauterelles. ❑ [...] qui ne **nourrit** pas même les chèvres. ❑ [...] le monde **ébloui**. ❑ [...] le ciel **éblouit** leurs prunelles usées. ❑ La veilleuse **agrandit** [...]. ❑ Quand la voiture **franchit** [...]. ❑ La rivière ainsi **franchie** [...]. ❑ J'allais, **saisi** [...]. ❑ [...] une longue vibration la **saisit**. ❑ [...] un coin **rempli** [...]. ❑ Un vent [...] **rougit** [...]. ❑ [...] Poil de Carotte, **averti** [...]. ❑ [...] son chapeau de jardin **roussi** [...]. ❑ [...] notre grosse lampe de cuivre toujours bien **fourbie**. ❑ Un brillant réseau de rosée **réfléchit** [...]. ❑ [...] son petit tablier de cuir **noirci**. ❑ [...] les flancs **noircis** de sapins. ❑ La lumière [...] **arrondit** [...]. ❑ La poule **s'accroupit** [...] **arrondies** en berceau. ❑ [...] le chemin **poli** [...]. ❑ Un tourbillon [...] **envahit** [...].

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

77 L'appareil **émit** (*émettait*) […]. ◻ Le son **émis** […]. ◻ […] le livre **promis**. ◻ Mon père **promit** (*promettait*) […]. ◻ Le candidat **admis** […]. ◻ Jean **admit** (*admettait*) […]. ◻ Le chœur **appris** […]. ◻ Mon camarade **apprit** (*apprenait*) […]. ◻ La standardiste **transmit** (*transmettait*) […]. ◻ […] un discours **transmis** […].

78 […] **surprit** (*surprenait*) […]. ◻ […] **Surpris** […]. ◻ […] **repris** […]. ◻ […] **reprit** (*reprenait*) […]. ◻ […] **pris** […] **remplit** (*remplissait*) […]. ◻ […] **prit** (*prenait*). ◻ […] **soumis**. ◻ […] **acquis**.

79 Le juge **instruit** (*instruisait*) […]. ◻ Les jeunes gens **instruits** […]. ◻ Les murs **enduits** […]. ◻ Le fermier **enduit** (*enduisait*) […]. ◻ L'automobile **conduite** […]. ◻ Ma sœur **conduit** (*conduisait*) […]. ◻ L'aviateur **maudit** (*maudissait*) […]. ◻ […] de **maudits** chemins.

80 Les reins **ceints** […]. ◻ […] qui **ceint** (*ceignait*) l'horizon. ◻ […] **éteint** (*éteignait*) le soleil. ◻ […] des faubourgs morts et **éteints**. ◻ […] **inscrits** de profil sur une pierre. ◻ L'épervier **décrit** (*décrivait*) […].

81 Le chasseur excité **disparut** (*disparaissait*) […]. ◻ […] la biche **disparue**. ◻ […] l'abien **dut** (*devait*) […]. ◻ […] un accident même **dû** à un autre […]. ◻ Quand Suzanne **parut** (*paraissait*) […]. ◻ Le hêtre oscilla, **parcouru** […]. ◻ […] des sources perdues, **bues** […]. ◻ La pluie tombait maintenant avec rage, **drue** […].

82 remplis. ◻ cousues. ◻ cassés. ◻ arrêtés. ◻ veinés. ◻ blancs. ◻ grimpants. ◻ étudiés. ◻ pointus. ◻ blanchies. ◻ démolis. ◻ mûrs. ◻ cueillies. ◻ abattus.

83 Dans le pupitre était **entassés** […] **personnelles** : […] fragments d'essais **mélangés** […]. ◻ […] **étalés** […], bien **éclairés** […]. ◻ […] les jougs et les courroies **liés** […]. ◻ Des hommes et des femmes **accroupis** […]. ◻ Ce lit et cette armoire avaient été **achetés** […]. ◻ Bêtes et gens […] **logés** à la belle étoile. ◻ […] l'estomac et la tête **vides**. ◻ La poule bouillie et le veau aux carottes étaient **avalés** […]. ◻ Il avait la tête et tout un côté de la figure **bandés** […].

84 Très **méfiants**, très **difficiles** à attraper […] les graines **parfumées** […]. ◻ Les sauterelles crissent, **pareilles** […]. ◻ **Accroupis** au pied du cheval […]. ◻ Ainsi **posée** devant l'astre, magnifiquement **sculptée** par les rayons, la bête […]. ◻ **Entrevue** dans l'éloignement, la ville […]. ◻ **Avisés**, nous […]. ◻ Très **écartées** les unes des autres, les gouttes […]. ◻ **Gorgées** de brouillard, de grosses gouttes […]. ◻ […] des jardins plus artistement **plantés**. ◻ **Culbutée**, **vaincue**, la baleine […]. ◻ **Soutenues** […] les sauterelles […]. ◻ **Nerveuses**, **irrésolues**, les flammes […]. ◻ […] des blessures qu'on disait **mortelles**. ◻ **Éblouie** de lumière, la poule […] **indécise** […].

85 **L'Angleterre.** Les Anglais, les tissus anglais, les traditions anglaises.
L'Amérique. Les Américains, les films américains, les industries américaines.
La Russie. Les Russes, les ballets russes, les danses russes.
Le Périgord. Les Périgourdins, les plats périgourdins, les spécialités périgourdines.
L'Alsace. Les Alsaciens, les costumes alsaciens, les cretonnes alsaciennes.
La Gascogne. Les Gascons, les pâtés gascons, les rivières gasconnes.
Londres. Les Londoniens, les parcs londoniens, les gares londoniennes.
Madrid. Les Madrilènes, les musées madrilènes, les promenades madrilènes.
Bruxelles. Les Bruxellois, les produits bruxellois, les dentelles bruxelloises.
Lyon. Les Lyonnais, les brochés lyonnais, les soieries lyonnaises.
Lille. Les Lillois, les tissages lillois, les brasseries lilloises.
Nancy. Les Nancéiens, les monuments nancéiens, les faïences nancéiennes.
Rome. Les Romains, les soldats romains, les ruines romaines.
Nice. Les Niçois, les carnavals niçois, les fleurs niçoises.
Pau. Les Palois, les chevaux palois, les terrasses paloises.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

86 [...] les flottes **anglaise**, **hollandaise**, **hambourgeoise**. ❑ [...] une allure de prince **indien**. ❑ L'arc tendu, les **Indiens** [...]. ❑ « *Guys*, dit l'**Irlandais** [...] que vous comprenez l'**anglais**. » ❑ [...] se composait d'**Arabes** et d'**Espagnols**. ❑ [...] un laboureur **arabe** [...]. ❑ [...] des pots de **beaujolais**. ❑ Le **Beaujolais** comprend [...].

87 orangés, orangées. ❑ bis, bises. ❑ orange, orange. ❑ ocre, ocre. ❑ mauves, mauves. ❑ blond cendré. ❑ châtain clair. ❑ gris foncé. ❑ écarlates, écarlates. ❑ grenat, grenat. ❑ pourpres, pourpres. ❑ marron, marron. ❑ crème, crème. ❑ bleu marine. ❑ vert jade. ❑ rouge sang.

88 [...] des édredons **vert d'eau** [...] de fleurs **violâtres**. ❑ [...] ses épis **bleu violet**. ❑ Des balsamines **jaune paille**, **gris de lin** [...]. ❑ La jument **bai cerise** [...]. ❑ [...] des **noirs** et des **blancs**, des **noisette**, des **chocolat**, des **roses**, des **bleu pâle**, des **mauves**, des **vert pistache**, des **grenadine** et des **rouge solferino**. ❑ [...] leurs ailes **fauves**. ❑ [...] de chevaux **pie** [...]. ❑ Des roses **feu** [...].

89 [...] deux **demi-cercles** précipités. ❑ J'avais douze ans et **demi** [...]. ❑ À quatre heures et **demie** [...]. ❑ [...] en se blottissant à **mi-côte**, mon village. ❑ Elle s'était levée **nu-jambes** (*ou* **nues jambes**) et **nu-pieds** (*ou* **nus pieds**). ❑ [...] des traces de pieds **nus**. ❑ [...] il avait du sang des **semi-nomades** pasteurs. ❑ Les poussins étaient adorables d'enfance, **demi-nus** [...]. ❑ Ce lambeau laissait voir presque **à nu** [...]. ❑ [...] vers les heures et les **demies**. ❑ [...] une chanson à **demi voilée** sort d'elle.

90 vingt. ❑ trente-cinq. ❑ quatre-vingts. ❑ quatre-vingt-trois. ❑ cent quatre-vingts. ❑ cent quatre-vingt-six. ❑ deux cent trois. ❑ trois cents. ❑ cinq cent quatre-vingts. ❑ deux mille.

91 L'araignée empoignait de ses **huit** pattes [...]. ❑ Pendant **vingt** minutes, nos **douze** chameaux [...]. ❑ [...] des **quatorze** sommets qui dépassent **huit mille** mètres. ❑ Je fais les **cent** pas [...]. ❑ [...] aller pêcher **six cent mille** francs [...]. ❑ [...] un convoi de **quatre-vingts** voiles [...]. ❑ [...] dans les **trois cent cinquante** pistoles, je dis, se reprit-il, dans les **trois mille cinq cents** francs. ❑ [...] **trois cents** kilomètres séparaient les deux villes.

92 [...] avec six **mille** balles de riz que Surcouf enlève. ❑ [...] des **milliers** de petits visages. ❑ [...] par **milliards** de **millions** [...]. ❑ [...] ses **milliers** de piqûres. ❑ [...] un rayon de **trois cents milles**. ❑ [...] les **mille** bruits du voisinage. ❑ [...] à **mille milles** de toute terre habitée.

93 mil *ou* mille six cent trente-cinq. ❑ mil *ou* mille sept cent quatre-vingt-douze. ❑ mil *ou* mille huit cent deux. ❑ mil *ou* mille huit cent quatre-vingt-cinq.

94 quatre-vingts. ❑ quatre-vingt. ❑ cinq cents. ❑ cinq cent. ❑ huit cents. ❑ huit cent.

95 Les **premiers** bourgeons. ❑ Les **premières**, les **deuxièmes**, les **troisièmes** classes. ❑ Les **seconds** rangs. ❑ Les **secondes** places. ❑ Les **dixièmes** de la loterie. ❑ Les trois **quarts** du litre.

96 tous. ❑ tout. ❑ toutes. ❑ tous. ❑ tout. ❑ toutes. ❑ tous. ❑ tout. ❑ tous. ❑ toutes. ❑ toute. ❑ toutes.

97 toutes. ❑ tout. ❑ tout. ❑ tout. ❑ tout. ❑ toutes. ❑ tout. ❑ tout. ❑ tout. ❑ toutes. ❑ tout. ❑ tout. ❑ toutes. ❑ tout. ❑ tout. ❑ toutes.

98 [...] mes journées de plein air en étaient **tout** *(adverbe)* assombries. ❑ [...] de son aile **tout** *(adverbe)* humide. ❑ [...] ses bottines **toutes** *(adverbe)* neuves. ❑ [...] il y en avait de **toutes** *(adj. indéfini)* tailles, de **tous** *(adj. indéfini)* âges, de **toutes** *(adj. indéfini)* races. ❑ Les peupliers étaient encore **tout** *(adverbe)* noirs [...]. ❑ À **toute** *(adj. indéfini)* autre saison [...].

99 **Tous** les arbres [...] **toutes** leurs feuilles. ❑ [...] à **toute** autre société. ❑ [...] Leurs préoccupations étaient **tout** autres. ❑ **Tous** les embruns, **toutes** les rafales [...]. ❑ J'ouvrais mes narines **toutes**

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

grandes. La forêt était **tout** embaumée […]. ❑ Les pruniers étaient **tout** blancs, les pêchers **tout** roses. ❑ **Tout** s'embrase, **tout** chante. ❑ **Tous** se lançaient […] et **tous** ceux qui suivaient tombaient. ❑ […] **tout** crins au-dehors, **tout** duvet au-dedans.

100 mêmes. ❑ même. ❑ mêmes. ❑ même. ❑ mêmes. ❑ même. ❑ mêmes. ❑ même. ❑ mêmes. ❑ même. ❑ mêmes. ❑ même.

101 mêmes. ❑ Même. ❑ même *(ou* mêmes*)*. ❑ même. ❑ même ❑ mêmes. ❑ même. ❑ Même. ❑ même. ❑ même *(ou* mêmes*)*. ❑ mêmes. ❑ Même. ❑ même. ❑ même.

102 En **même** temps […]. ❑ Les jeunes élégantes contribuent **elles-mêmes** au travail. ❑ Les chiens tournent sur **eux-mêmes** […]. ❑ Enfants, c'est en vous-**mêmes** […]. ❑ Les chaises **même(s)** […]. ❑ […] **même** les détails de sa chère toilette. ❑ […] sur la **même** […]. ❑ […] des pinsons rentraient **même** dans le galetas. ❑ […] semblent toujours les **mêmes**, ils répètent les **mêmes** appels […]. ❑ Les mottes s'émiettent d'**elles-mêmes** […]. ❑ Tous les changements, **même** les plus souhaités […].

103 **Quelques nuages** […] **quelques souffles errants**. ❑ […] par **quelque ancêtre** […]. ❑ […] j'attendis **quelque temps** […]. **Quelque** belles qu'elles soient […]. ❑ Cependant Falcone marcha **quelque** deux cents pas […]. ❑ Il était, **quelque part** […]. ❑ […] sur **quelque pente** ensoleillée. ❑ Par-dessus **quelques maisons** et **quelques murs bas** […]. ❑ **Quelques dernières gouttes** de pluie […]. ❑ […] **quelque beau** qu'il fût […]. ❑ […] les **quelques raisins** qui restaient. ❑ […] **Quelque** quinze autres […].

104 quelle. ❑ quel. ❑ quelle. ❑ quel. ❑ quels. ❑ quelles. ❑ quelles. ❑ quels.

105 […] **quelle que** soit notre tâche […]. ❑ […] **quel que** soit le métier […]. ❑ […] les clients **quels qu'**ils soient. ❑ […] **quels que** fussent mes périls à venir […]. ❑ **Quelles que** soient l'heure et la saison […]. ❑ **Quelle que** soit la destinée […].

106 **chaque** *(adj. indéfini)*. ❑ **chaque** *(adj. indéfini)*. ❑ **chacun** *(pron. indéfini)*. ❑ **chaque** *(adj. indéfini)*. ❑ **chacun** *(pron. indéfini)*. ❑ **chacune** *(pron. indéfini)*. ❑ **chacun** *(pron. indéfini)*. ❑ **Chacun** *(pron. indéfini)*. ❑ **chaque** *(adj. indéfini)*, **chaque** *(adj. indéfini)*.

107 De chaque **pli** du sol, de chaque **rangée** […]. ❑ […] chaque **souffle** la soulevait.

108 tel. ❑ tels. ❑ telle. ❑ telles. ❑ nul. ❑ nulle. ❑ nulles. ❑ nuls. ❑ maintes. ❑ maintes. ❑ mainte. ❑ maints.

109 telle quelle. ❑ tel quel. ❑ tels quels. ❑ telles quelles. ❑ telles quelles. ❑ tels quels.

110 […] **tels** ces virtuoses […]. **Telle** une bulle de savon […]. ❑ **Telles** furent […]. ❑ […] comment se lasser d'un **tel** pays ? ❑ **Tel** est pris […]. ❑ […] **mainte** bête égarée […] **maints** habits. ❑ […] une **telle** bataille de boules de neige […]. ❑ […] **maints** traits de ressemblance.

111 **Tel quel**, notre moulin […]. ❑ […] Il y avait deux chambres **telles quelles**. ❑ **Telle quelle**, l'œuvre de J. Bidermann […]. ❑ […] **nul** cri, **nulle** parole […]. ❑ Les objets indifférents sont **nuls** à mes yeux. ❑ […] **Telles qu'elles** sont […]. ❑ **Nul** n'est prophète […]. ❑ […] pas un seul promeneur **nulle part**.

112 **1.** ces forêts, ses frères. ❑ ces images, ses livres. ❑ ses camarades, ces manèges.
2. son méandre, cette prairie. ❑ Ce disque compact, sa boîte. ❑ son livre, ce rayon.

113 […] sur **ses** longues jambes d'or, elle ouvre **ses** ailes bleues […] sur le ressort de **ses** genoux et s'élance. ❑ […] la Seine et **ses** quais par **ces** matins […]. ❑ **Ces** départs, **ces** emballages […], **ces**

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

adieux [...]. ❑ [...] **ses** îles frangées de cocotiers, **ses** pics et **ses** croupes [...]. ❑ C'était une de **ces** heures [...]. ❑ [...] avec **ses** bourrasques, **ses** longs soupirs, **ses** feuilles jaunies, **ses** sentiers détrempés, **ses** beaux couchers de soleil, **ses** flaques d'eau dans les chemins ? [...] **ces** choses. ❑ Voyez **ces** artichaux, **ces** belles carottes et **ces** asperges [...].

114 [...] **se** penchaient (v. pr. *se pencher*) sous **ce** rayon [...]. ❑ [...] **ce** chat **se** tenait (v. pr. *se tenir*) [...]. ❑ [...] **ce** à quoi déjà m'invitait un goût naturel. ❑ [...] **ce** qu'il craint et **ce** qu'il désire. ❑ [...] les villages ne **se** doutent (v. pr. *se douter*) pas de tout **ce** qui **se** passe (v. pr. *se passer*). ❑ Le fond de la vallée s'enfume (v. pr. *s'enfumer*) d'un brouillard blanc qui **s'**affile (v. pr. *s'affiler*), **se** balance (v. pr. *se balancer*), et **s'**étale (v. pr. *s'étaler*) [...].

115 Dehors **c'est** le printemps [...] la coupe de l'année **s'**est remplie (v. pr. *se remplir*) [...]. ❑ **C'est** depuis ce jour-là que Line **s'**est faite (v. pr. *se faire*) [...]. ❑ Une poule **s'**était réfugiée (v. pr. *se réfugier*) [...] les canards **s'**étaient traînés (v. pr. *se traîner*) [...]. ❑ [...] **c'**est une victoire sur soi. ❑ En somme, **c'**était là, sur l'échafaudage, qu'on **se** sentait (v. pr. *se sentir*) [...]. ❑ Les collines caillouteuses **se** sont de nouveau couvertes (v. pr. *se couvrir*) [...].

116 [...] **ce** fut un enchantement d'images. ❑ [...] **c'**eût été impossible, on les suçait. ❑ Tous **se** sont regardés [...]. ❑ Quoique **ce** soient [...] **c'**est toujours [...]. ❑ [...] **s'**était peu à peu retiré. ❑ Un jour, il **s'**est dit que **ce** n'était peut-être pas nécessaire [...].

117 [...] **c'est** la poche. ❑ **Ce sont** des chants de laboureurs [...]. ❑ **Ce sont** de beaux hêtres [...]. ❑ Mes semblables, **ce sont** ceux [...]. ❑ [...] **c'est** le royaume du Fer [...]. ❑ [...] **ce sont** ceux qui luttent.

118 [...] **c'étaient** l'ombre, la fraîcheur [...]. ❑ [...] **c'étaient** des étoiles [...]. ❑ **C'était** une petite pièce [...]. ❑ À qui prétendait que **c'étaient** là [...]. ❑ **C'étaient** quelques allées [...]. ❑ [...] **c'était** un groupe de grands chênes. ❑ **C'étaient** le colonel, sa fille [...].

119 [...] **ce fut** le déluge [...]. ❑ [...] **ce fut** le tour des chemises [...] ❑ [...] **ce fut** d'abord [...]. ❑ [...] puis **ce furent** les nids des petits oiseaux.

120 [...] l'œil s'éblouissait à les **suivre**. ❑ [...] je me hissais jusqu'au faîte pour les **regarder fuir**. ❑ Il sembla [...] les **mesurer**, les **reconnaître**. ❑ Il regarde [...] les raisins **pendre** [...]. ❑ Les fleurs vont **éclore** [...]. ❑ [...] jusqu'à les **étourdir**. ❑ [...] on a juste le temps de les **voir** et de les **saluer** de loin. ❑ [...] on voit les amis **disparaître**.

121 [...] comme pour les **dégourdir**. ❑ Les bourgeons des marronniers **grossirent** *(grossissaient)* [...]. ❑ [...] se mit à les **recueillir** [...]. ❑ Des bêtes **jaillirent** *(jaillissaient)* [...]. ❑ Ses lèvres [...] semblaient **languir** et **sourire**. ❑ Les astres du ciel **pâlirent** *(pâlissaient)* [...].

122 [...] un peuple d'oiseaux **siffle**, **chante**, **gazouille**, **crie** et des légions d'ailes **tourbillonnent** et **planent**. ❑ La forêt et la prairie **résonnent** [...]. ❑ [...] la chaleur **semble** augmenter. Mais des papillons me **distraient**. ❑ Alors les sources **chantent**, les étangs **allument** [...].

123 Le vent **soufflait** [...] de gros nuages **roulaient** [...]. ❑ Un fruit des colonies, un oiseau de là-bas, un coquillage **devenaient** [...]. ❑ L'herbe sombre et une double ligne d'arbres **indiquaient** [...]. ❑ La curiosité et un goût enfantin de la frayeur **prenaient** [...]. ❑ La neige **tombait**. Les brousailles qu'elle **couvrait** [...] et la ligne sombre du bois **disparaissaient** [...]. ❑ Delphine et Marinette **étudiaient** [...].

124 de la plaine **montent** l'odeur [...] et le chant [...]. ❑ [...] **résonnent** sur la neige les sabots d'un cheval, **tinte** un grelot. ❑ Puis **commencent** les chants [...]. ❑ Les pierres du chemin que **broient** les

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

roues [...] les maigres buissons que **tourmente** le vent et que **tond** la dent [...]. ❑ Je vais vous dire ce que me **rappellent** tous les ans [...].

125 [...] où **passaient** de grandes lueurs, une légère teinte d'émeraude **soulignait** [...]. ❑ Le parquet disjoint **s'encombrait** de paniers où **séchaient** [...]. ❑ [...] que n'en **méritaient** les funérailles d'un chat. ❑ [...] que m'**inspiraient** son ingéniosité et son adresse. ❑ [...] comme l'**exigeaient** les lois de la beauté antique. **se massaient** des cheveux [...]. ❑ [...] **surgissait** tout à coup quelque gratte-ciel insolent. ❑ [...] où **s'attardaient** des pans de neige [...]. ❑ Un étroit jardin, où **fleurissaient** des lis, nous **séparait** [...]. ❑ Le soleil **dorait**, **empourprait** et **allumait** [...] **tourbillonnaient** les abeilles [...].

126 ***Présent de l'indicatif*** : tu plies, tu cueilles, tu atteins, tu tiens, tu fais, tu peux, tu crois.

Imparfait de l'indicatif : tu pliais, tu cueillais, tu atteignais, tu tenais, tu faisais, tu pouvais, tu croissais.

127 ***Passé simple*** : tu les oublias, tu leur donnas, tu lui écrivis, tu nous conduisis, tu lui prêtas, tu le plaignis, tu les crus, tu leur répondis.

Futur simple : tu les oublieras, tu leur donneras, tu lui écriras, tu nous conduiras, tu lui prêteras, tu le plaindras, tu les croiras, tu leur répondras.

128 Leurs fleurs que tu **baisais** en passant, l'an dernier, tu ne les **respireras** [...] et tu **devras** [...] les **reconnais**-tu ? Tu **te penches**, et comme moi tu **t'étonnes** [...] Non, non, tu **te trompes** [...] ne **te souviens**-tu pas ?... Tu **protestes**, tu **hoches** la tête... [...].

129 [...] Tu n'**as** qu'à aller dessous l'arbousier. Tu **restes** un moment sans bouger. Tu **regardes** en l'air, tu **regardes** l'envers des feuilles. Alors, tu les **vois** [...] tu **sais**. Alors, voilà ce que tu **fais** : d'abord, tu **restes** au plaisir de les regarder. Puis, tu **vas** [...] Tu le **prends**. Tu **reviens** dessous l'arbousier. Tu **choisis** [...] Tu **remontes** doucement ton filet et puis tu les **prends**.

130 On étudie, l'homme étudie. ❑ On étudiait, l'homme étudiait.
On me pèse, l'homme me pèse. ❑ On me pesait, l'homme me pesait.
On leur fournit, l'homme leur fournit. ❑ On leur fournissait, l'homme leur fournissait.
On les éclaire, l'homme les éclaire. ❑ On les éclairait, l'homme les éclairait.
On pâlit, l'homme pâlit. ❑ On pâlissait, l'homme pâlissait.
On lui écrit, l'homme lui écrit. ❑ On lui écrivait, l'homme lui écrivait.
On leur parle, l'homme leur parle. ❑ On leur parlait, l'homme leur parlait.
On les réussit, l'homme les réussit. ❑ On les réussissait, l'homme les réussissait.

131 On **cheminait** [...] on **se penchait** [...] on **ramassait** [...] on **admirait** [...]. ❑ On ne **voyait** [...] on l'**entendait** ; on la **sentait**. ❑ [...] on **entrait** [...] et l'on **poursuivait** [...] des petits poissons qu'on n'**attrapait** pas. ❑ Enfin, on **s'éveillait**, on **s'étirait** [...] on **commençait** [...] on **tenait** [...] qu'on **agitait** [...].

132 Il était tombé, elle était tombée, on était tombé.
Il était parti, elle était partie, on était parti.
Il était venu, elle était venue, on était venu.
Il était allé, elle était allée, on était allé.
Il était arrivé, elle était arrivée, on était arrivé.

133 ***Présent de l'indicatif***
C'est moi qui crie, c'est toi qui cries, c'est lui qui crie, c'est nous qui crions, c'est vous qui criez, ce sont eux qui crient.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

C'est moi qui sers, c'est toi qui sers, c'est lui qui sert, c'est nous qui servons, c'est vous qui servez, ce sont eux qui servent.
C'est moi qui me cache, c'est toi qui te caches, c'est lui qui se cache, c'est nous qui nous cachons, c'est vous qui vous cachez, ce sont eux qui se cachent.

Passé composé

C'est moi qui ai crié, c'est toi qui as crié, c'est lui qui a crié, c'est nous qui avons crié, c'est vous qui avez crié, ce sont eux qui ont crié.
C'est moi qui ai servi, c'est toi qui as servi, c'est lui qui a servi, c'est nous qui avons servi, c'est vous qui avez servi, ce sont eux qui ont servi.
C'est moi qui me suis caché, c'est toi qui t'es caché, c'est lui qui s'est caché, c'est nous qui nous sommes cachés, c'est vous qui vous êtes cachés, ce sont eux qui se sont cachés.

134 Je t'adore, Soleil. Toi qui **sèches** [...]. ❑ [...] au milieu du fracas des pierres qui **s'écrasent**, se **désagrègent** et **roulent**. ❑ Étoile qui **descends** [...]. ❑ Viens, toi qui l'**ignores** [...]. ❑ [...] toi qui **prépares** un homme.

135 [...] trois chats qu'il **aimait** et qui l'**aimaient** aussi pas mal. ❑ À ceux qui ne **connaissaient** pas [...] elle en **faisait** [...]. ❑ [...] toi qui n'**aspirais** qu'à une chose [...].

136 effraie. ❑ tourmente. ❑ rebute. ❑ fortifie. ❑ prennent. ❑ pénètrent. ❑ parlent, réfléchissent. ❑ travaillent.

137 poussaient. ❑ réconfortaient. ❑ étaient. ❑ installait. ❑ plaisaient, convenaient. ❑ escaladait.

138 Un vol de corbeaux **glisse** [...]. ❑ [...] il y en a qui **commencent** à avoir peur. ❑ Sa perte ou son salut **dépend** [...]. ❑ Un peuple d'oiseaux **siffle**, **chante**, **gazouille**, **crie**. ❑ Le temps ou la mort **sont** [...]. ❑ Une troupe de canards sauvages, tous rangés à la file, **traversent** [...]. ❑ Ni ce breuvage, ni la tempête qui gronde en son cœur ne l'**aident** [...]. ❑ [...] tout **concourt** à créer une atmosphère de bonheur.

139 [...] le jour naissant qui l'**éclaire**, les premiers rayons qui la **dorent**, la **montrent** [...]. ❑ [...] à mesure que je les **observe**. ❑ [...] je les **regarde**, je les **écoute**, je les **aime** [...] les choses qui les **amusent**. ❑ Ma présence et la lumière l'**étonnent**. ❑ Ma chambre est telle que je la **veux** [...].

140 Les limites imprécises [...] le **rendaient** illimité. ❑ [...] la neige qui l'**alourdissait**, les grosses branches la **rejetaient** d'un seul coup. ❑ [...] les **regardait** manger, les **faisait** boire. ❑ Les enfants l'**adoraient** ; lui ne les **aimait** pas. ❑ [...] ses paupières quand il les **abaissait**.

141 [...] sur **leur peau** [...] **Leurs traits** étaient creux, **leurs yeux** fixes, **leur respiration** soulevait avec peine **leurs côtes tranchantes**. ❑ [...] à **leurs oreilles** les enseignements sacrés. La montagne **leur** apprend à respirer. L'arbre **leur** fait connaître [...] l'herbe **leur** donne [...]. ❑ Ils mangeaient **leurs pommes** [...]. ❑ L'eau **leur** coulait [...] perçait **leurs vêtements**, ruisselait sur **leur chair**. ❑ [...] découpaient sur les gazons **leurs silhouettes grêles**. ❑ **Leur mère** ne **leur** cachait rien, **leur** expliquait tout.

142 **Il** entend [...] **il** aperçoit [...]. ❑ **On** entend [...] **on** aperçoit [...]. ❑ **Il** arrivera [...] **il n'**a pas été retardé [...]. ❑ **On** arrivera [...] **on n'**a pas été retardé [...]. ❑ **Il** n'approchait [...] **il** avançait [...]. ❑ **On n'**approchait [...] **on** avançait [...]. ❑ **Il n'**oublie pas [...] **il** évoque [...]. ❑ **On n'**oublie pas [...] **on** évoque. ❑ **Il n'**a guère envie [...] **il** entend [...]. ❑ **On n'**a guère envie [...] on entend [...]. ❑ **Il n'**éprouve [...] **il n'**a pas fait [...]. ❑ **On n'éprouve** [...] **on n'**a pas fait [...]. ❑ **Il** a appelé [...] **il n'**a pas répondu. ❑ **On** a appelé [...] **on n'**a pas répondu. ❑ [...] **il n'emporte** ni draps ni couvertures. ❑ [...] **on n'**emporte ni draps ni couvertures.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

143 On est à l'heure exquise [...] **on** n'a plus peur [...]. ❑ [...] **on** n'allumait [...]. ❑ Qu'**on** imagine [...]. ❑ Ce jardin qu'**on** n'entretenait guère [...]. ❑ **On** n'entendait plus rien [...]. ❑ [...] pour qu'**on** y passe et non pour qu'**on** y joue. ❑ **On** a plaisir [...]. ❑ Quand **on** était [...], **on** allait [...]. ❑ Depuis longtemps déjà, **on** aperçoit [...]. ❑ [...] comme **on** n'en voit [...]. ❑ **On** n'en finirait pas [...].

144 ***Passé composé***

Je suis parti, tu es parti, il est parti, elle est partie, nous sommes partis, vous êtes partis, ils sont partis, elles sont parties.

Je suis allé, tu es allé, il est allé, elle est allée, nous sommes allés, vous êtes allés, ils sont allés, elles sont allées.

Passé simple

Je fus oublié, tu fus oublié, il fut oublié, elle fut oubliée, nous fûmes oubliés, vous fûtes oubliés, ils furent oubliés, elles furent oubliées.

Je fus habillé, tu fus habillé, il fut habillé, elle fut habillée, nous fûmes habillés, vous fûtes habillés, ils furent habillés, elles furent habillées.

Futur simple

Je serai saisi, tu seras saisi, il sera saisi, elle sera saisie, nous serons saisis, vous serez saisis, ils seront saisis, elles seront saisies.

Je serai meurtri, tu seras meurtri, il sera meurtri, elle sera meurtrie, nous serons meurtris, vous serez meurtris, ils seront meurtris, elles seront meurtries.

Plus-que-parfait

J'avais été craint, tu avais été craint, il avait été craint, elle avait été crainte, nous avions été craints, vous aviez été craints, ils avaient été craints, elles avaient été craintes.

J'avais été battu, tu avais été battu, il avait été battu, elle avait été battue, nous avions été battus, vous aviez été battus, ils avaient été battus, elles avaient été battues.

145 choyés. ❑ dépouillés, gelées, durcie. ❑ tombée, équipées, obligées. ❑ vidées, nettoyées. ❑ réussies, dégustées. ❑ partis, arrivés. ❑ ensevelie, encapuchonnées.

146 [...] nous étions **attendus** [...]. ❑ Nous n'avons pas été **créés** [...]. ❑ [...] nous fûmes **soulevés**, **entraînés**, **roulés**. ❑ Étaient-ils **trahis** [...] ou **cloués** [...]. ❑ [...] les promeneurs furent **enveloppés** par l'ouragan, **affolés** par les éclairs, **assourdis** par le tonnerre, **trempés** [...]. ❑ Les appuis des balcons furent bientôt **garnis** [...]. ❑ Les pierres ont été tellement **écornées**, **usées**, **morcelées** [...] entièrement **disjointes**. ❑ Les haricots et les pois étaient **rasés** au pied, les salades **tranchées**, **hachées**. Les menues branches, les fruits étaient **coupés** [...]. La récolte était **perdue**. ❑ La poule blanche parut si **contrariée** que les deux petites en furent **peinées**. ❑ Toutes les pommes aigres sont **cueillies**, toutes les noisettes **cassées**. ❑ [...] toutes les portes étaient **fermées** et les persiennes **closes**. ❑ Les raisins musqués étaient **dévorés** [...]. ❑ [...] nous fûmes **attaqués** par les canards. ❑ Une belle alouette huppée était **arrivée** [...]. ❑ Les groseilles sont **pressées** [...].

147 **Être caché**

Présent : Je suis caché, tu es caché, il est caché, elle est cachée, nous sommes cachés, vous êtes cachés, ils sont cachés, elles sont cachées.

Imparfait : J'étais caché, tu étais caché, il était caché, elle était cachée, nous étions cachés, vous étiez cachés, ils étaient cachés, elles étaient cachées.

Cacher

Passé composé : J'ai caché, tu as caché, il a caché, elle a caché, nous avons caché, vous avez caché, ils ont caché, elles ont caché.

Plus-que-parfait : J'avais caché, tu avais caché, il avait caché, elle avait caché, nous avions caché, vous aviez caché, ils avaient caché, elles avaient caché.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

148 décidé. ❑ décidés. ❑ décidés. ❑ guéri.
perdu. ❑ perdus. ❑ perdus. ❑ guéris.
obéi. ❑ obéis. ❑ obéis. ❑ guéris.

149 Nous avions **laissé** [...]. ❑ Les araignées, de motte en motte, avaient déjà **tendu** [...]. ❑ Les biches avaient **bondi** et **disparu** [...] Les pies ont **fini** de jacasser. Les hirondelles et les martinets ont **conclu** [...]. ❑ Les cerisiers avaient **fleuri** [...]. ❑ Les pluies avaient **grossi** [...]. ❑ Nous avons **grandi**, nous avons **vieilli** [...]. ❑ La mûre a **disparu** [...]. ❑ La pluie a **tissé** [...]. ❑ Nous avons **trouvé** [...] nous avons tous **couché** ❑ Les pêcheurs avaient tous **veillé** et **attrapé** [...]. ❑ Les prés avaient **reverdi**, les bourgeons avaient **poussé**.

150 grillé. ❑ pillés. ❑ dirigés, suivi. ❑ couru, sauté, chanté, passé. ❑ visités. ❑ rapporté. ❑ prêtés. ❑ retenti, effrayés. ❑ dégusté, apportée. ❑ appelés, répondu. ❑ relaté. ❑ attendus. ❑ suivi, ramenés. ❑ découvert, émerveillés. ❑ égayés, fui. ❑ plu, relus. ❑ cueillies, disposées. ❑ emprunté, rendue. ❑ jeté, brisées. ❑ accompagné, quittée. ❑ attendu, applaudi.

151 C'est toi, forêt aromatique, que [...] j'ai **choisie**. ❑ Sur les sentiers que nous avons **suivis** [...] dans ces vallées profondes que nous avons **parcourues** [...]. ❑ [...] Et je les ai **sauvés** ! j'ai **sauvé** [...]. ❑ [...] jolies couleurs qu'elle se vantait d'avoir **eues**. ❑ On l'aurait **écharpée** [...]. ❑ Je vous ai **vus**, grands champs [...].

152 [...] aux endroits qu'**avait rongés** l'essence. ❑ [...] d'où l'**avaient chassé** les nuages. ❑ Les graines apportées par le vent **avaient germé** [...] qu'**avaient occupée** les jolies fleurs. ❑ [...] les blocs cyclopéens que lui **a arrachés** l'érosion. ❑ Victor Hugo, enfant, **a eu** [...] une éducation que n'**eussent désavouée** [...]. ❑ [...] des maux que lui **avait faits** la fortune.

153 [...] Si décents que je les ai tous **oubliés**. ❑ [...] une grande table que l'on avait, pour la circonstance, **portée** [...]. ❑ [...] si longtemps **couvés**. ❑ L'enfant avait bien souvent **entendu** [...] jamais il ne les avait **entendus** ainsi. ❑ [...] ses cinq étoiles clignotantes ont, toute la nuit, **veillé** sur mon sommeil. ❑ [...] ce sont celles qu'il a **entendues** et religieusement **recueillies**.

154 [...] les avaient si bien **encroûtées**, **éraillées**, **durcies**, que les mains semblaient sales quoiqu'elles fussent **rincées** d'eau claire. ❑ Nous avons **discipliné** l'eau, la foudre, **asservi** la mer, **arraché** à la terre ses trésors, **capté** les ondes invisibles, **obligé** [...]. ❑ Quant aux différentes petites choses qu'il m'avait **données** ou **confiées**, elles étaient **devenues** [...]. ❑ Quand le hasard de la chasse nous avait **entraînés** trop avant ou **retenus** [...]. ❑ Les chaleurs avaient **consumé** les seigles, **désséché** même les blés tardifs, **serré** [...].

155 vu. ❑ transporté, vue. ❑ vus. ❑ entendus. ❑ entendu. ❑ regardés. ❑ écoutée. ❑ envoyé.

156 [...] je ne les avais pas **vus** mourir. ❑ Tous ces gens qu'il avait **vus** passer [...]. ❑ Ah ! les ai-je **entendu** chanter [...] tes vertus. ❑ [...] tu les as **fait** passer en moi. ❑ [...] une sentinelle qu'on a **oublié** de relever.

157 cueilli, rapporté. ❑ cueilli, rapportées, mises, embellie, parfumée. ❑ reçu. ❑ préparé. ❑ bu. ❑ retirés. ❑ faite, ravis. ❑ rendu, rendu.

158 [...] J'en ai **vu** [...] j'en avais même **peint** [...] Ma sœur [...] m'en avait **envoyé** des descriptions, m'en avait **écrit** de longues lettres. ❑ [...] J'en ai souvent **rencontré**. ❑ Oh ! que je l'ai **aimée** cette cour ! Les plus pénétrants premiers souvenirs que j'en aie **gardés** [...]. ❑ [...] J'en ai **connu**. ❑ [...] les plus belles espérances qu'on en avait **conçues**. ❑ C'est la première petite bande que j'ai **menée**. [...] j'en ai **eu** bien d'autres [...]. ❑ [...] Je n'en ai jamais **eu**.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

159 fait, ravagé. ❑ eu, saccagé. ❑ fallu. ❑ neigé, englouti. ❑ examinées, pesées. ❑ pesé. ❑ couru, essoufflé. ❑ courus. ❑ dormi, réparé. ❑ pu. ❑ voulus. ❑ voulu. ❑ perdu, poursuivie (ou poursuivis).

160 préparés. ❑ préparé. ❑ égratigné. ❑ égratignés. ❑ rompu. ❑ cassé. ❑ cassées. ❑ partagé. ❑ partagée. ❑ fait. ❑ empressés. ❑ souri, parlé, reconnus.

161 Des bruyères [...] semblaient s'être **résignées** [...]. ❑ [...] l'un des domestiques que le comte s'était **attachés**. ❑ [...] une loi qu'on s'est **donnée**. ❑ Sans s'être **parlé** [...]. ❑ Les béliers se sont **jetés** [...]. ❑ Des hommes qui ont jeté leur bonnet se sont **fait** [...]. ❑ [...] une trouée éclatante s'était **faite** [...]. ❑ [...] ses yeux se sont **remplis** d'eau. ❑ Les lutteurs se sont **tordu** les bras, se sont **frotté** les visages, se sont **entortillés** [...]. ❑ Des chefs se sont **arrogé** [...]. ❑ [...] de roses, de pivoines, de lis qui semblaient s'être **trompés** de saison. ❑ Des vaches, des génisses, des veaux, des taureaux s'étaient **formés** [...]. ❑ Leurs leçons se sont **fait** entendre. ❑ Les quatre coups de fusil s'étaient **succédé** [...]. ❑ Quelques mercenaires s'étaient **bandé** les yeux [...]. ❑ [...] les musiciens s'étant **interrompus** [...].

162 **plier :** pliant, en pliant, en les pliant. ❑ **cacher :** cachant, en cachant, en les cachant. ❑ **choisir :** choisissant, en choisissant, en les choisissant. ❑ **servir :** servant, en servant, en les servant. ❑ **vendre :** vendant, en vendant, en les vendant. ❑ **plaindre :** plaignant, en plaignant, en les plaignant. ❑ **tendre :** tendant, en tendant, en les tendant. ❑ **voir :** voyant, en voyant, en les voyant. ❑ **conduire :** conduisant, en conduisant, en les conduisant.

163 Les bateaux de pêche **rompant** [...]. ❑ Les torrents **bondissants** *(les vagues bondissantes)* [...]. ❑ Les torrents **bondissant** [...]. ❑ Les malades **refusant** [...]. ❑ Des éclairs **éblouissants** *(des lumières éblouissantes)* [...]. ❑ [...] des propos **amusants** *(des réflexions amusantes)*.

164 [...] les voix d'enfants **jouant** [...] les sabots des vignerons **venant** [...]. ❑ [...] les différents chats du quartier **rôdant** [...] les martinets **tourbillonnant** [...] les hirondelles **rasant** [...]. ❑ Des rosiers **grimpants** [...] des lierres **dévorants**. ❑ Des cohortes d'aras azurés et **flamboyants** [...]. ❑ [...] en les **plaçant** sous la fontaine. ❑ Les petits goujons s'agitent, **frétillants** [...]. ❑ [...] en les **frappant** l'un contre l'autre.

165 sans **soleil**. ❑ sans **draps**. ❑ sans **chauffage**. ❑ sans **gibier**. ❑ sans **lune**. ❑ sans **étoiles**. ❑ sans **eau**. ❑ sans **ombre**. ❑ sans **oiseaux**. ❑ sans **idées**. ❑ sans **viande**. ❑ sans **poissons**. ❑ sans **fleurs**. ❑ sans **soin**. ❑ sans **fruits**. ❑ sans **élèves**. ❑ sans **maître**. ❑ sans **vitres**.

166 [...] sans **masque** et sans **gants**. ❑ Des gantelets sans **doigts** [...]. ❑ [...] cette Beauce sans **rivières** et sans **sources**, si altérée. ❑ Pas de **chemin de fer**, pas même de **diligence**, ni **télégraphe**, ni **bureau de poste**, ni **médecin**, ni **gendarmes** [...]. ❑ Un été sans **abeilles** [...] sans **oiseaux** et sans **fleurs**. ❑ [...] ni **routes**, ni **sentiers**, ni **rivières**, ni **démarcations** d'aucune sorte. ❑ [...] sans **poils** à la crinière. ❑ Ici plus de **chemins**, plus de **villes**, plus de **monarchie**, plus de **République**, plus d'**hommes**. ❑ [...] ni **hameçon**, ni **épingle tordue** [...]. ❑ sans **veste** ni **gilet**. ❑ [...] sans **impôts**, ni **réparations**, ni **grêle**, ni **gelées**, ni **marées** [...].

167 pesamment, récemment, ardemment. ❑ élégamment, bruyamment, différemment. ❑ éminemment, incessamment, excellemment. ❑ prudemment, consciemment, constamment. ❑ conséquemment, apparemment, obligeamment.

168 rugissement, glissement, ravissement. ❑ ralentissement, amusement, hennissement. ❑ scintillement, gazouillement, roucoulement. ❑ mouvement, ralliement, châtiment. ❑ pépiement, ornement, plissement. ❑ délassement, enlacement, braiment.

169 [...] **symétriquement** *(adv.)* alignés. ❑ [...] strié de **crissements** *(nom)* d'élytres [...]. ❑ Ils écopaient, **pesamment** *(adv.)* [...]. ❑ [...] **puissamment** *(adv.)* intéressés. ❑ Ses cheveux

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

sauvagement (*adv.*) crépus [...]. ❑ [...] des sourcils **pesamment** (*adv.*) abaissés sur la paupière. ❑ [...] de longs **frémissements** (*nom*).

170 [...] tantôt **debout**, tantôt **pliés**, tantôt **accroupis**. ❑ [...] se massèrent **pêle-mêle** en tumulte. ❑ Notre passé flottait **amicalement** dans les rues **alentour**. ❑ Nous descendions **ensemble** [...]. ❑ Une ligne de peupliers **debout** [...]. ❑ Les herbes, montées toutes **ensemble** [...]. ❑ Les insectes s'élançaient **ensemble** [...] ❑ [...] des dalhias devenus **hauts** comme des arbres. ❑ [...] refleurissent très **haut**. ❑ La pluie rend les objets plus **nets** [...]. ❑ [...] oublier tout **net** ses jeunes années. ❑ [...] les blés sentent **bon** l'herbe fraîche. ❑ Nous ne sommes pas aussi **bons** [...]. ❑ Ses cheveux frisaient **court** [...]. ❑ [...] de **courts** silences. ❑ [...] petits yeux gris **fort** en éveil [...]. ❑ [...] allaient **droit** et bien sagement.

171 Je rôtis, tu rôtis, il rôtit ; un rôti. ❑ Je files, tu files, il file ; un **fil**. ❑ Je gèle, tu gèles, il gèle ; le gel. ❑ Je travaille, tu travailles, il travaille ; le travail. ❑ J'exile, tu exiles, il exile ; l'exil. ❑ J'oublie, tu oublies, il oublie ; un oubli. ❑ Je flaire, tu flaires, il flaire ; le flair. ❑ Je réveille, tu réveilles, il réveille ; le réveil. ❑ Je soutiens, tu soutiens, il soutient ; le soutien. ❑ J'accueille, tu accueilles, il accueille ; l'accueil. ❑ Je balaie, tu balaies, il balaie ; le balai. ❑ J'essaie, tu essaies, il essaie ; un essai.

172 [...] au plus brave un **défi**. ❑ [...] **défie** notre merle. ❑ [...] le peuple qui **travaille** et le **travail** donne le courage. ❑ [...] deux **appels** clairs comme des **abois** brefs [...]. ❑ [...] un chien **aboie**. ❑ [...] chacun **salue** à sa manière le matin. ❑ [...] son joyeux **salut**. ❑ [...] dans quelque **pli** du sol abrité des vents méchants. ❑ [...] le **souci** qu'a l'honnête homme de régler l'**emploi** de sa vie. ❑ Nul ne se **soucie** [...]. ❑ Tout au long de leur **parcours** [...]. ❑ [...] C'était l'**éveil**.

173 [...] La vie du foyer **s'y** abrite. Elles sont **si** hautes [...]. ❑ [...] **si** grand, on peut **s'y** perdre. ❑ [...] Peu à peu l'oreille **s'y** habitue. ❑ [...] les premières pâquerettes **s'y** montraient. ❑ [...] ses deux nuances **si** fraîches et **si** étranges [...].

174 Je **n'y** voyais pas [...]. ❑ [...] **ni** crié **ni** pleuré. ❑ [...] le souffle du vent **n'y** fait point de bruit. ❑ [...] il **n'y** a **ni** vent **ni** moteur. ❑ [...] ne voulait **ni** recevoir **ni** donner à dîner. ❑ [...] **ni** son grand-père, **ni** sa mère **n'y** fassent attention. ❑ [...] **ni** l'aspect **ni** les armes de l'homme.

175 ***Présent de l'indicatif***

Je m'en réjouis, tu t'en réjouis, il s'en réjouit, elle s'en réjouit, nous nous en réjouissons, vous vous en réjouissez, ils s'en réjouissent, elles s'en réjouissent.

Je m'en vais par les champs, tu t'en vas, il s'en va, elle s'en va, nous nous en allons, vous vous en allez, ils s'en vont, elles s'en vont.

Je m'en console, tu t'en consoles, il s'en console, elle s'en console, nous nous en consolons, vous vous en consolez, il s'en consolent, elles s'en consolent.

Imparfait de l'indicatif

Je m'en réjouissais, tu t'en réjouissais, il s'en réjouissait, elle s'en réjouissait, nous nous en réjouissions, vous vous en réjouissiez, ils s'en réjouissaient, elles s'en réjouissaient.

Je m'en allais, tu t'en allais, il s'en allait, elle s'en allait, nous nous en allions, vous vous en alliez, ils s'en allaient, elles s'en allaient.

Je m'en consolais, tu t'en consolais, il s'en consolait, elle s'en consolait, nous nous en consolions, vous vous en consoliez, ils s'en consolaient, elles s'en consolaient.

Passé composé

Je m'en suis réjoui, tu t'en es réjoui, il s'en est réjoui, elle s'en est réjouie, nous nous en sommes réjouis, vous vous en êtes réjouis, ils s'en sont réjouis, elles s'en sont réjouies.

Je m'en suis allé, tu t'en es allé, il s'en est allé, elle s'en est allée, nous nous en sommes allés, vous vous en êtes allés, ils s'en sont allés, elles s'en sont allées.

Je m'en suis consolé, tu t'en es consolé, il s'en est consolé, elle s'en est consolée, nous nous en sommes consolés, vous vous en êtes consolés, ils s'en sont consolés, elles s'en sont consolées.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

Plus-que-parfait

Je m'en étais réjoui, tu t'en étais réjoui, il s'en était réjoui, elle s'en était réjouie, nous nous en étions réjouis, vous vous en étiez réjouis, ils s'en étaient réjouis, elles s'en étaient réjouies.
Je m'en étais allé, tu t'en étais allé, il s'en était allé, elle s'en était allée, nous nous en étions allés, vous vous en étiez allés, ils s'en étaient allés, elles s'en étaient allées.
Je m'en étais consolé, tu t'en étais consolé, il s'en était consolé, elle s'en était consolée, nous nous en étions consolés, vous vous en étiez consolés, ils s'en étaient consolés, elles s'en étaient consolées.

176 s'en. ❑ s'en. ❑ sans. ❑ C'en. ❑ Sans. ❑ Sans s'en. ❑ s'en.

177 dans, d'en. ❑ dans, d'en. ❑ dans, d'en. ❑ dans, d'en. ❑ d'en, dans.

178 [...] Les hommes **s'en** déclarent réjouis. ❑ [...] **de** la buée **s'en** élevait. ❑ Tout dort **dans** la forêt. [...] **d'en** sortir. ❑ [...] **s'en** allait **sans** se presser. ❑ [...] **le** sol **s'en** empare avec avidité. ❑ La colline **d'en** face [...]. ❑ [...] **sans** maîtres et **sans** éducation. ❑ **C'en** est fait [...]. ❑ [...] **c'en** est la sève fermentée ; les Arabes **s'en** grisent. ❑ [...] à **s'en** barbouiller la bouche [...]. ❑ [...] **c'en** est fait, le coup est **sans** remède. ❑ [...] **c'en** est une autre. ❑ [...] pressés **d'en** finir. ❑ [...] pour **s'en** amuser **sans** méchanceté aucune. ❑ [...] **sans s'en** apercevoir, **sans** bagages et **sans** réfléchir. ❑ [...] laissent voir **d'en** bas le ciel.

179 **1. Quelles**. ❑ **Quels**. ❑ **Qu'elles**. ❑ **qu'elle**. ❑ **Quel**. ❑ [...] **quelles** extases, et **quelles** mélancolies [...]. ❑ **Qu'elle**.

2. Quelle. ❑ **Quels**. ❑ **Quelles**. ❑ **Quels**. ❑ **qu'elle**. ❑ **Qu'elles**. ❑ **Quelle** joie ! **Quel** bonheur [...]. ❑ **Quelles** belles routes [...] **quels** braves gens !

180 [...] **auxquels** rien ne répondait. ❑ [...] **auxquelles** la lune prêtait la physionomie d'un grand spectre. ❑ Les haies au pied **desquelles** [...]. ❑ Les silhouettes des objets sur **lesquels** [...]. ❑ De longues averses tombent après **lesquelles** [...]. ❑ Elle mit de côté le billet de cinquante francs **auquel** [...]. ❑ [...] au milieu **desquels** l'homme avait plongé.

181 **Çà** et **là** [...]. ❑ « Celui-**là** [...]. ❑ Ah ! **ça**, me direz-vous [...]. ❑ Moi, **ça** m'a rafraîchie, **ça** m'a délassée [...]. ❑ [...] ces pervenches-**là**. ❑ **Là**-haut [...]. ❑ **Là**-bas [...]. ❑ L'hiver était **là** [...]. ❑ **La** jeune fille [...] il **l'a** suivie.

182 [...] grelots légers **ou** cloches lentes [...] on ne sait **où**, à haute voix. ❑ [...] **où** les lions vont boire. ❑ [...] **où** chantent deux **ou** trois fontaines. ❑ [...] au jour et à l'heure **où** il fallait faire des comptes **ou** donner des quittances. ❑ [...] **Où** les emportes-tu ?

183 ***Présent de l'indicatif***

Je suis prêt à jouer (*ou* à lire), tu es prêt, il est prêt, elle est prête, nous sommes prêts, vous êtes prêts, ils sont prêts, elles sont prêtes.
Je suis près du mur, tu es près, il est près, elle est près, nous sommes près, vous êtes près, ils sont près, elles sont près.

Imparfait de l'indicatif

J'étais prêt à jouer (*ou* à lire), tu étais prêt, il était prêt, elle était prête, nous étions prêts, vous étiez prêts, ils étaient prêts, elles étaient prêtes.
J'étais près du mur, tu étais près, il était près, elle était près, nous étions près, vous étiez près, ils étaient près, elles étaient près.

184 Des papillons posés repliaient leurs ailes fauves, **prêts** [...]. ❑ Rien n'était **prêt** [...]. ❑ Monsieur le Maître ignorait à peu **près** ces fantaisies [...]. ❑ [...] **prêt** à tourner. ❑ Tout **près** de moi [...]. ❑ [...] les hirondelles **prêtes** à quitter nos climats. ❑ [...] semblait **près** d'éclater.

185 [...] **plutôt** que d'abandonner son navire. ❑ [...] l'odeur m'en calme **plutôt**. ❑ La nuit vint deux heures **plus tôt** [...]. ❑ « [...] **plus tôt** nous aurons fini, **plus tôt** nous serons à table. » ❑ [...] **plutôt** de chance et de facilité. ❑ [...] prendre votre retraite un peu **plus tôt**.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

186 ***Présent de l'indicatif***

Je peux me reposer un peu, tu peux te reposer un peu, il peut se reposer un peu, nous pouvons nous reposer un peu, vous pouvez vous reposer un peu, ils peuvent se reposer un peu.
Je suis peu observateur, tu es peu observateur, il est peu observateur, nous sommes peu observateurs, vous êtes peu observateurs, ils sont peu observateurs.

Imparfait de l'indicatif

Je pouvais me reposer un peu, tu pouvais te reposer un peu, il pouvait se reposer un peu, nous pouvions nous reposer un peu, vous pouviez vous reposer un peu, ils pouvaient se reposer un peu.
J'étais peu observateur, tu étais peu observateur, il était peu observateur, nous étions peu observateurs, vous étiez peu observateurs, ils étaient peu observateurs.

187 [...] on **peut** dire aussi qu'il **était** le plus heureux. ❑ **Peu** à **peu** l'Espagne [...]. ❑ Un **peu** ému, un **peu** tremblant [...]. ❑ [...] nous regardons un **peu** les informations à la télévision. ❑ Tout ce qui **peut** servir [...] . ❑ [...] des fleurettes un **peu** brûlées, sur des herbes un **peu** roussies. ❑ [...] on ne **peut** pas être entièrement malheureux. ❑ Il passe **peu** de voitures [...]. ❑ Le **peu** de mots [...]. ❑ [...] on ne **peut** la voir [...]. ❑ [...] ce que **peut** faire la patience dans les longs efforts. ❑ **Peu** à **peu** les arbres [...]. ❑ [...] un **peu** jaunie.

188 [...] **Quant** aux lapins [...]. ❑ **Quand** votre metteur en scène [...]. ❑ « **Qu'en** savez-vous ? » [...]. ❑ Et **quant** à cette idée [...]. ❑ [...] laquelle n'est simple **qu'en** apparence. ❑ **Quand** il fait beau [...]. ❑ [...] si rapide **qu'en** un moment [...]. ❑ **Quant** aux cigales [...]. ❑ [...] me grondait **quand** il le fallait. ❑ Rien **qu'en** voyant un œuf [...].

189 [...] **quoi qu'il** arrive. ❑ [...] **quoiqu'**on ne t'ait rien pris. ❑ [...] **quoiqu'**ils ne se nourrissent que de chair ou de poisson cru. ❑ **Quoi qu'**il en soit [...]. ❑ Il se troubla visiblement **quoiqu'**il ne pût m'entendre [...]. ❑ **Quoi que** j'aie pu dire ailleurs [...]. ❑ **Quoiqu'**il eût beaucoup couru le monde [...]. ❑ **Quoi qu'**il fasse [...].

190 ***Passé simple***

Je revins de la plage, tu revins, il revint, nous revînmes, vous revîntes, ils revinrent.
Je retins mon chien, tu retins, il retint, nous retînmes, vous retîntes, ils retinrent.

Imparfait du subjonctif

Que je revinsse de la plage, que tu revinsses, qu'il revînt, que nous revinssions, que vous revinssiez, qu'ils revinssent.
Que je retinsse mon chien, que tu retinsses, qu'il retînt, que nous retinssions, que vous retinssiez, qu'ils retinssent.

191 Je souffre du froid, tu souffres, il souffre, nous souffrons, vous souffrez, ils souffrent.
Je soufre la vigne, tu soufres, il soufre, nous soufrons, vous soufrez, ils soufrent.
Je traverse la lande, tu traverses, il traverse, nous traversons, vous traversez, ils traversent.
Je gonfle le ballon, tu gonfles, il gonfle, nous gonflons, vous gonflez, ils gonflent.

192 déformer, ronfler, conforter, soufflerie, gaffe, agrafe, défense, offense, coiffure, souffrir.
entendre, attendre, prétendre, contredire, atelier, atterrissage, atermoiement, attelage.
accourir, concourir, enclencher, accroc, concret, déclamer, acclamer, proclamer.
apercevoir, déporter, aplatir, rapport, report, comportement, apaisement, rappel, apostrophe.

193 bâtiment, pâteux, aigrette, athlète, silhouette, diète.
phalène, renne, frêne, pêne, penne, rêne.
hérisson, tanière, terrasse, éraflure, intéressant, fougère.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

parcelle, hélice, goélette, clientèle, gazelle, zèle.
précipice, précieux, récent, pression, caresse, espèce.

194 [...] que vous vous **tinssiez** près de moi. ❑ [...] que nous **retinssions** notre souffle. ❑ [...] souhaitable que tu **vinsses** [...]. ❑ Il conviendrait qu'ils me **prévinssent** [...] pour que **j'allasse** [...]. ❑ Pour qu'ils se **souvinssent** [...].

195 La lumière illuminait le faîte des hêtres et des châtaigniers. ❑ [...] au gîte, à la piste, à l'affût. ❑ L'été pesait sur la voûte [...]. ❑ [...] mosaïques et d'exquises faïences s'émiettent [...]. ❑ [...] une inouïe légèreté disparaît [...]. ❑ Des glaïeuls [...] aiguës. ❑ La beauté habite les abîmes [...]. ❑ Les peupliers dressent leurs cimes pointues. ❑ [...] d'être enchâssés dans du métal. ❑ [...] dans leurs châssis.

196

apercevoir	façon	grimaçant	gerçure	sucette	glacier
commerçant	façade	récitation	pinceau	récif	glaçon

197 immangeable, remblayer, immerger, engager, immigrer, emballer, immoral, immodeste, embusquer, embarquer, imperfectible, impitoyable.

198 ensacher, empiler, embrocher, empocher, engranger, embouteiller, empaqueter ❑ embellir ❑ embrasser ❑ enrubanner ❑ empierrer, embuer, enneiger ❑ engluer ❑ enlaidir ❑ enfariner.

199

ample	enjamber	contempler	compétent	emmener	lampée
aplomb	encombrer	concombre	printemps	emmêler	impatient

200 fraîcheur, hideur, tiédeur, candeur, ampleur, horreur, minceur, aigreur, ardeur, langueur, splendeur, stupeur.

201 falote, raboter, crochet, emmailloter, ballotter, bibeloter, grelotter, tricoter, dossier, calotte, reposer, trotter, sangloter, comploter, sirupeux, galoper, proposer, accrocher.

202 cercle, arc, badauderie, échafaudage, chaud, chaude, taxer, saut, sauter.

203 [...] du **levraut** et des alouettes. ❑ [...] pas le moindre **lapereau**. ❑ Peut-être tes **défauts** [...]. ❑ Je percevais des **heurts** [...]. ❑ L'abbé Birotteau traversait aussi **promptement** que son **embonpoint** [...]. ❑ Elle allume le **falot** [...].

204 Il sommeille, le sommeil ❑ il accueille, l'accueil ❑ il recueille, le recueil ❑ il appareille, l'appareil ❑ il conseille, le conseil ❑ il écaille, l'écaille ❑ il travaille, le travail ❑ il émaille, l'émail ❑ il bataille, la bataille ❑ il réveille, le réveil ❑ il détaille, le détail ❑ il éveille, l'éveil.

205 châtaigneraie, pommeraie, peupleraie, palmeraie, tremblaie, cerisaie, chênaie, aulnaie *ou* aunaie, hêtraie, saulaie.

206 remblayer, déblayer, progresser, essayer, respecter, délayer, biaiser, portraitiste, congressiste, gras, excessif, accessible.

207 osselet, roitelet, bâtonnet, coussinet, gantelet, mulet, tonnelet, oiselet, agnelet, annelet, mantelet, châtelet, cordonnet, wagonnet.

208 un promenoir, un accoudoir, un accotoir, un amorçoir, un heurtoir, un butoir, un brûloir, un racloir, une lardoire, un séchoir, un dévidoir, une bouilloire, une mangeoire, un éteignoir, un entonnoir, un laminoir, une rôtissoire, un dortoir.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

209 brièveté, fierté, naïveté, fausseté, piété, habileté, gaieté *ou* gaîté, assiduité, malignité, lucidité, hilarité, vénalité, affabilité, crédulité, énormité, témérité, obséquiosité, immensité, nécessité, majesté, subtilité, intégrité, iniquité, austérité.

210 sûr, âcre, âpre, amène, ténu, frivole, sinueux, cupide, futile, impétueux, perpétuel, solidaire, monstrueux, perspicace, multiple, annuel, loquace, précoce.

211 une nichée, une bolée, une brassée, une potée, une pincée, une tablée, une fournée, une nuitée, une platée, une maisonnée, une assiettée, une aiguillée, une fourchetée, une fourchée, une brouettée, une charretée, une cuillerée, une pelletée.

212

hilarité	litée	cherté	hottée	équité	majesté
fourchetée	beauté	potée	butée	suavité	pelletée
adversité	cité	portée	sobriété	félicité	jattée

213 les subtilités. ❑ Des pelletées. ❑ Les anfractuosités. ❑ Les cavités. ❑ Des indemnités. ❑ Des santés. ❑ Des sociétés ❑ Des amitiés.

214 rognure, flétrissure, écorchure, meurtrissure, morsure, sculpture, gerçure, gelure, rupture, gageure, ceinture, teinture.

215 fluxion, aboutir, ébruiter, persillade, goûter, sourciller, futaie, créditeur, dépiter, affûter, coûter, profitable, chalutier, dégoûter, vernissage, substitution, lambrisser, fusillade.

216 cossue, moussue, assidue, pointue, pansue, émoulue, obtuse, camuse, imbue, exclue, incluse, percluse, diffuse, confuse, infuse, recluse, joufflue, ardue.

217 joyeux, royal, loyal, effroyable, soyeux, pitoyable, crayeux, payable, monnayable, ennuyeux, giboyeux.

218 flamboyant, ondoyant, défaillant, vaillant, verdoyant, chatoyant, payant, fuyant, bruyant, prévoyant, seyant, voyant.

219 [...] les camionnettes des **mareyeurs**. ❑ Le troupeau de Djelloul **s'égaillait** [...]. ❑ Les soucis sauvages **essayaient** d'**égayer** [...]. ❑ [...] Tout allait se jouer à l'**embrayage**. ❑ [...] **raillait impitoyablement** mes timidités. ❑ [...] accrochée à une **crémaillère**.

220 Je provoquais, provoquant, la provocation. ❑ Je tanguais, tanguant, le tangage. ❑ J'éduquais, éduquant, l'éducation. ❑ J'indiquais, indiquant, une indication. ❑ Je fatiguais, fatiguant, infatigable. ❑ Je naviguais, naviguant, la navigabilité. ❑ Je revendiquais, revendiquant, la revendication. ❑ Je démarquais, démarquant, la démarcation. ❑ Je prodiguais, prodiguant, la prodigalité. ❑ Je débarquais, débarquant, le débarcadère. ❑ J'intriguais, intriguant, un intrigant. ❑ Je suffoquais, suffoquant, la suffocation.

221 **1.** Ce **langage divagant** [...]. ❑ [...] leurs ailes **infatigables**. ❑ [...] la caisse **tanguait**, les essieux gémissaient. ❑ Le petit sentier **zigzaguait** [...]. ❑ [...] tournantes, **zigzagantes**. ❑ Le paquebot **naviguant** [...]. ❑ [...] d'une manière **fatigante**. ❑ Les grands lis **orgueilleux** [...]. ❑ Avec quel **recueillement** [...].

2. [...] son **embuscade**. ❑ [...] la chaleur était **suffocante**. ❑ [...] entre l'**embarcadère** et *La Méduse*. ❑ [...] cent herbes **piquantes** et rêches. ❑ [...] tout le **clinquant** qui luit.

222 immédiat, impartial, inactuel, inhabité, immémorable, innombrable, inexprimable, inhospitalier, innommable, inattendu, imbuvable, imbattable, immatériel, inopportun, inamovible, inamical, inhabituel, impalpable.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

223 désaffecter, désarrimer, illégal, desceller, désaimanter, illégitime, déshabituer, déshériter, illicite, déshonorer, déshuiler, illogique, déshydrater, désorienter, illimité, dessaisir, desserrer, illettré.

224 Des flots **ininterrompus** [...] **inondèrent** la ville. ❑ Les abeilles sont **inoffensives** [...]. ❑ [...] d'**innombrables** petites médailles jaunes. ❑ On sentait cette odeur **innommable** [...]. ❑ Fatigué par le crissement **inextinguible** [...]. ❑ [...] un nom **inintelligible**.

225 hippique, hiérarchique, herculéen, habituel, horrible, horizontal, humain (homicide), héroïque, hilare, honorable (honorifique), hivernal, hexagonal.

226 prétention, sentence, silence, ambition, sédition, caprice, superstition, disgrâce, astuce, faction, minutie, malice, facétie, avarice, infection, souci, captation, espace.

227 préférentiel, artificiel, essentiel, circonstanciel, substantiel, résidentiel, cicatriciel, présidentiel, confidentiel, providentiel, préjudiciel, différentiel, pestilentiel, officiel, superficiel.

228 extinction, description, conviction, corruption, distinction, restriction, déception, fascination, malédiction, destruction, affliction, séduction.

229 philanthropique, phénoménal, blasphématoire, périphérique, prophétique, emphatique, symphonique, diphtérique, euphonique, triomphal.

230 antiquité, moustiquaire, équarrissage, maroquinerie, orchestration, technicien, archéologue, chronométrer, klaxonner, nickeler, archaïsme, quémander.

231 fascination, discernement, oscillation, descente, scellement, scierie, schéma, scintillement, acquiescement, hululement, discipline, immixtion.

232 histoire, homme, haleine, haleter, habit, habitation, hériter, humus, hausser, habitude, herbe, habitude.

233 authenticité, sympathique, enthousiaste, rhéteur, exhibition, exhortation, lutherie, théorique, apathique, véhiculer, souhaiter, athlétique.

234 zézaiement, balbutiement, nettoiement, déploiement, larmoiement, ondoiement, congédiement, poudroiement, pépiement, échouement, rapatriement, tutoiement, tournoiement, flamboiement, engouement, enjouement, scierie, tuerie, rouerie, reniement, dénouement, dénuement, aboiement, bégaiement.

235 Je remercierai, tu remercieras, il remerciera, ns remercierons, vs remercierez, ils remercieront ; remerciement.
Je déblaierai, tu déblaieras, il déblaiera, ns déblaierons, vs déblaierez, ils déblaieront ; déblaiement.
Je bégaierai, tu bégaieras, il bégaiera, ns bégaierons, vs bégaierez, ils bégaieront ; bégaiement.
Je rallierai, tu rallieras, il ralliera, ns rallierons, vs rallierez, ils rallieront ; ralliement.
J'éternuerai, tu éternueras, il éternuera, ns éternuerons, vs éternuerez, ils éternueront ; éternuement.

236

rhume	lutherie	héliotrope	mécompte	myrrhe
soierie	menhir	philanthrope	automne	exempter
souhait	septième	châtiment	acanthe	condamner
voirie	plinthe	chatoiement	domptable	baptismal
gaieté	damné	agrément	sculpture	silhouette
théière	acompte	remuement	apothéose	déploiement

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

237 brigandage, gantelet, rubanerie, encensoir, excessif, artiste, dardillon, cigarette, poignée, harengère, parfumer, stomacal, surplomber, affronter, bondir, jonchaie, sortilège, essorer, accorder, biaiser, sanglant, drapier, éclater, amasser, cahoter, crochet, sirupeux, fluxion, chalutier, inversion.

238 lacis, glacis, logis, hachis, gâchis, roulis, éboulis, paillis, fouillis, sursis, gazouillis, gargouillis, gribouillis, souris, acquis, vernis, semis, coloris, bris, tamis, taillis, ramassis, lambris, cailloutis, abattis, cliquetis, clapotis, chuchotis, appentis, lavis.

239

fatras	parvis	taffetas	velours	parcours	coryphée
crapaud	hasard	faubourg	musée	univers	scarabée
chaos	trophée	mausolée	lycée	camée	cambouis
dais	génie	harnais	abri	remords	laquais

240 un talus, des talus ❑ un onyx, des onyx ❑ un phlox, des phlox ❑ un gaz, des gaz ❑ un châssis, des châssis ❑ un phénix, des phénix ❑ un taudis, des taudis ❑ un lépreux, des lépreux ❑ un rez-de-chaussée, des rez-de-chaussée ❑ un raz de marée, des raz de marée ❑ un portefaix, des portefaix ❑ un mâchicoulis, des mâchicoulis.
Les noms terminés par **-s**, **-x** ou **-z** au singulier ne changent pas au pluriel.

241

exhorter	excessif	excentrer	exceller	excéder	excepter
excuser	exécrer	exode	exercice	exubérant	exécuter
exiler	exhumer	exciter	exactitude	excipient	exciper

242

iode	rythme	histrion	pilastre	cithare	dilemne
yole	mite	embryon	pylône	cymbale	dithyrambe
rime	mythe	mitre	myrte	citerne	cylindre

243

luzerne	hase	mélèze	azuré	gazon	gazouillis
caserne	isard	malaise	usure	bison	byzantin
gaze	bazar	alèse	masure	horizon	misaine
topaze	lézard	trapèze	césure	blason	douzaine

244 exhalaison, rythmique, anxieux, eczémateux, exhortation, symbolique, exorbitant, anonymat, annexion, symétrique, approximation, symphonique.

245 acrobate, diplomate, démocrate, candélabre, majesté, insularité, popularité, balnéaire, partie, respecter, minéral, signature, contrarier, importuner, numéral, herbe, écorcher, corps, réseau, vanité, effréné, rénal, sérénité, essorer.

246 corpuscule, intempestif, digitale, épandre, cesser, sang, stagnant, haïr, teindre, pendre, dent, centaure, faire, apprendre, présent, cercle, cycle, manier.

247 **main** : manier, maniement, maintenir, maintien, manœuvre, manœuvrer, manche, mancheron.
bois : boiser, déboiser, bosquet, boqueteau, embusquer, embuscade, débusquer, bouquet.
descendre : descente, ascension, ascenseur, escalier, escalader, ascensionniste, ascendant, descendant.
habit : habiller, déshabiller, inhabité, habiter, habitant, habitation, habitude, habituer, déshabituer, inhabituel.
flamme : flammèche, enflammer, flambeau, flamboyer, inflammable, ininflammable, inflammation, inflammatoire.
immense : immensité, immensément, mesure, mesurer, démesuré, dimension, commensurable, incommensurable.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

248 fréquence, stridence, plaisance, diligence, ascendance, corpulence, fulgurance, clairvoyance, nonchalance, somnolence, prévenance, discordance, excellence, innocence, influence, clémence, insouciance, indigence, attirance, déférence, absence, vacance, urgence, réticence.

249 éteindre, prendre, suspendre, empreindre, fendre, tendre, dépendre, contraindre, épandre, descendre, étreindre, atteindre.

250 teinte, teinture, teinturier. ❑ ceinture, ceinturon, enceinte. ❑ plainte, plaintivement, plaintif. ❑ crainte, craintivement, craintif. ❑ peinture, peintre, peinturlurer. ❑ défense, défenseur, défensif. ❑ prétention, prétentieux, prétendu. ❑ épandage, expansion, expansif. ❑ tente, tenture, tentacule. ❑ pente, pendule, pendeloque. ❑ attente, attention, attentif. ❑ apprenti, apprentissage, apprenant.

251 mangeoire, rangée, changement, démangeaison, vendangeur, mélange, dérangement, grange, échange, arrangement, rechange, louange, vengeance, archange, fangeux, losangique, orangeade, étranger.

252 **a)** 1. le 1er **mai**. ❑ une **maie** en chêne. ❑ un **mets** délectable. ❑ il **met**. ❑ **mais**. ❑ **mes** livres. ❑ 2. l'**eau** des étangs. ❑ **ô** mon père. ❑ **oh** ! ❑ **au** long des routes. ❑ le plus **haut** sommet. ❑ 3. le **pain** chaud. ❑ la cime du **pin**. ❑ Elle **peint**. ❑ 4. **quand**. ❑ Elle ne s'habille **qu'en** bleu. ❑ **quant** à moi. ❑ un feu de **camp**. ❑ 5. un **temps** nuageux. ❑ Il **tend**. ❑ le **tan** (l'écorce du chêne). ❑ les **taons**. ❑ **tant** de fraises. ❑ 6. Il **joue**. ❑ les **joues** roses. ❑ le **joug** des bœufs.

b) 1. **vers** la côte. ❑ un **verre** d'eau. ❑ un **ver** de terre. ❑ un chêne **vert**. ❑ des **vers** de Verlaine. ❑ des pantoufles de **vair**. ❑ 2. un long **cou**. ❑ le **coût** de la vie. ❑ La couturière **coud**. ❑ les **coups** du sort. ❑ 3. la **cour** du Roi-Soleil. ❑ Le chien **court**. ❑ le **court** de tennis. ❑ la chasse à **courre**. ❑ le **cours** du fleuve. ❑ 4. un **conte** de fées. ❑ L'élève **compte** sur ses doigts. ❑ Les **comptes** sont justes. ❑ les **comtes** de Bourgogne. ❑ 5. **maints** pays. ❑ la **main** droite. ❑ Une **main** de papier comprend 25 feuilles. ❑ Le **Main** est un affluent du Rhin. ❑ 6. Il **signe** ses livres. ❑ Un **cygne** glisse sur le lac. ❑ un **signe** de la main.

c) 1. Le **Cher** est un affluent de la Loire. ❑ ma **chère** maman. ❑ Cela m'a coûté **cher**. ❑ une **chair** succulente. ❑ la **chaire** du prédicateur. ❑ 2. le **dey** (chef du gouvernement d'Alger). ❑ un **dais** de verdure. ❑ **des** coquillages. ❑ **dès** le lever du jour. ❑ 3. le **lait** frais. ❑ Il est **laid**. ❑ La **laie** est la femelle du sanglier. ❑ **les** arbres. ❑ un **legs** important. ❑ un **lai** (petit poème lyrique au Moyen Âge). ❑ 4. le **flan** (une pâtisserie). ❑ au **flanc** de la montagne. ❑ 5. l'arbre **mort**. ❑ la **mort**. ❑ Il **mord**. ❑ le **mors** du cheval. ❑ les cavaliers **maures**. ❑ 6. le **cœur** ; au cœur de la forêt. ❑ chanter en **chœur**.

d) 1. jouer du **cor**. ❑ le **corps**. ❑ un **cor** au pied. ❑ les **cors** du cerf. ❑ 2. un nombre **pair**. ❑ le **père**. ❑ une **paire** de bœufs. ❑ Roland était l'un des douze **pairs** de Charlemagne. ❑ Il **perd** son temps. ❑ une robe de taffetas **pers**. ❑ 3. le **poids** des corps. ❑ les **pois** de senteur. ❑ la **poix**. ❑ **pouah** ! ❑ 4. un **seau** de lait. ❑ Il n'y a pas de **sot** métier. ❑ le **sceau** de l'État. ❑ avancer par **sauts**. ❑ la ville de **Sceaux**. ❑ 5. un **vice**. ❑ une **vis**. ❑ Le serrurier **visse**. ❑ 6. le **coin** du buffet. ❑ les **coings**. ❑ le **coin** du bûcheron.

e) 1. le **champ** de blé. ❑ le **chant** du rossignol. ❑ 2. ma **tante**. ❑ la **tente** du campeur. ❑ Il **tente**. ❑ 3. la **date** du jour. ❑ La **datte** est un fruit. ❑ Je **date** ma lettre. ❑ 4. un **chêne** centenaire. ❑ la **chaîne** des Alpes. ❑ la trame et la **chaîne** d'un tissu. ❑ une **chaîne** en or. ❑ 5. une **faim** de loup. ❑ Il **feint**. ❑ la **fin** du film. ❑ un **fin** voilage. ❑ 6. Écoutez **tinter** les clochettes. ❑ voir la montagne se **teinter** de mauve.

253 **Dorer, dormir ; partir, parer ; serrer, servir ; lier, lire ; confier, confire** sont homonymes aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif et à la personne du singulier de l'impératif présent.

Peindre et **peigner** sont homonymes aux trois personnes du pluriel du présent de l'indicatif, à l'imparfait de l'indicatif, à la personne du singulier de l'impératif présent et au présent du subjonctif.

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

254 [...] on entendait des **cahots** de charrettes. ❑ [...] le somptueux **chaos** de la nature. ❑ Aucun **repère** [...]. ❑ [...] les **repaires** du Tichoukt. ❑ Une glace en perdant son **tain** [...]. ❑ Son **teint**, ses yeux bleus [...]. ❑ Le **thym** capiteux [...]. ❑ [...] lui **tint** à peu près ce langage. ❑ J'étais douloureusement vexé qu'on me **tînt** [...]. ❑ [...] leur vol **teint** de rouge sang et de jaune soufre.

255 Enfin, deux **hérauts** sonnèrent [...]. ❑ Charles XII, qui fut un **héros** [...]. ❑ [...] recevait le **tribut** de mon admiration. ❑ C'est la **tribu** ennemie, la **tribu** guerrière [...]. ❑ Une couronne de pins, sur une colline au **dessin** nerveux [...]. ❑ Il forma le **dessein** de sortir [...]. ❑ Le vieux savetier piquait l'**alêne** [...]. ❑ [...] leur **haleine** perfide et gelée.

256 Les **jets** d'eau [...]. ❑ La fève ouvre ses yeux de **jais** [...]. ❑ Un **geai** s'envola [...]. ❑ Le **renne** n'a d'autre ennemi [...]. ❑ [...] toutes les **rênes** de l'attelage. ❑ Et que du **sein** des mots [...]. ❑ Le **seing** était seul encore un peu visible [...]. ❑ Le **pêne** rouillé [...]. ❑ Deux **pennes** de coq [...]. ❑ Le **sellier** répare [...]. ❑ [...] le **cellier** des meilleurs vins. ❑ Il ne semblait pas qu'il **ait** parlé [...]. ❑ [...] la **haie** hérissée de bourgeons.

257 des boy-scouts, des sweat-shirts, des tee-shirts, des plum-puddings, des fox-terriers, des weeks-ends, des ferry-boats, des blue-jeans, des globe-trotters, des living-rooms, des pick-up, des milk-bars, des pull-overs, des pipe-lines, des water-closets, des starting-blocks, des play-backs, des garden-parties, des snack-bars, des camping-cars.

258 des barmen, des gentlemen, des recordmen, des wattmen, des yachtmen, des clubmen, des babies, des ladies, des policemen, des sportsmen.

259 des clowns, des clubs, des wagons, des sweaters, des shorts, des squares, des tramways, des buildings, des interviews, des cocktails, des gadgets, des puddings, des halls, des grogs, des stars, des toasts, des blazers, des grooms, des poneys, des rounds, des jockeys, des meetings, des sponsors, des breaks.

260 des golfs, des blockhaus, des maestros, des muezzins, des imbroglios, des mezzanines, des bocks, des plannings, des hidalgos, des picadors, des toréadors, des atolls.

261 Mais la **nourrice** l'a vue [...]. ❑ Ce **nourrisson** [...]. ❑ Le grain **nourricier** [...]. ❑ [...] faute de **combattants**. ❑ [...] par son caractère **combatif**. ❑ [...] ces **bracelets** d'œufs [...]. ❑ Encore une **brassée** de feuilles mortes [...]. ❑ [...] fût **débonnaire** et doux. ❑ [...] cette face **bonasse** de bon père. ❑ [...] un ange en **surplis** blanc. ❑ [...] n'avait laissé son **pli**.

262 On **déjeunait** et on **dînait** [...]. ❑ Par quels **jeûnes** [...]. ❑ La couvée bruyante, **exigeante** [...]. ❑ [...] de nos **exigences**, du matériel qu'il nous fallait. ❑ Ce **bonhomme** avait l'âme [...]. ❑ [...] la maladroite **bonhomie** de ma tante. ❑ [...] le tour de l'**honorable** société. ❑ Combattre pour l'**honneur** [...]. ❑ [...] le chameau **alourdi** par l'eau de mer. ❑ **Allégé**, le sous-marin hésita [...].

263 Jean tira la **sonnette** [...]. ❑ [...] la **résonance** lointaine de leur pays. ❑ [...] d'un calme léger et **sonore**. ❑ Il avait regardé la lune **courir** [...]. ❑ Les hommes du **courrier** [...]. ❑ Tout semblait **concourir** [...]. ❑ [...] nos **concurrents** crurent pouvoir choisir des sentiers différents. ❑ [...] **invaincu**, mais non pas **invincible**. ❑ [...] Je découpe un **cuissot** que je passe à la broche. ❑ Pourquoi m'**époumonerais-je** [...].

264

invasion	incursion	croasser	stalagmite	pétale
étancher	influence	écorcher	procéder	accès

265 La **justice** de Saint Louis. ❑ La **justesse** d'une observation. ❑ La **gradation** des exercices. ❑ La **graduation** d'une éprouvette. ❑ La **tendreté** d'un gigot. ❑ La **tendresse** d'une mère. ❑ La **prolongation**

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

d'une permission. ❑ Le **prolongement** d'une avenue. ❑ Une **inclination** du buste. ❑ L'**inclinaison** du toit. ❑ Les **prescriptions** de la morale. ❑ La **proscription** d'un usage.

266 La voix de M. Chotard **résonne** [...]. ❑ [...] que les particuliers **raisonnent** bien ou mal, il suffit qu'ils **raisonnent**. ❑ Les guerriers cosaques serraient leur **cimeterre** [...]. ❑ Il y avait beaucoup de monde au **cimetière** [...]. ❑ [...] vous l'**anoblirez**. ❑ J'oubliais, c'est vrai, de vous dire que la mer limite, continue, prolonge, **ennoblit** [...]. ❑ [...] jusqu'au bout **consommer** ta fureur ? ❑ [...] et le soleil **consume**.

267 [...] grossit et **colore** tout. ❑ [...] de dessiner et de **colorier** des oiseaux, des paysages. ❑ [...] profiter d'une pareille **conjoncture**. ❑ [...] former ses **conjectures**. ❑ [...] d'affreux **déchirements** de poitrine. ❑ La **déchirure** s'agrandit [...]. ❑ Le **coassement** interrompu des grenouilles [...]. ❑ On distingue les **croassements** lugubres [...].

268 Un matin, je gravissais **à pied** [...]. ❑ **Aux pieds** d'Héraclius [...]. ❑ [...] **au pied** des chênes. ❑ [...] je fus **sur pied** dès la pointe du jour.

269 Le **martyre** des chameaux commença [...]. ❑ [...] C'est le sang des **martyrs**. ❑ Vous pouvez juger du **martyre** [...]. ❑ Dans son **aveuglement** [...]. ❑ Il aime **aveuglément** [...]. ❑ [...] dans les sables mouvants et le **fond** des forêts. ❑ [...] c'est le **fonds** qui manque le moins. ❑ [...] pour l'**acquit** de sa conscience. ❑ L'**acquis** de notre expérience [...].

270 [...] dans **le trantran** coutumier [...]. ❑ [...] on juge qu'on a **affaire** à un gourmand. ❑ Combien ont disparu, dure et triste **fortune** ! [...]. ❑ [...] leurs perpétuels **avatars**. ❑ Il croyait encore avoir **affaire** [...].

271 Le dommage **subi** [...]. ❑ [...] tout **stupéfaits**. ❑ Il neigeait, puis un dégel **subit** [...]. ❑ Je suis encore tout **stupéfié** [...]. ❑ À midi, très **précis** [...].

272 Au cœur des **pires** dangers [...]. ❑ Au **pis** aller [...]. ❑ [...] de peur de faire **pis**. ❑ [...] il t'arrivera **pis** si tu continues. ❑ [...] nous conduit dans un **pire**. ❑ Les **pires** gredins [...].

273 L'homme **à qui** [...]. ❑ L'homme **auquel** [...]. ❑ La personne **à qui** [...] ❑ La personne **à laquelle** [...]. ❑ Le chien **auquel** [...]. ❑ Le village **auquel** [...]. ❑ La maison **à laquelle** [...]. ❑ Les poules **auxquelles** [...]. ❑ Les enfants **à qui** [...]. ❑ Les enfants **auxquels** [...]. ❑ La vache **à laquelle** [...].

274 Le bâton **sur lequel** [...]. ❑ Mon frère **sur qui** [...]. ❑ Mon frère **sur lequel** [...]. ❑ L'amitié **sur laquelle** [...]. ❑ La branche **sur laquelle** [...]. ❑ La personne **sur qui** [...]. ❑ La personne **sur laquelle** [...]. ❑ Le carnet **sur lequel** [...]. ❑ Le bateau **sur lequel** [...]. ❑ Le camarade **sur qui** [...].

275 Ainsi **disputaient** [...]. ❑ L'excellence des sentiments **palliait** [...]. ❑ Non seulement on **disputa** [...]. ❑ La sagesse **pallie** les défauts du corps [...]. ❑ [...] avec une dignité d'autant plus grande qu'elle **palliait** sa médiocrité. ❑ Il gèlera cette nuit, **marmotte** Jérôme [...].

276 Je me **souviens** d'une femme [...]. ❑ [...] m'en **rappelle** une autre. ❑ [...] elle s'en **souvenait** à peine. ❑ Je me **rappelle** surtout [...]. ❑ Et votre voix, de surcroît, m'en **rappelait** une autre [...]. ❑ Je me **rappelle** le soir [...]. ❑ Je me **souviens** des jours anciens [...].

277 Les plus âgés **parlaient** [...] pendant que les jeunes **causaient** [...]. ❑ [...] avec lequel on **cause** ? ❑ Nous **parlions** de nos épreuves [...]. ❑ [...] Je voudrais **causer** avec lui. ❑ Nous **parlions** de Paris [...].

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

278 On ne **part** plus pour les Indes [...]. ❑ [...] nous **partîmes** ensemble pour les vignes et pour les bois. ❑ [...] elle **allait** à grands pas. ❑ Ma tante, au moment où je **partais** pour l'école [...]. ❑ Saint-Exupéry [...] **part** pour l'Allemagne.

279 Monter **à** cheval. ❑ Partir **pour** Paris. ❑ Aller **chez** le médecin. ❑ Rouler **à** vélo. ❑ Monter **en** avion. ❑ Aller **à** l'épicerie. ❑ Partir **pour** les champs. ❑ Aller **au** bois. ❑ Circuler **en** skis. ❑ Lire **dans** le journal. ❑ Lire **dans** un livre. ❑ Lire **sur** une affiche. ❑ Parler **à** un ami. ❑ Causer **avec** un camarade. ❑ Fréquenter **chez** quelqu'un. ❑ S'asseoir **dans** le fauteuil. ❑ S'asseoir **sur** une chaise. ❑ Vendre **à** vil prix.

280 [...] qui marchaient **naguère** devant moi [...]. ❑ [...] que mon père épousa **jadis** pour ma ruine ? ❑ [...] sur lequel je retrouve mes signatures d'**antan**.

281 Un homme parut **tout à coup** [...]. ❑ **Tout à coup** la bécasse s'aplatit, immobile [...]. ❑ Souvenez-vous comme il s'est dressé **tout d'un coup** [...]. ❑ [...] par cinq femmes **de suite**. ❑ [...] cela se connaît **tout de suite**. ❑ Elle s'est rapprochée de moi **tout de suite** [...].

282 Son pied indécis imprima deux **ou** trois mouvements [...]. ❑ [...] de ma sixième **à** ma huitième année [...]. ❑ [...] est un de ces vieux logis âgés de deux **ou** trois cents ans [...]. ❑ [...] un homme de trente-cinq **à** quarante ans [...]. ❑ [...] trois **ou** quatre pages suffisaient à ma curiosité. ❑ Après avoir monté quatre **ou** cinq cents marches [...].

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

A

à (faut-il employer *à*, faut-il employer *ou* ?) . . . 150
à bon marché . . . 149
accent (règle d') . . . 15
accord de l'adjectif qualificatif épithète ou attribut . . . 42
accord de l'adjectif qualificatif (particularités) . . . 49
accord du participe passé employé avec *avoir* . . . 79, 80
accord du participe passé employé avec *être* . . . 78
accord du participe passé des verbes impersonnels . . . 85
accord du participe passé des verbes pronominaux . . . 86
accord du participe passé précédé de *en* . . . 84
accord du participe passé suivi d'un infinitif . . . 83
accord du verbe . . . 68
accords particuliers du participe passé . . . 85
accords particuliers du verbe . . . 72
achalandé . . . 139
acquis, acquit . . . 137
adjectifs composés . . . 38
adjectifs qualificatifs de couleur . . . 51
adjectifs qualificatifs de nationalité, noms propres ou noms communs . . . 50
adjectifs numéraux . . . 53
adjectifs qualificatifs en *-al, -el, -eil* . . . 36
adjectifs qualificatifs en *-ique, -oire, -ile* . . . 35
adjectifs qualificatifs (féminin des) . . . 34
adjectifs qualificatifs loin du nom . . . 50
adjectifs qualificatifs (pluriel des) . . . 37
adjectif verbal et participe présent . . . 88
adverbe . . . 90
-ai, -aie, -et (noms en) . . . 108
aïeul(e), aïeul(es), aïeux . . . 33
-ail, -ails, -aux (noms en) . . . 33
-ail, -aille (noms en) . . . 108
aller chez . . . 150
aller ou *partir* . . . 144
alternative . . . 137
amener ou *apporter* . . . 144
amphitryon . . . 137
après-midi . . . 32
à qui, auquel . . . 143
-au, -aud, -aut, -aux (noms en) . . . 106
avatar . . . 137
à vélo . . . 149
aveuglement, aveuglément . . . 137
avoir affaire . . . 137
avoir (participe passé avec) . . . 79, 80, 85

B

b (*m* devant) . . . 106
bayer et *bâiller* . . . 145
béni, bénit . . . 139
bien que . . . 152
bien vouloir, vouloir bien . . . 152
bonhomme . . . 33
but . . . 137

C

-c ou *-qu* . . . 114
çà ou *ça* . . . 97
capable ou *susceptible* . . . 139, 142
car . . . 152
causer ou *parler* . . . 145
ce/se . . . 64
cédille . . . 105
celui, celle(s), ceux . . . 143
c'en, s'en, sans . . . 95
ces ou *ses* . . . 63
c'est/ce sont, c'était/c'étaient . . . 66
c'est/s'est, c'était/s'était . . . 65
-ch, -ck, -k, -qu . . . 118
chacun . . . 60, 143
changer ou *échanger* . . . 145
chaque . . . 60
ciel, ciels, cieux . . . 33
conséquent ou *important* . . . 139
couper ou *interrompre* . . . 145
courbatu . . . 140
court (être à court de) . . . 149

D

dans, d'en . . . 95
d'autant plus que . . . 152
décade . . . 137
demi- . . . 52
dentition ou *denture* . . . 137, 138
dés- (préfixe) . . . 116

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

deux-points . . . 12
difficile ou *difficultueux* . . . 140
difficultés orthographiques . . . 130
disputer ou *quereller* . . . 145
dites-le-moi . . . 143
dont, d'où . . . 144

E

e muet intercalé . . . 120
-é ou *-ée* (noms féminins en) . . . 110
-é ou *-er* (noms masculins en) . . . 110
-é ou *-er* (participe passé épithète en *-é* ou infinitif en *-er*) . . . 43
-eau (noms en) . . . 106
-ée (noms masculins en) . . . 122
-eil ou *-el* (adjectifs qualificatifs en) . . . 36
-eil ou *-eille* (noms en) . . . 108
émouvoir . . . 145
en (participe passé précédé de) . . . 84
en- (préfixe) . . . 116
en (pronom, préposition, adverbe) . . . 95
en effet . . . 152
ennuyant, ennuyeux . . . 140
entrer ou *rentrer* . . . 145
envi (à l'envi) . . . 150
épargner ou *éviter* . . . 145
escalier (monter l') . . . 138
-et (noms en) . . . 108
être (participe passé employé avec) . . . 78
-euil ou *-euille* (noms en) . . . 108
-eur (noms en) . . . 106
excuser . . . 145

F

[f] écrit *ph* . . . 118
façon (de façon que) . . . 152
familles de mots . . . 125
faute (c'est ma) . . . 138
fauteuil (dans un) . . . 150
féminin des adjectifs qualificatifs . . . 34
féminin des noms . . . 18
féminins (noms sur le genre desquels on hésite) . . . 23
filtre ou *philtre* . . . 138
finales sonores en *-um* = *-ome* ; *-n, -r, -s* . . . 122
fond, fonds, fonts, tréfonds . . . 138
for . . . 138
former ou *formuler* . . . 146
fortuné ou *riche* . . . 140
franquette . . . 138
fréquenter . . . 146
furieux contre . . . 150

G

-g ou *-gu* (noms en) . . . 114
gens . . . 32
gentilhomme . . . 33
grand ou *gros* . . . 140
guillemets . . . 12

H

h muet intercalé . . . 119
h muet (mots commençant par un) . . . 117
habiter . . . 146
hibernant ou *hivernant* . . . 140
homonymes . . . 126
homonymes distingués par l'accent . . . 16
homonymes au sens fixé par le genre . . . 20
hôte . . . 138

I

-i ou *-it* (participe passé épithète en *-i* ou verbe en *-it*) . . . 45
-i (noms en) . . . 111
-ie (noms masculins en) . . . 122
ignorer . . . 146
-ile (adjectifs en) . . . 35
-ill ou *-y* . . . 113
impoli . . . 140
in- (préfixe) . . . 116
infinitif . . . 67
infinitif (participe passé suivi d'un) . . . 83
insulter ou *invectiver* . . . 146
interrogation (point d') . . . 7
inversion du sujet . . . 68
-ique (adjectifs en) . . . 35
-is ou *-it* (participe passé épithète en *-is* ou verbe en *-it*) . . . 46

J

jadis . . . 152
jouir . . . 146
journal (lire dans le) . . . 150
jusqu'à aujourd'hui . . . 149

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

K

-k, -ck, -ch, -qu ... 118

L

la, l'a, là ... 97
lacs ou *lac* ... 138
la lettre *x* ... 123
la lettre *y*, valeur d'un *i* ... 123
la lettre *z* ... 124
langage et orthographe ... 133 à 155
le, la, les, l', devant le verbe ... 74
le livre de ... 151
lettre finale d'un nom ... 121
lettres muettes intercalées
e, h, m, p ... 119, 120
leur placé près du verbe ... 75
longtemps (il y a longtemps que) ... 152

M

m devant *m, b, p* ... 106
m muet intercalé ... 120
maint ... 60
majuscule (principaux cas
où l'on met la) ... 13
manière (de manière que) ... 152
marmonner ou *marmotter* ... 146
martyr(e), martyre ... 138
masculins (noms sur le genre desquels
on hésite) ... 24
matinal ou *matineux* ... 140
même ... 57
mi- ... 52
midi ... 139
mots commençant par un *h muet* ... 117
mots (familles de) ... 125
mots invariables ... 131

N

-n (finale sonore) ... 122
naguère ... 153
ni ou *n'y* ... 94
nombre du nom sans article ... 30
noms composés ... 28
noms d'origine étrangère ... 128
noms en *-ail(le), -eil(le), -euil(le)* ... 108
noms en *-eau, -au, -aud, -aut, -aux* ... 106
noms en *-et, -ai, -aie* ... 108
noms en *-eur* ... 106
noms en *-i* ... 111
noms en *-oi* ... 113
noms en *-oir, -oire* ... 109
noms en *-ot, -oc, -op, -os, -o* ... 107
noms en *-ou* ... 112
noms en *-u* ... 112
noms en *-ule* ... 112
noms en *-ure* ... 112
noms étrangers (pluriel des) ... 27
noms (féminins des) ... 18
noms féminins en *-é* ou *-ée* ... 110
noms féminins en *-té* ou *-tié* ... 110
noms féminins sur le genre
desquels on hésite ... 23
noms homonymes au sens fixé
par le genre ... 20
noms masculins en *-er* ou *-é* ... 110
noms (pluriel des) ... 25
noms masculins sur le genre
desquels on hésite ... 24
noms masculins en *-ée* ou *-ie* ... 122
nom ou verbe ... 92
nom propre, ou adjectif de nationalité,
ou nom commun ... 50
noms propres (pluriel des) ... 26
noms singuliers terminés par *-s* ou *-x* ... 121
noms toujours pluriels ... 31
notable ou *notoire* ... 140
nouveau (à ou *de)* ... 149
nu- ... 52
nul ... 60
numéraux (adjectifs) ... 53

O

-oi (noms en) ... 113
-oire (adjectifs en) ... 35
-oir, -oire (noms en) ... 109
ombreux, ombragé, ombrageux ... 141
on (sujet) ... 70
on, on n' ... 76
orthographe d'usage ... 103 à 132
orthographe et langage ... 133 à 155

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

orthographe grammaticale . . . . . 7 à 101
-ou (noms en) 112
où, ou 97
-ot, -oc, -op, -os, -o (noms en) 107

P

p (*m* devant) 106
p muet intercalé 120
panacée 139
pardonner 147
parenthèses 12
parler ou *causer* 145
paronymes 133
participe passé 40
participe passé épithète ou attribut 42
participe passé épithète en *-é* ou infinitif en *-er* ? 43
participe passé épithète en *-i* ou verbe en *-it* ? 45
participe passé épithète en *-is* ou verbe en *-it* ? 46
participe passé épithète en *-t* ou verbe en *-t* ? 47
participe passé épithète en *-u* ou verbe en *-ut* ? 48
participe passé des verbes impersonnels 85
participe passé des verbes pronominaux 86
participe passé employé avec *avoir* 79, 80
participe passé employé avec *avoir* : accords particuliers 85
participe passé employé avec *être* 78
participe passé précédé de *en* 84
participe passé suivi d'un infinitif 83
participe présent et adjectif verbal 88
particularités de l'accord de l'adjectif qualificatif 49
partir ou *aller* 144
partisan 139
passager, passant 141
pécuniaire 141
périple 139
peu, peut 99
ph (le son [f] écrit) 118
philtre ou *filtre* 138
pied 139
pire ou *pis* 141
pléonasmes (évitez les) 153
pluriel des adjectifs qualificatifs 37
pluriel des noms 25
pluriel des noms propres 26
pluriel des noms étrangers 27
pluriel (faut-il le singulier ou le) 89
plus tôt, plutôt 98
points 7
points de suspension 11
point d'exclamation 7
point d'interrogation 7
points (deux-) 12
point-virgule 11
ponctuation 7
populaire, populeux 141
possible 141
préfixes *in-, dés-, en-, re-* 116
préposition et verbe 151
près, prêt 98
principaux cas où l'on met la majuscule 13
prononciation de quelques mots 155
publication 139

Q

-qu ou *-c* 114
-qu, -ch, -k, -ck 118
quand, quant à, qu'en 100
quant à 150
quelque(s), quel(s) que, quelle(s) que 58
quelques noms toujours pluriels 31
quel(s), quelle(s), qu'elle(s) 96
qui ou *auquel* 143, 144
qui (sujet) 144
quoique, quoi que 101

R

-r (finale sonore) 122
re- (préfixe) 116
rebattu 141
règle de l'accent tréma 104
remarques sur le genre et le nombre de quelques noms 32
remarques sur :
quelques adjectifs 139
quelques adverbes 152
quelques conjonctions 152
quelques noms 137
quelques prépositions 149
quelques pronoms 143
quelques verbes 144

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf

remédier . . . 147
résoudre . . . 147
riche ou *fortuné* . . . 140
risquer . . . 147

S

-s (finale sonore) . . . 122
-s (noms singuliers terminés par) . . . 121
sans, s'en, c'en . . . 95
sauter à bas de . . . 150
s'avérer . . . 147
-sc . . . 118
se/ce . . . 64
se défier ou *se méfier* . . . 147
semi- . . . 52
se rappeler ou *se souvenir* . . . 147
ses/ces . . . 63
s'est/c'est, c'était/s'était . . . 65
si/s'y . . . 94
signes orthographiques . . . 103
singulier (faut-il le pluriel ou le) . . . 89
skis (à ou *en)* . . . 150
somptuaire . . . 141
sortir . . . 147
stupéfait . . . 141
subi ou *subit* . . . 142
suite (de) ou *tout de suite* . . . 153
sujet (inversion du) . . . 68
sujet *on* . . . 70
sujet *qui* . . . 71
sujet *tu* . . . 69
susceptible ou *capable* . . . 139, 142

T

-t ou *-t,* (participe passé épithète en *-t* ou verbe en *-t*) . . . 47
Targui . . . 33
-té ou *-tié* (noms féminins en) . . . 110
tel, tel quel . . . 60
-tion, -tia, -tie (noms en) . . . 117
tiret . . . 12
tout . . . 55
tout à coup ou *tout d'un coup* . . . 153
tout de suite ou *de suite* . . . 153
trantran . . . 139
travers (au ou *à)* . . . 150
traverser . . . 147
tréfonds, fond, fonds, fonts . . . 138
tréma . . . 104
très . . . 153
trop . . . 153
tu (sujet) . . . 69

U

-u (noms en) . . . 112
-u ou *-ut* (le participe passé en *-u* ou le verbe en *-ut*) . . . 48
-ule (noms en) . . . 112
um (finales sonores en) . . . 122
-ure (noms en) . . . 112

V

verbe (accord du) . . . 68
verbe (accords particuliers) . . . 72
verbe et préposition . . . 151
verbe (*le, la, les, l'*, devant le) . . . 74
verbe (*leur* près du) . . . 75
verbe ou nom . . . 92
vis-à-vis . . . 151
virgule . . . 8, 10
voici ou *voilà* . . . 151
voire (adverbe) . . . 153

X

x (la lettre) . . . 123
-x (noms singuliers terminés par) . . . 121

Y

y (adverbe, pronom) . . . 94
-y ou *-ill* . . . 113
y, valeur d'un *i* . . . 123

Z

z (la lettre) . . . 124

https://books.yossr.com/fr/livres-pdf